

دائرة
الدراسات
الفرانسية

كِتَابَات

رغبة الآمل من كتاب الكامل

تأليف

نصير اللغة —————ة والأدب

—بير بن علي المرصفي

الجزء الثامن — الطبعة الأولى

١٣٤٨ — ١٩٣٠

حقوق الطبع محفوظة لهؤلاء

(كل نسخة لم تكن مختومة بختمنا تعد مسروقة)

مطبعة النهضة بشارع عبدالمعز بزمصر

١٥٠٠ / ١٥٠٠

كِتَابُ

رَغْبَةُ الْأَمَلِ مِنْ كِتَابِ الْكَامِلِ

تَأْلِيفُ

نَصِيرُ الْمَغْنَمَةِ وَالْأَدَبِ

سَيِّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْمَرْصُفِيِّ

الْجُزْءُ الثَّامِنُ - الطَّبْعَةُ الْأُولَى

١٣٤٨ - ١٩٣٠

حَقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ لِلْمُؤَلِّفِ

(كل نسخة لم تكن محتومة بختمنا تعد مسروقة)

مطبعة النهضة شارع عبد المنعم بن يوسف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هذا باب النسب الى المضاف ﴾

اعلم أنك إذا نسبت الى علمٍ مضافٍ فالوجهُ أن تنسبَ الى الاسم الأول
وذلك قولك في عبد القيس عَبدِيٌّ وكذلك في عبد الله بن دَارِمٍ فإن كان
الاسمُ الثاني أشهرَ * من الأول جاز النسبُ اليه لثلاثين في النسبِ التباساً
من اسمٍ باسمٍ وذلك قولك في النسبِ الى عبد منافٍ مِنَاكِيٌّ وإلى
أبي بكر بن كلاب بكرىٌ وقد يجوز وهو قليلٌ أن تبنى له من الاسمين اسماً
على مثال الأربعة لينتظم النسبُ وذلك قولك في النسبِ الى عبد الدار بن
قُصَيٍّ عَبدَ رِيٍّ وفي النسبِ الى عبد القيس عَبدَ قُصَيٍّ * فإن كان المضاف غيرَ

﴿ هذا باب النسب الى المضاف ﴾

(فإن كان الاسم الثاني أشهر) قال سيبويه وسألت الخليل في قولهم في عبد مناف
منافي فقال أما القياس فكما ذكرت لك إلا أنهم قالوا منافي مخافة الالتباس ولو فعل
ذلك بما جعل اصناماً من شينين جاز الكراهية الالتباس . فلم يعتبر الشهرة ولم يفرق
بين الأسماء (وفي النسب الى عبد القيس عبقسي) وفي النسب الى عبد شمس
عبد شمس قال سيبويه وليس ذلك بالقياس

عَلِمَ فَالنَّسَبُ إِلَى الثَّانِي عَلَى كُلِّ حَالٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي النَّسَبِ إِلَى ابْنِ الزُّبَيْرِ
زُبَيْرِيُّ لَأَنَّ ابْنَ الزُّبَيْرِ إِنَّمَا صَارَ مَعْرِفَةً بِالزُّبَيْرِ وَكَذَلِكَ النَّسَبُ إِلَى ابْنِ
رَأْلَانَ * رَأْلَانِي فَلِذَلِكَ قَالُوا فِي النَّسَبِ إِلَى ابْنِ الْأَزْدِ أَزْدَرَقِي وَإِلَى أَبِي
يَهَّسٍ يَهَّسِي فَأَمَّا قَوْلُهُمْ صُفْرِي فَإِنَّمَا أَرَادُوا الصُّفْرَ الْأَلْوَانَ فَنَسَبُوا
إِلَى الْجَمَاعَةِ وَحَقُّ الْجَمَاعَةِ إِذَا نُسِبَ إِلَيْهَا أَنْ يَقَعَ النَّسَبُ إِلَى وَاحِدِهَا
كَقَوْلِكَ مُهَلَّبِي وَمِسْعَمِي وَلَكِنْ جَعَلُوا صُفْرًا اسْمًا لِلْجَمَاعَةِ ثُمَّ نَسَبُوا
إِلَيْهِ وَلَمْ يَقُولُوا أَصْفَرِي فَيُنْسَبَ إِلَى وَاحِدِهَا وَإِنَّمَا كَانَ ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ
جَعَلُوا * الصُّفْرَ اسْمًا لِلْجَمَاعَةِ كَمَا تُسَمَّى الْقَبِيلَةُ بِالْأَسْمِ الْوَاحِدِ لَا تَرَى أَنَّ
النَّسَبَ إِلَى الْأَنْصَارِ أَنْصَارِي لِأَنَّهُ كَانَ عَلَمًا لِلْقَبِيلَةِ وَكَذَلِكَ مَدَائِنِي *
وَتَقُولُ فِي النَّسَبِ إِلَى الْأَبْنَاءِ * مِنْ بَنِي سَعْدٍ * أَبْنَاوِي لِأَنَّهُ اسْمٌ لِلْجَمَاعَةِ

(ابن رألان) اسمه جابر وهو شاعر من سُدُسِ قبائل طيء ونحوه ابن
كراع «بضم الكاف وتخفيف الراء» وهذا النوع إنما يكون فيما غلب عليه هذا الاسم
فلا ينسب إلى كل من كان ابناً لرألان أو ابناً لكراع (وإنما كان ذلك لأنهم
جعلوا الخ) أعاد هذا المعنى لقوله بعد كما تسمى الخ (وكذلك مدائني) قال سيبويه
وسألت الخليل عن قولهم مدائني فقال صار البناء عندهم اسماً للبلد ومن ثم قالت بنو سعد في
الأبناء أَبْنَاوِي كأنهم جعلوه اسماً للحي والحي كالبلد وهو واحد يقع على الجميع
(الابناء) ذكر ياقوت في مقتضبه أن سعد بن زيد مناة بن تميم ولد كعباً وعمراً والحارث
وعوافة وجشم وعيشمس ومالك وعوفوا يقال لهم جميعاً الأبناء غير كعب وعمرو (من
بني سعد) وكذلك النسب إلى أبناء فارس وهم أبناء قوم كان كسرى أرسلهم مع
سيف بن ذي يزن يوم استنجد على الحبشة فنصروه ونديروا اليمن وتزوجوا في العرب

فأما قولهم الأزارقة فهذا باب من النسب آخر وهو أن يُسمَّى كل واحد منهم باسم الأب إذا كانوا إليه يُنسبون ونظيره المهالبة والمسامعة والمناذرة ويقولون جاءني النُيرون والأشعرُون * جعل كل واحد منهم نُميراً وأشعرَ فهذا يتصل في القبائل على ما ذكرت لك وقد تُنسب الجماعة إلى الواحد على رأى أو دين فيكون له مثل نسب الولادة كما قالوا أزرقى لمن كان على رأى ابن الأزرَق كما تقول تميمي وقيسي لمن ولده تميم وقيس ومن قرأ سلاماً على إِيَاسين فلنما يريد إِيَاس عليه السلام ومن كان على دينه كما قال : قَدْنِي مَنْ فَخَرِ الْخَبِيدِينَ قَدِي . يريد أبا خبيب

فقيل لأولادهم الأبناء وغلب عليهم كذا ذكره لسان العرب ونقل قبل هذا عن سيبويه قال وحدثني أبو الخطاب أن ناساً من العرب يقولون في الإضافة إلى هذه الأبناء بنوى يردونه إلى الواحد (وهو أن يسمى الخ) ذلك مذهب أبي العباس وغيره من أهل اللغة يقول الهاء التي تدخل في الجمع تأتي على ثلاثة أوجه أحدها أن تدل على النسب كالمهالبة والمسامعة والمناذرة ثانيها أن تدل على المعجمة نحو الموازنة جمع موزج وزان جوهر وهو الخف معرب موزج والجواربة جمع جورب معرب كورب وهو لفافة الرجل وقد قالوا الموازج والجوارب بحذفها وثالثها أن تكون عوضاً عن حرف محذوف نحو المرازبة جمع مرزبان « بضم الزاي » وهو من الفرس الفارس المقدم على القوم دون الملك ونحو الزنادقة جمع الزنديق فأما (النُيرون والأشعرُون) وكذا الأعجمون فإنما هو بحذف ياء النسب استخفافاً كما قالوا اليمانون بحذفها وكذلك القول في إِيَاسين والخبيبين (إِيَاسين) بكسر الهمزة وهذه قراءة السبعة ماعدا نافعاً وابن عامر فإنهما قرآه سلام على آل ياسين وياسين اسم لإِيَاس (الخبيبين) بصيغة الجمع وقال غيره

ومن معه وقد يجتمع الرجلُ مع الرجل في التثنية إذا كان مجازُهما واحداً
في أكثر الأمر على لفظ أحدهما فمن ذلك قولهم العُمَرانِ لأبي بكر وعمر
رضي الله عنهما ومن ذلك قولهم الخبيبانِ لعبد الله ومصعب وقد مضى
تفسيرُهُ * عادَ القولُ في الخوارج قال والازارقةُ لا تكفُّ أحدًا من أهل
مقاتلتها في دار الهجرة * إلا القاتلَ رجلاً مسلماً فانهم يقولون المسلمُ حجةُ
الله والقاتلُ قصْدٌ لقطعِ الحجة ويروى أن نافعاً مرَّ بمالك بن مسعود
في الحرب * التي كانت بين الازدِ وزبيعةَ وبنى تميم ونافعٌ متقادماً سيفاً
فقام إليه مالك فضرب بيده إلى حمالةِ * سيفه وقال ألا تنصُرُنَا في حربنا
هذه فقال لا يحلُّ لي * قال فما بال مؤمنى بنى تميم ينصرون كفارهم في هذه
الحرب فأمسك عنه وخرج بعد ذلك بأيام إلى الأهواز فلما قُتل من قُتل
ممن بخازر * من الخوارج في أيام ابن المأخوذ كرهَ بئنة القتال وأقام حارثةَ

أراد عبد الله وابنه خبيبا وأخاه مصعباً ومن رواه بالتثنية قال أراد عبد الله وابنه
أو أخاه (في دار الهجرة) يريد في الدار التي هاجر إليها هرباً بدينه (في الحرب الخ)
يريد في الحرب التي سلفت بسبب مسعود بن عمرو والمعنى (حمالة) بكسر الحاء هي
علاقة السيف كالحميلة والمحمل (بكسر الميم) الأولى ومن الأخير قول امرئ القيس
وقاضت دموع العين مني صباية على النحر حتى بل دمي محلى
(فقال لا يحل لي) كأنه يرى قتل ابن مسعود الذي أعان عبيد الله بن زياد الكافر
عنده صواباً فلا يحل له نصر شيعته وقد أغمه مالك بقوله فما بال مؤمنى بنى تميم ينصرون
كفارهم (على فرض الحكم بكفر من عاون ابن زياد على زعمه وكان مالك يومئذ
رأس ربيعة (ممن بخازر) يريد ممن كانوا مقيمين بخازر قبل دخولهم في هذه الحرب) ابن

ابن بَدْرٍ الْغُدَّانِيُّ بِإِزَاءِ الْخَوَارِجِ يُنَاوِشُهُمْ عَلَى غَيْرِ وِلَايَةٍ وَكَانَ يَقُولُ مَا
عُذِّرُنَا عِنْدَ إِخْوَانِنَا مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ إِنْ وَصَلَ إِلَيْهِمُ الْخَوَارِجُ وَنَحْنُ
دُونَهُمْ فَكَتَبَ أَهْلُ الْبَصْرِ ذَٰلِكَ إِلَى ابْنِ الزَّيْرِ يُخْبِرُونَهُ بِقُعُودِ بَيْتَةٍ* وَيَسْأَلُونَهُ
أَنْ يُوَلِّيَ وَالِيًا فَكَتَبَ إِلَى أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنْ يُصَلِّيَ بِالنَّاسِ فَصَلَّى بِهِمْ
أَرْبَعِينَ يَوْمًا وَكَتَبَ إِلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ فَوَلَّاهُ الْبَصْرَةَ فَلَقِيَهُ
الْكِتَابُ وَهُوَ يُرِيدُ الْحِجَّ وَهُوَ فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ فَرَجَعَ فَأَقَامَ بِالْبَصْرَةِ
وَوَلَّى أَخَاهُ عُثْمَانَ مُحَارَبَةَ الْأَزَاقَةِ فَخَرَجَ إِلَيْهِمْ فِي اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفًا وَلَقِيَهُ
حَارِثَةُ فَيَمِّنُ كَانَ مَعَهُ وَعُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْمَاحُوزِ فِي الْخَوَارِجِ بِسُوقِ الْأَهْوَازِ
فَلَمَّا عَبَرُوا إِلَيْهِمْ دُجِيلاً نَهَضَ إِلَيْهِمُ الْخَوَارِجُ وَذَلِكَ قُبَيْلَ الظَّهِيرِ فَقَالَ
عُثْمَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ لِحَارِثَةَ بْنِ بَدْرٍ أَمَا* الْخَوَارِجُ إِلَّا مَا أَرَى فَقَالَ لَهُ حَارِثَةُ
حَسْبُكَ بِهِؤُلَاءِ فَقَالَ لَا جَرَمَ وَاللَّهِ لَا أَتَغَدَّى حَتَّى أَتَاجِرَ بِهِمْ فَقَالَ لَهُ حَارِثَةُ
إِنَّ هَؤُلَاءِ لَا يُقَاتِلُونَ بِالْتَّمَعِشِ فَأَتَقَى عَلَى نَفْسِكَ وَجُنْدِكَ فَقَالَ أَيْدِيكُمْ
أَهْلَ الْعِرَاقِ إِلَّا جُبْنًا وَأَنْتَ يَا حَارِثَةُ مَا عَلِمْتُكَ بِالْحَرْبِ أَنْتَ وَاللَّهِ بَغِيرَ
هَذَا أَعْلَمُ يُعَرِّضُ لَهُ بِالشَّرَابِ فغَضِبَ حَارِثَةُ فَأَتَزَلَّ وَحَارَبَهُمْ عُثْمَانُ
يَوْمَهُ إِلَى أَنْ غَابَتِ الشَّمْسُ فَأَجَلَّتِ الْحَرْبُ عَنْهُ قَتِيلًا وَانْهَزَمَ النَّاسُ
وَأَخَذَ حَارِثَةُ الرَّايَةَ وَصَاحَ بِالنَّاسِ أَنَا حَارِثَةُ بْنُ بَدْرٍ فَتَأَبَّ إِلَيْهِ قَوْمُهُ

الماحوز (هو عبيد الله بن بشير بن الماحوز الذي استخلفه نافع بن الأزرق
(كره بية القتال) يريد كره أمير البصرة عبد الله بن الحرث الذي سلف امتداد
القتال فلم يرسل إليهم مددا (أما) بهمة الاستفهام وما النافية

فَعَبَّرَ بِهِمْ دُجَيْلًا وَبَلَغَ فَلْهُ عُمَانُ الْبَصْرَةِ وَخَافَ النَّاسُ الْخَوَارِجَ خَوْفًا
شَدِيدًا وَعَزَلَ ابْنُ الزُّبَيْرِ عُمَرَ بْنَ عَبِيدِ اللَّهِ وَوَلَّى الْحَرِثَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
أَبِي رَيْبَعَةَ الْمَعْرُوفَ بِالْقُبَاعِ* أَحَدَ بَنِي مَخْزُومٍ وَهُوَ أَخُو عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
أَبِي رَيْبَعَةَ الْمَخْزُومِيِّ الشَّاعِرِ فَقَدِمَ الْبَصْرَةَ فَكَتَبَ إِلَيْهِ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرِ يَسْأَلُهُ
الْوِلَايَةَ وَالْمَدَدَ فَأَرَادَ أَنْ يُوَلِّيَهُ فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنْ بَكْرِ بْنِ وائِلٍ إِنَّ حَارِثَةَ
لَيْسَ بِذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ صَاحِبُ شَرَابٍ وَفِيهِ يَقُولُ رَجُلٌ مِنْ قَوْمِهِ*

أَلَمْ تَرَ أَنَّ حَارِثَةَ بْنَ بَدْرٍ يُصَلِّي وَهُوَ كَافِرٌ مِنْ حِمَارٍ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ لَلْفَتَيَانِ حَظًّا وَحَظُّكَ فِي الْبَغَايَا وَالْقِمَارِ*

فَكَتَبَ إِلَيْهِ الْقُبَاعُ تُسَكِّفِي حَرْبَهُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ فَأَقَامَ حَارِثَةُ يُدَافِعُهُمْ
فَقَالَ شَاعِرٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ يَذْكُرُ عُمَانَ بْنَ عَبِيدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ وَمُسْلِمَ بْنَ
عُبَيْسٍ وَحَارِثَةَ بْنَ بَدْرٍ

مَغْنَى ابْنِ عُبَيْسٍ صَابِرًا غَيْرَ عَاجِزٍ وَأَعْقَبَنَا هَذَا الْحَجَازِيُّ عُمَانُ
فَأَرَادَ مِنْ قَبْلِ اللَّقَاءِ ابْنَ مَعْمَرٍ وَأَبْرَقَ وَالْبَرَقُ الْيَمَانِيُّ خَوَّانُ
فَضَحَّتْ قَرِيشًا غَهَا وَتَمِيْنَهَا وَقِيلَ بَنُو تَمِيمٍ بِنُ مَرَّةٍ* عَزْلَانُ*

(المعروف بالقُبَاعِ) بضم القاف وتخفيف الباء وسيأتي حديث تلقيبه به (وفيه يقول رجل من قومه) نسب إلى علقمة بن معبد المازني (القمار) وصوابه والعقار. وهو اسم للخمرة و(حمار) المضروب به المثل في الكفر هو على ما ذكر ياقوت في مقتضبه ابن نصر بن الأزد يذكُر أنه كان له وادٍ لم يكن يبلاذ العرب أخصب منه وكان له بنون خرجوا ينتصيدون فأصابتهم صاعقة فهلكوا فكفر وقال لا أعبد من فعل هذا يبني ودعا قومه إلى الكفر فن عصاه منهم قتله (وقيل بنو تميم بن مرة) هم رهط عثمان وأخيه عمر ابني عبيد الله بن معمر

فلولا ابنُ بدرٍ للعراقيينَ لم يَقُمْ بما قام فيه للعراقيينَ إنسانٌ
 إذا قيلَ من حامي الحقيقة أو مَنّا إلى مَعَدَّة بالأنوفِ وقحطان
 قوله فارْعَدَ زعم الأَصمعي أنه خطأ وأنَّ الكميّة أخطأ في قوله *
 أرْعَدُ وأبرقُ يا يَزِيدُ فما وَعِيدُكَ لي بضائرٍ
 وزعم أن هذا البيت الذي يُروى لمُهَلِّهِلَ مصنوعٌ مُحدثٌ وهو قوله *
 أنْبَضُوا معجسَ القسيِّ وأبرقنا كما ترْعَدُ الفُحولُ الفُحولُ
 وأنه لا يقال إلا رَعَدَ وبرقَ إذا أوعِدَ وتهدّدَ وهو يرْعَدُ ويبرقُ وكذا
 يقال رَعَدَتِ السماءُ وبرقتْ وأرْعَدْنَا نحنُ وأبرقنا إذا دخلنا في الرعدِ
 والبرق قال الشاعر *
 فقلْ لأبي قابُوسَ ما شئتَ فارْعَدِ

(عزلان) بضم فسكون جمع أعزل نادر وهو الذي لا سلاح معه (وأن الكميّة أخطأ)
 كان يقول هو جرّ مُقاني يريد أنه واحد من جرامة الشام وهم أنباطها الذين يستخرجون
 مافي الأرض من المياه وغيرها (وهو قوله) قبله

كيف يبكي الطلول من هو رهن بطمان الانام جيلا فجيلا
 (أنْبَضُوا) كذا رواه أبو العباس وهو بعيد عن الصواب وذلك أن الإنباض جذب
 الوتر وإرساله ليرنَّ ومعجس القوس مقبضها أو موضع السهم منها وكلاهما لا يكون فيه
 انْباض والرواية انتضوا يريد أخذوا معجس القسي في أيديهم والانتضاء أخذ الشيء
 واستخراجه (وأنه لا يقال الخ) عبارة الأَصمعي يقال رعدت السماء وبرقت ورعد له
 وبرق له إذا أرعده وكذلك يقول الفرّاء كأنه أراه مخيلة الأذى كما يرى الرعد والبرق
 مخيلة المطر (قال الشاعر) كان المناسب تقديمه على قوله وكذا يقال رعدت السماء الخ

وروى غير الأَصمعي أرعدَ وأبرقَ على ضَعْفٍ وقوله والبرق اليمانيُّ
خوَّانٌ يريدُ والبرق اليمانيُّ يخونُ وأجودُ النسبُ إلى اليمنِ يمنيٌّ ويجوز
يَمَانٌ بتخفيف الياء وهو حسنٌ وهو في أكثر الكلام تكون الألف
عوضاً من إحدى الياءين ويجوز يمانى فاعلم تكون الألف زائدةً وتشدد
الياء قال العباس بن عبد المطلب

ضربناكم ضرباً الأَحامِسِ * غَدْوَةً بكلِّ يمانى إذا هُزَّ صَمًا
ثم إن حارثةَ لما تفرَّق الناسُ عنه أقامَ بنهرَ تيرى * فعبرتُ إليه الخوارجُ
فهربَ وأصحابه يُرَكِّضُ حتى أتى دُجَيْلاً جلسَ في سفينةٍ واتبعه
جماعةٌ من أصحابه فكانوا معه وأتاه رجلٌ من بني تميم وعليه سلاحه
والخوارجُ وراءه وقد توسَّطَ حارثةُ فصاح به يا حرثَ ليس مثلي ضيِّعَ
فقال للملاحِ قَرِّبْ فقربَ إلى جُرْفٍ * ولا فُرْضَةَ هناك فطفرَ * بِسلاحِهِ

وأجود منه قول المتلمس يخاطب عمرو بن هند

فاذا حلت ودوتْ بيتى غَاوَةٌ فابرقْ بأرضك ما بدَا لك وارْعِدْ
وغاوة جبل وأبو قابوس هو النعمان بن المنذر (الأحامس) جمع الأحس وهو الشديد
الصلب في دين أو قتال و(صمم) السيف إذا مضي في المظم فقطعه فان أصاب المفصلَ
فقطعه قيل طبق السيف (نهر تيرى) « بكسر التاء مفصور بناحية الأهواز (جرف)
» بضم الراء وسكونها وهو ما أكله السيل من أسفل شق الوادى والنهر والجمع أجراف
وجروف (والفرضة) « بضم فسكون » ثلمة في النهر يستقي منها (فطفر) يطفِر « بالكسر »
طفراً وطفوراً وثب في ارتفاع يقال طفر الحائط وثبه إلى ما وراءه والطفرة الوثبة في

في السفينة فساخت بالقوم جميعاً وأقام ابن الماحوز ينجي كور* الأهواز
ثلاثة أشهر ثم وجه الزبير بن علي* نحو البصرة فضج الناس إلى الأحنف
فأتى القبايع فقال أصباح الله الأمير إن هذا العدو قد غلبنا على سوادنا
وفيتنا فلم يبق إلا أن نحضرنا في بلادنا حتى نموت هزلاً قال فسموا
رجلاً فقال الأحنف الرأي لا يخيّل* ما أرى لها إلا المهلب بن أبي
صفرة فقال أو هذا رأي جميع أهل البصرة . اجتمعوا إلى في غد وجاء
الزبير حتى نزل الفرات وعقد الجسر ليبر إلى ناحية البصرة فخرج
أكثر أهل البصرة إليه وقد اجتمع للخوارج أهل الأهواز وكورها
رغبة ورهبة فأتاه البصريون في السفن وعلى الدواب ورجالة
فأسودت بهم الأرض فقال الزبير لما رأيهم أبى قومنا إلا كفرًا فقطعوا
الجسر وأقام الخوارج بالفرات بإيادهم واجتمع الناس عند القبايع وخافوا
الخوارج خوفاً شديداً وكانوا ثلاث فرق فسمي قوم المهلب وسمي قوم مالك
ابن مسمع وسمي قوم زياد بن عمرو بن الأشرف العتكي فصرفهم ثم
اختبر ما عند مالك وزياد فوجدتهما متشاكليين عن ذلك وعاد إليهما من أشار بهما

ارتفعاع . أراد مطلق الوثوب (كور) جمع كورة كغرفة وغرف ذكر
ياقوت أنه اسم فارسي بحث قال هو كل صقع يشتمل على عدة قرى لها قصبة أو
مدينة أو نهر يجمع اسمها (الزبير بن علي) سيأتي لأبي العباس يقول أنه من بني سليط
ابن يربوع من رهط ابن الماحوز (الرأي لا يخيّل) من أخال الشيء اشتبهه وأشكل
يقول الرأي الذي يهتدى به هو الواضح لا لبس فيه

وقالوا قد رَجَعْنَا عن رأينا ما نَرَى لها إلا المَهْلَبَ فوجه الحَرْثُ إليه
فأتاه فقال له يا أباسعيد قد ترى مارَهَقْنَا من هذا العدو وقد اجتمع أهلُ
مصرِكُ عليك وقال الأحنفُ يا أباسعيد إنا والله ما آثرناك بها ولكننا
لم نَرَ مَنْ يقومُ مقامك فقال له الحَرْثُ وأومأ إلى الأحنفِ إن هذا
الشيخَ لم يُسمِّكْ إلا إشاراً للدينِ وكلُّ من في مصرِكُ مادَّةٌ عَيْنُهُ
إليك راجِعٌ أن يكشفَ اللهُ عزَّ وجلَّ هذه الغُمَّةَ بك فقال المَهْلَبُ لا حولَ
ولا قوةَ إلا بالله اني عندَ نفسي لدُّون ما وصَفْتُم ولسْتُ آيياً مادَّعوهُم
إليه على شروطٍ أشترطُها قال الأحنفُ قل قال علي أن أنتخبَ مَنْ
أحببتُ قال ذاك لك قال ولي إمرةُ كلِّ بلدٍ أغلبَ عليه قال وذاك لك قال
ولي في كلِّ بلدٍ أظفرُ به قال الأحنفُ ليس ذاك لك ولا لنا إنما هو
في المسلمين فإن سلَّبتهم إياهُ كنت عليهم كعدوهم ولكن لك أن
تُعْطِيَ أصحابك من في كلِّ بلدٍ تغلبَ عليه ما شئت وتنفقَ على محاربةِ
عدوك فما فضلَ عنكم كان للمسلمين فقال المَهْلَبُ فمن لي بذلك قال
الأحنفُ نحنُ وأميرُك وجماعةُ أهلِ مصرِكُ قال قد قبلتُ فكتبوا بذلك
كتاباً ووضعَ على يَدَي الصَّلَّاتِ بنِ حُرَيْثِ بنِ جابرِ الحنَفيِّ وانتخبَ
المَهْلَبُ من جميعِ الأَخمَاسِ فبلغتُ نُخبَتُهُ اثني عشرَ ألفاً ونظروا ما في
بيت المال فلم يكن إلا مائتُ ألفِ درهمٍ فعجزتُ فبعثتُ المَهْلَبُ إلى
التَّجَّارِ إنَّ تجارتكم مذْحوْلٌ قد كسَدَتْ عليكم بانقطاعِ مَوَادِّ الأَهْوَازِ

(كسدت) تكسد « بالضم » كساداً لم تنفق ولم ترج وبقال كسدت السوق فهي

وفارس عنكم فلهلم فبإي حوئي واخر جوا معي اوفكم إن شاء الله حقوقكم
فتأجر وده فأخذ من المال ما يصلح به عسكره واتخذ لأصحابه الخفائين
والرأيات الخشوة بالصوف ثم نهض وأكثروا أصحابه رجالة حتى إذا
صار بهذا القوم أمر بسفن فأحضرت وأصلحت فما ارتفع النهار
حتى فرغ منها ثم أمر الناس بالعبور إلى الفرات وأمر عليهم ابنه المغيرة
تخرج الناس فلما قاربوا الشاطئ خاضت إليهم الخوارج فخار بهم المغيرة
ونضحهم بالسهم* حتى تذحوا فصار هو وأصحابه على الشاطئ فخار بهم
فكشفوهم وشغلوهم حتى عقد المهب الجسر وعبروا والخوارج منهزمون
فذهب الناس عن اتباعهم ففي ذلك يقول شاعر من الأزد

ان العراق وأهله لم يخبروا مثل المهب في الحروب فسأموا
أمنى وأيمن في اللقاء نقيبة وأقل تهليلا إذا ما أحجموا
التهليل التكذيب* والانهزام وأبلى مع المغيرة يومئذ عطية بن عمر
العنبري وكان من فرسان بني تميم وشجعانهم فقال عطية
يدعى رجال للعطاء وانما يدعى عطية للطعان الأجرد*
وقال الشاعر

وما فارس إلا عطية فوقه إذا الحرب أبدت عن نواجذها الفما

كاسد بلاهه و (نضحهم بالسهم) رماهم ورشقهم بها (التكذيب) مصدر كذب
في القتال إذا فر ونكص (لأطعان الأجرد) من قولهم مكان أجرد لا نبات به . يريد
طعانا لا ينبت عطاء

به هزم الله الأزارق بعدما أباحوا من المضمرين حلاً ومحرماً
 فأقام المهلب أربعين يوماً يجنبى الخراج بـكـور دجلة والخوارج بنهر
 تيرى والزير بن علي منفرد بعسكره عن عسكر ابن الماحوز فقضى
 المهلب التجار وأعطى أصحابه فأسرع إليه الناس رغبةً في مجاهدة الخوارج
 ولما في الغنائم والتجارات فكان فيمن أتاه محمد بن واسع* الأزدى
 وعبد الله بن رباح* ومعاوية بن قرة* المزني وكان يقول يعنى معاوية لوجاء
 الديلم من ههنا والحرورية من ههنا حاربت الحرورية وأبو عمران* الجوني*
 وكان يقول كان كعب* يقول قتيل الحرورية* يفضل قتيل غيرهم بعشرة
 أنوار* ثم نهض المهلب إليهم إلى نهر تيرى فتنحوا عنه إلى الأهواز وأقام
 المهلب يجنبى ماحوا إليه من الكور وقد دس الجواسيس إلى عسكر

(محمد بن واسع) بن جابر الأزدى يكنى أبا بكر أحد الاعلام روى عن أنس وأبي
 صالح والحسن وطائفة مات سنة سبع وعشرين ومائة (وعبد الله بن رباح) « بفتح
 (راء والباء الموحدة) الانصارى يكنى أبا خالد روى عن أبي بن كعب وأبي قتادة
 وأبي هريرة (ومعاوية بن قرة) بن إياس بن معاوية المزني روى عن ابن عباس
 وابن عمر مات سنة ثلاث عشرة ومائة (وأبو عمران) هو عبد الملك بن حبيب
 (الجوني) « بفتح الجيم وسكون الواو » نسبة إلى الجون بن عوف بن خزيمه بن مالك
 ابن الازد روى عن أنس وجندب مات سنة ثمان وعشرين ومائة وهؤلاء كلهم في
 عداد أهل البصرة (كان كعب) ابن ماتع الحميري المعروف بكعب الأخبار (قتيل
 الحرورية) يريد المقتول منهم (بعشرة أنوار) جمع نور وهو الضوء يريد أنه يعطى
 يوم القيامة أنواراً مضاعفة بين يديه

الخواررج فأتوه بأخبارهم ومن في عسكرهم فاذا حشوة* ما بين قصار
وصباغ وداعير* وحداد نخطب المهلب الناس فذكر من هناك
وقال للناس أمتل هؤلاء يغلبونكم على فيئكم فلم يزل مقبلاً حتى فهمهم
وأحكم أمره وقوى أصحابه وكثرت الفرسان في عسكره وتكاثرت إليه زهاء
عشرين ألفاً ثم مضى يوم سوق الأهواز فاستخلف أخاه المعارك بن
أبي صفرة على نهر تيرى وفي مقدمته المغيرة بن المهلب حتى قاربهم
المغيرة فناوشوه فانكشف عنه بعض أصحابه وثبتت المغيرة ببقية يومه
وليلته يؤقد النيران ثم غاداهم القتال فاذا القوم قد أوقدوا النيران في
ثقله متاعهم* وارتحلوا عن سوق الأهواز* فدخلها المغيرة وقد جاءت
أوائل خيل المهلب فأقام بسوق الأهواز وكتب بذلك إلى الحرث بن
عبد الله بن أبي ربيعة كتاباً يقول فيه بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد
فإننا منذ خرجنا نؤم هذا العدو في نعم من الله متصلة علينا ونعمة
من الله متتابعة عليهم نقدم ويحجمون ونحلق ويرتحلون إلى أن حللنا
سوق الأهواز والحمد لله رب العالمين الذي من عنده النصر وهو العزيز
الحكيم فكتب إليه الحرث هنيئاً لك أخا الأزد الشرف في الدنيا

(فلذا حشوة) يريد فاذا هم حشوة « بضم الحاء وكسر ها » وهم رذال الناس (وداعير) خبيث
مفسد من دعر كطرب ومنع دعرأ ودعارة خبيث وفجر (سوق الأهواز) مدينة من
مدنها (ثقله متاعهم) عن الكسائي الثقله « بفتح الثاء وكسر القاف » وقد تسكن
أثقال القوم والأثقال جمع ثقل « بالتحريك » وهو المتاع

والذخرُ في الآخرة إن شاء الله فقال المهلبُ لأصحابه ما أجنى أهل
الحجاز أما ترونهُ يعرفُ اسمي واسم أبي وكُنيتي وكان المهلبُ يَبْتَ
الأحراسَ في الأمنِ كما يَدُبُّهم في الخوفِ ويُنذِرُ كي العيونُ في الأُمصارِ
كما يُنذِرُها في الصحارى ويأمرُ أصحابه بالتَّحرُّزِ ويخوِّفهم البياتَ * وإن
بعدَ عنهم العدوُّ ويقول احذروا أن تُكادُوا كما تكيدونَ ولا تقولوا
هزَمْنَا وغلبَنَا فإنَّ القومَ خائفونَ وجلونَ والضرورةُ تفتحُ بابَ الحيلةِ
ثم قام فيهم خطيباً فقال يا أيها الناسُ إنكم قد عرفتم مذهبَ هؤلاء الخوارجِ
وأنهم إن قدرُوا عليكم فتَنُّوكم في دينكم وسفَكُوا دِمَاءَكُمْ فقاتِلوهم ما قاتَلَ
عليه أوْ لَهم على بنُ أبي طالب صلواتُ الله عليه فقد لَقِيهم قبلكم الصَّابِرُ
المُحْتَسِبُ مُسْلِمُ بنُ عُبَيْسٍ والعَجَلُ المُفَرِّطُ عُمَانُ بنُ عُبيدِ الله والمَعْصِيُّ
المُخَالَفُ حَارِثَةُ بنُ بَدْرٍ فَمَاتُوا جَمِيعاً وَقَتَلُوا الْقَوْمَ بِجِدٍّ وَحَدٍّ فَأَنعَمَ مَهْنَتُكُمْ
وعبيدُكم وعارُهم عليكم ونقصُهم في أحسابكم وأديانكم أن يَغْلِبَكم هؤلاءِ على
فَيْتْرِكُمْ وَيَطْئُوا حَرِيمَكُمْ ثُمَّ سَارَ يَرِيدُهُمْ وَهُمْ بِمَنَازِرِ الصُّغْرَى * فَوَجَّهَ

(الأحراس) « جمع » حرس (محركاً) « جمع » حارس وهم الحراس واحدٌ حارس
(العيون) الجواسيس واذكاؤها إرساها (البيات) اسم من بيَّت القوم والعدو
تبييتاً أوقع بهم ليلاً وهم غارون (حارثة بن بدر) سلف انه مات غرقاً (مهنتكم)
« جمع » ما هن مثل كاتب وكتبة وهم الخدم والمهنة « بفتح الميم والهاء الخدمة
وأذكر الأصمى وأبو زيد « كسر الميم وبعض العرب يسكن الهاء وقد مهنهم بمهنهم
« بالفتح والضم » خدمهم فهو ما هن والاثني ماهنة (بمناذر الصغرى) « بفتح الميم »
وكذا مناذر الكبرى وهما كورتان من كور الأهواز

عبيد الله بن بشير بن الماحوز رئيس الخوارج رجلاً يقال له واقد مولى
 لأبي صفرة من سبى الجاهلية في خمسين رجلاً فيهم صالح بن مخرّاق
 إلى نهر تيرى وبها المارك بن أبي صفرة فقتلوه وصلبوه قنعي الخبر
 إلى المهلب فوجه ابنه المغيرة فدخل نهر تيرى وقد خرج واقد منها
 فاستنزله ودفعه وسكن الناس واستخاف بها ورجع إلى أبيه وقد حلّ
 بسولاف* والخوارج بها فواقعهم وجعل على بني تميم الحريش بن
 هلال فخرج رجل من أصحاب المهلب يقال له عبد الرحمن الإسكاف فجعل
 يحضّ الناس وهو على فرس له صفراء فجعل يأتي الميمنة والميسرة
 والقلب فيحضّ الناس ويهوّن أمر الخوارج ويختال بين الصفيين فقال
 رجل من الخوارج لأصحابه يامعشر المهاجرين هل لكم في فتكة
 فيها أريحية* فحمل جماعة منهم على الإسكاف فقاتلهم وحده فارساً ثم
 كبا به فرسه فقاتلهم راجلاً قائماً وباركاً ثم كثرت به الجراحات فذّاب
 بسيفه وجعل يحثو التراب في وجوههم والمهلب غير حاضر ثم قتل رحمه
 الله وحضر المهلب فأخبر فقال للحريش وعطيّة العنبري أأسأمتما سيّد
 أهل العسكر لم تعيناه ولم تستنقذاه حسداً له لأنه رجل من الموالى
 ووئخهما وتحمل رجل من الخوارج على رجل من أصحابه فقتله فحمل
 عليه المهلب فطعنه وقتله ومال الخوارج بأجمعهم على العسكر فانهزم الناس

وقتلوا سبعين رجلاً وثبت المهبلاً وأبلى المغيرة يومئذ وعرف مكانه ويقال
 حاص المهبلاً يومئذ حيصة* وتقول الأزد بك كان يرُدُّ المنهزمة
 ويحمي أدبارهم فقال رجل من بني منقر بن عبيد بن الحرث بن كعب بن
 سعد بن زيد مناة بن تميم

بسولاف* أضعت دماء قومي وطرت على مواشكة* درور
 قواه مواشكة يريد سريعة ويقال نحن على وشك رحيل* ويقال
 ذميل* مواشك إذا كان سريعاً قال ذو الرمة

إذا مارمينا* رمية في مفازة عراقية* بالشيظي* المواشك
 ودرور* فعول من در الشئ إذا تتابع وقال رجل من بني تميم آخر

(حاص المهبلى حيصة) جل جولة يطالب بها الفرار (بسولاف) بضم السين قرية في
 غربى دجيل قرب مناذر الكبرى (على مواشكة) يريد على فرس سريعة العدو
 والمصدر المواشكة (وشك رحيل) ويقولون هم على وشك البين وشكانه مثلث
 الواو فيهما. يريدون سرعة الفراق. والذميل نوع من سبر الإبل (إذا مارمينا الخ)
 جواب إذا بعده وهو

سعى وارتضخن المرو حتى كأنه خذاريق من قيض النعام الترائك
 وعراقيةها جمع عرقوب وهو فى الرجل مثل الركبة فى اليد قال الأصمعي وكل ذى أربع عرقوباه فى
 رجله وركبته فى يديه والشيظى والشيظم الطويل الجسم القتي من الناس والخيل. أراد به
 الحادى وارتضاخ المرو تكسيره والمرو حجارة بيض براقه تقدح منها النار واحدها مرو
 وخذاريق جمع خذروف كصفور وهو كل شئ منتشر من شئ وعن بعضهم الخذرفة
 ما ترمى الإبل بأخفافها من الحصا إذا أسرع وقيض النعام وغيره بيضه الذى قد

تَبِعْنَا الْأَعْوَرَ الْكَذَّابَ طَوْعًا يُزَجِّى * كُلُّ أَرْبَعَةٍ حِمَارًا
فِيَا نَدْمَى عَلَى تَرْكِ عَطَائِي مُعَايِنَةً وَأَطْلُبُهُ ضِمَارًا
إِذَا الرَّحْمَنُ يَسَّرَ لِي قُفُولًا فَخَرَّقَ فِي قُرَى سُؤْلَافَ نَارًا

قوله الأعور الكذاب يعني المهلب ويقال عارت عينه بسهم كان أصابها وقال الكذاب لأن المهلب كان فقيها وكان يعلم ما جاء عن رسول الله ﷺ من قوله كل كذب يكتب كذباً إلا ثلاثة الكذب في الصلح بين الرجلين وكذب الرجل لامرأته يعدها وكذب الرجل في الحرب يتوعد ويتهدد وجاء عنه عليه السلام إنما أنت رجل * نخذل عنا فانما الحرب خدعة * وقال عليه السلام * في حرب الخندق إسماعيل بن عباد

خرج فرخه يريد أنهن يكسرن بأخفافهن المروهن مسرعات في السير (يزجى) يسوق يريد أن الحمار يحمل أدوات الأربعة وهم يسوقونه وقد أشار بذلك إلى أن أكثرهم رجالة (وقال الكذاب لأن المهلب الخ) ذلك من أبي العباس توجيه حسن لا يريد الشاعر (وجاء عنه صلى الله عليه وسلم) في حديث غزاة الخندق وكانت سنة خمس (إنما أنت رجل) قاله لنعيم بن مسعود وكان قومه غطفان قد تحزبوا مع قريظة والنضير وقر يش على محاربة رسول الله فجاءه نعيم فقال يا رسول الله انى أسلمت ولم يعلم قومي فمرنى بما شئت فقال إنما أنت رجل واحد نخذل عنا ان استطعت فان الحرب خدعة . فاخذ يؤلب بين القوم بما لاصدق فيه حتى خذل الله بينهم (فانما الحرب خدعة) « بفتح فسكون » قال ثعلب بلغنا أنها لغة النبي ﷺ وروى خدعة « بضم فسكون » وقد أجازوا خدعة كهزة وخدعة « بكسر فسكون » (وقال عليه السلام الخ) هكذا تروى أصحاب السير وأن إرسالهما كان بعدما أخبره عمر بن الخطاب

وسعد بن معاذ وهما سيّدَا الحَيِّينِ الخَزْرَجِ والأَوْسِ اثْنَيَا بِنِي قُرَيْظَةَ
 فَإِنْ كَانُوا عَلَى الْعَهْدِ فَأَعْلِنَا بِذَلِكَ وَإِنْ كَانُوا قَدْ نَقَضُوا مَا بَيْنَنَا فَالْحَنَالِي
 لَحْنًا أَعْرِفُهُ * وَلَا تَفْتًا * فِي أَعْضَادِ الْمُسْلِمِينَ فَرَجَعَا بِغَدْرِ الْقَوْمِ فَقَالَا
 يَا رَسُولَ اللَّهِ عَضَلْ وَالْقَارَةُ قَالَ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لِلْمُسْلِمِينَ ابْشِرُوا
 فَإِنَّ الْأَمْرَ مَا تُحِبُّونَ (قَالَ الْأَخْفَشُ سَأَلْتُ الْمُبَرِّدَ عَنْ قَوْلِهِمَا عَضَلْ
 وَالْقَارَةُ * فَقَالَ هَذَا حَيَّانٍ كَانَا فِي نَهَايَةِ الْعَدَاوَةِ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَأَرَادَا
 أَنْهُمْ فِي الانْحِرَافِ عَنْهُ وَالْعَدْرِ بِهِ كَهَاتَيْنِ الْقَبِيلَتَيْنِ) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ
 فَكَانَ الْمَهْلَبُ رُبَّمَا صَنَعَ الْحَدِيثَ لِيَشُدَّ بِهِ مِنْ أَمْرِ الْمُسْلِمِينَ وَيُضَعِّفَ
 مِنْ أَمْرِ الْخَوَارِجِ فَكَانَ حَيٌّ مِنْ الْأَزْدِ يُقَالُ لَهُمُ النَّدَبُ * إِذَا رَأَوْا الْمَهْلَبَ
 رَأَيْنَا إِلَيْهِمْ قَالُوا قَدْ رَاحَ الْمَهْلَبُ لِيَكْذِبَ وَفِيهِ يَقُولُ رَجُلٌ مِنْهُمْ
 أَنْتَ الْفَتَى كُلُّ الْفَتَى لَوْ كُنْتَ تَصْدُقُ مَا تَقُولُ
 فَبَاتَ الْمَهْلَبُ فِي الْفَتَنِ فَلَمَّا أَصْبَحَ رَجَعَ بَعْضُ الْمُنْهَزِمَةِ فَصَارَ فِي أَرْبَعَةِ
 آلَافٍ نَخَطَبَ أَصْحَابَهُ فَقَالَ وَاللَّهِ مَا بَكُمْ مِنْ قِلَّةٍ وَمَا ذَهَبَ عَنْكُمْ إِلَّا أَهْلُ
 الْجُبْنِ وَالضَّعْفِ وَالطَّمَعِ وَالطَّبَعِ * فَإِنْ يَتَسَسَّكُمْ قَرَحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ

قال بلغني ان قرىظة قد نقضت العهد (فالحنالي لحننا أعرفه) قولنا لي قولاً أفهمه ويخفى
 على غيري فاللحن هو التورية (ولا تفتا) من الفت وهو كسر الشيء بالأصابع
 والاعضاد جمع عضد وذلك كناية عن الرعب في قلوبهم والوهن في قوتهم (عضل
 والقارة) كلاهما بنوا لديش من بني الهون بن خزيمه (الندب) بفتح النون والبدال
 المهملة « آخره موحدة ابن الهون بن الهنء » بكسر فسكون « ابن الأزد (والطبع)

قَرَحُ مثله فسيروا الى عدوكم على بركة الله فقام اليه الحريش بن هلال
فقال أنشدك الله أيها الأمير أن تقاتلهم إلا أن يُقاتلوك فإن بالقوم جرأحاً
وقد اتخنتهم هَذَا الجَوْلَةُ فقبلَ منه ومضى المهلبُ في عَشْرَةٍ فَأَشْرَفَ
على عسكر الخوارج فلم يَرَ منهم أحداً يتحرك فقال له الحريش أرْتَحِلْ
عن هذا الموضع فارتحل فَعَبَرْدُ جَيْلًا وَصَارَ الى عَاقُولٍ* لَا يُوَفِّي الْأَمِنْ وَجْهَ
وَاحِدٍ فَأَقَامَ بِهِ وَاسْتَرَاخُ النَّاسُ ثَلَاثًا. وقال ابن قيس الرُّقِيَّاتِ
الْأَطْرَقَتْ مِنْ آلِ بَيْبَةِ* طَارِقَهُ* عَلَى أَنَّهَا مَعشُوقَةُ الدَّلِّ عَاشِقَهُ
تَبَيَّتْ وَأَرْضُ السُّوسِ* بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَسُؤْلَافُ رُسْتَاقٍ* حَمَّةُ الْأَزَارِقَةِ
إِذَا نَحْنُ شَتْنَا صَادَفْتَنَا عَصَابَةٌ حَرُورِيَّةٌ* أَضَحَّتْ مِنَ الدِّينِ مَارِقَهُ*
أَجَازَتْ إِلَيْنَا الْعَسْكَرِينَ كُلِيهِمَا فَبَاتَتْ لَنَا دُونَ اللَّحَافِ مُعَانِقَهُ*
وَقَدْ ذَكَرْنَا الضَّمَارَ وَمَعْنَاهُ الْغَائِبُ* وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِكَ أَضْمَرْتُ الشَّيْءَ أَيْ

« بالتعريك » في الأصل الصداً يكثر على السيف وغيره ثم استعير فيما يشبه ذلك
من الأوزار والآثام (إلى عاقول) هو معطف الوادي (بيبه) « بفتح الباءين بينهما
ياء ساكنة » اسم رجل وهو بيبه بن سفيان بن مجاشع (تبيت وأرض السوس الخ)
رواية ديوانه تَسَدَّتْ وَعَرَضُ السُّوسِ. وتَسَدَّتْ قَصَدَتْ يَرِيدُ خِيَالَهَا وَالسُّوسُ بضم السين
بلدة بخوزستان والرستاق « بالضم » ذكر ياقوت أن الفرس يعنون به كل موضع
فيه مزارع وقرى ولا يقال ذلك للمدن (ومعناه الغائب) الذي لا يرجى وعبرة
القاموس والضمار ككتاب من المال الذي لا يرجى رجوعه ومن العِدَاتِ ما كان
ذا تسويق وخلاف العِيَانِ وَمِنْ الدِّينِ ما كان بلا أجل ومن المعنى الثاني
قول الراعي

أخفيته عنك ويقال مالٌ عينٌ للحاضر ومالٌ ضميرٌ للغائب قال الأعشى
ومن لا تضيع له ذمةٌ فيجعلها بعد عينٍ ضميراً*

وقال أيضاً

تَرَانَا إِذَا أَضْمَرَ تَكَ الْبِلَاءُ دُنْجَنِي وَتَقَطَّعُ مِنَّا الرَّحِمُ
والفعل من هذا أَضْمَرَ يُضْمِرُ والمفعول به مضمَرٌ والفاعل مضمَرٌ
والضمير اسمٌ للفعل في معنى الإِضمار وأسماء الأفعال تُشركُ المصادر في
معانيها تقول أعطيتُه عطاءً فيشركُ العطاء الإِعطاء في معناه ويسمى به المفعول
وتقول كلمته تكليماً وكلاماً في معناه والمصدر يُنعتُ به الفاعل في قولك
رجلٌ عدلٌ ورجلٌ كرمٌ ورجلٌ نَوْمٌ ويومٌ غمٌ وغيمٌ ويُنعتُ به
المفعول في قولك رجلٌ رِضاً وهذا دِرْهمٌ ضَرْبُ الأمير وجاءني الخلق
تعني المخلوقين وقال رجلٌ من الخوارج في ذلك اليوم
وكائنٌ تركنا يوم سؤلاف منهم أسارى وقتلى في الجحيم مصيرها

وأنضاءً أُنْحَنَ إلى سعيد طروقاً ثم عَجَلْنَ ابتكاراً
على أكوارهن بنو سبيل قليل نومهم إلا غرارا
حمدن مزاره وأصبُن منه عطاء لم يكن عِدَّة ضمارة
(فيجعلها بعد عين ضمارة) يريد فلا يجعلها (والضمارة اسم للفعل) يريد اسماً للمصدر
ولم أر أحداً من أهل اللغة قال أضمرت الشيء ضمارة كما قالوا أعطيته عطاءً والمروى
عن أبي عبيد المال الضمار هو الغائب الذي لا يرجى فاذا رَجى فليس بضمارة
من أضمرت الشيء إذا غيبته . فعمال بمعنى فاعل أو مفعَل قال ومثله من الصفات ناقة
كناز . يريد أنه بمعنى غائب على فاعل أو مضمَر على مفعَل وجعله من الصفات مثل

قوله وكائن معناد كم وأصله كاف التشبيه دخأت على أي فصارتا بمنزلة كم* ونظير ذلك له كذا وكذا درهمانما هي ذا دخأت عليها الكاف والمعنى له كهذا العدد من الدراهم فإذا قال له كذا كذا درهما فهو كناية عن أحد عشر درهما إلى تسعة عشر لانه ضم العددين* فإذا قال كذا وكذا فهو كناية عن أحد وعشرين إلى ما جاز فيه العطف بعده ولكن كثرت كأي خففت* والتثقيل الأصل قال الله تعالى وكأي من قرية أملت لها وهي ظالمة وكأي من نبي قاتل معهرييون كثير وقد قرىء بالتخفيف كما قال الشاعر

وكائن رد دنا عنكم من مدجج يجي أمام الألف يردى مقنعا

ناقة كزاز بمعنى مكتنزة اللحم ولم يجعله اسما للفعل كما زعم أبو العباس (فصارتا بمنزلة كم) عبارة غيره وقد تدخل على أي الكاف فتنتقل إلى تكثير العدد بمعنى كم في الخبر ويكتب تنوينه نونا (من الدراهم) هذا التمييز بعد كذا ومثله كأي انما هو في الأصل عن الكاف لا عن ذا وأي كما في مثلك رجلا فإذا قلت جاءني كذا رجلا وكأين رجلا فانما تريد أن تبين أن مثل هذا العدد المبهم من أي جنس هو فلم تبين العدد المبهم حتى يكون تمييزا عن ذا وأي (لأنه ضم العددين) فصار كناية عن عدد مركب ومبدؤه أحد عشر إلى تسعة عشر (خففت) ذهب ابن جني عن أبي علي إلى أن الياء المشددة قدمت وأخرت الهمزة فصارت كأي ثم حذفت الياء الثانية فصار كأي ثم قلبوا الياء الفا لا فتتاح ما قبلها كما قلبوا في طائي فصارت كائن (يردى) يعدو وأصل ذلك في الخيل يقال ردى الفرس كرمى رديا ورديانا إذا عدا فرجم الأرض بحوافره والمقنع المغطى بالسلاح وهو الذي على رأسه بيضة لان الرأس موضع القناع

وقال آخر

وكائن ترى يوم الغميصاء* من فتي أصيب ولم يجرح وقد كان جارحاً
قال أبو العباس وهذا أكثر على ألسنتهم لطلب التخفيف وذلك الأصل
وبعض العرب يقلب فيقول كيء يفتي فيؤخر الهمزة لكثرة الاستعمال
قال الشاعر

وكيء في بني دودان منهم غداة الرّويع معروفًا كيء

(وقال آخر) بعضهم يقول وقالت سلمى الكنانية (يوم الغميصاء) الغميصاء بالتصغير
موضع بالبادية قرب مكة كان يسكنه بنو جذيمة بن عامر بن عبد مناة بن كنانة وقد
أوقع بهم خالد بن الوليد ومعه من قياثل العزب سليم بن منصور ومُدج بن مرة وكان عليه السلام بعثه
حين افتتح مكة داعياً ولم يبعثه مقاتلاً فلما انتهى الخبر إلى رسول الله ﷺ رفع يديه إلى
السماء ثم قال اللهم اني أبرأ إليك مما صنع خالد بن الوليد ثم بعث علي بن أبي طالب
بمال فودى لهم الدماء وما أصيب لهم من الأموال و بقيت معه بقية من المال فقال لهم
على هل بقي لكم من دم أو مال لم يود لكم فقالوا لا قال فاني أعطيتكم هذه البقية من
المال احتياطاً لرسول الله ﷺ مما لا يعلم ولا تعلمون وقبل هذا البيت

ولولا مقال القوم للقوم أساموا الاقت سليم يوم ذلك ناطحا
لما صعبهم بسرُّ أصحاب جحدم ومرة حتى يتركوا البرك ضابحا

فكائن ترى البيت بعده

وكائن ترى يوم الغميصاء من فتي أصيب ولما يشمط الرأس واضعاً
و (الماصعة) المجالدة بالسيوف وبسر وجحدم ومرة من بني جذيمة والبرك سلف انه
جماعة الابل الباركة جمع بارك وعن بعضهم الاثنى باركة (وضابحاً) من الضبيح مصدر
ضبحت الناقة كضبحت : مدت ضبعيها في السبر . ويجرح بالبناء للفاعل

فأقام المهابُ في ذلك العاقول ثلاثة أيامٍ ثم ارتحل والخوارجُ يسيلُ
وسيلابري (قال الأَخفشُ سَلَى وسَلَبَرَى بفتح السين فيهما موضعان
بالأَهواز وسَلَى بكسر السين موضع بالبادية وهكذا يُنشَدُ هذا البيت
كَأَن عَذِيرَهُمْ بِجُنُوبِ سَلَى * نَعَامُ قَاقَ فِي بَلَدٍ قِفَارِ)
فنزل قريبا منهم فقال ابنُ المَاحُوزِ لأَصْحَابِهِ ما تَنْتَظِرُونَ بَعْدُوكُمْ وَقَدْ
هَزَمْتُمُوهُمْ بِالْأَمْسِ وَكَسَرْتُمْ حَدَّكُمْ فَقَالَ لَهُ وَافِدٌ مَوْلَى أَبِي صُفْرَةَ يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ إِنَّمَا تَفَرَّقَ عَنْهُمْ أَهْلُ الضَّعْفِ وَالْجُبْنِ وَبَقِيَ أَهْلُ النَجْدَةِ
وَالْقُوَّةِ فَإِنْ أَصَبَتْهُمْ لَمْ يَكُنْ ظَفَرًا هَنِيئًا لِأَنِّي أَرَاهُمْ لَا يُصَابُونَ حَتَّى
يُصِيبُوا فَإِنْ غَلَبُوا ذَهَبَ الدِّينُ فَقَالَ أَصْحَابُهُ نَافِقَ وَافِدٌ فَقَالَ ابْنُ الْمَاحُوزِ
لَا تَعْجَلُوا عَلَى أَخِيكُمْ فَإِنَّهُ إِنَّمَا قَالَ هَذَا نَظْرًا لَكُمْ ثُمَّ تَوَجَّهَ الزَّيْبُرُ بْنُ عَلِيٍّ
إِلَى عَسْكَرِ الْمُهَلَّبِ لِيَنْظُرَ مَا حَالُهُمْ فَأَتَاهُمْ فِي مَائَتَيْنِ خَزَرَهُمْ وَرَجَعَ وَأَمَرَ

(سَلَى وسَلَبَرَى بفتح السين فيهما) ضبط ياقوت سَلَى « بكسر السين » ثم ذكر عن محمد
ابن موسى ضمها وضبط (سَلَبَرَى) « بكسر السين » (وسَلَى بكسر السين) كذلك
ضبطه ياقوت وقال انه ماء لبني ضبة باليمامة ثم نقل عن أبي الندى قال أغار شقيق
ابن جزء الباهلي على بني ضبة بسلى وساجر فهزمهم وأفلت حُكَيْمُ بْنُ قَبِيصَةَ بْنُ
ضَرَارٍ فَقَالَ شَقِيقُ

لَقَدْ قَرَّتْ بِهِمْ عَيْنِي بِسَلَى وَرَوْضَةُ سَاجِرِ ذَاتِ الْقَرَارِ
وَأَفَلَتْ مِنْ أَسْنَتَا حُكَيْمٍ جَرِيضًا مِثْلَ إِفْلَاتِ الْحَارِ
كَأَن عَذِيرَهُمُ الْبَيْتُ . وَعَذِيرُهُمْ « بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ » حَالُهُمْ كَقَوْلِ الْمُعْجَاجِ

المهلب أصحابه بالتَّحَارُسِ حتى إذا أصبح ركب اليهم على تعبٍ صبيحةٍ
فالتَقُوا بسليٍّ وسابري فتصافَّوا فخرج من الخوارج مائة فارسٍ فركبوا
رماحهم بين الصَّفين واتَّسَكُوا عليها وأخرج إليهم المهلب عِدَادَهُمْ
فَفَعَلُوا مثل ما فعلوا لا يَرْتَمُونَ إِلَّا لِصَلَاةٍ حتى أَمْسَوْا فرجع كلُّ
قومٍ إلى معسكرهم ففعلوا هذا ثلاثة أيام ثم إنَّ الخوارج تَطَارَدُوا
لهم في اليوم الثالث فحمل عليهم هؤلاء الفُرسانُ يُجَوُّونَ ساءةً ثم إنَّ رجلاً
من الخوارج حمل على رجلٍ فطعنَه فحمل عليه المهلبُ فطعنَه فحمل
الخوارجُ بأجمعهم كما صنعُوا يومَ سُوْلَافَ فضعُضُوا الناسَ وفقدَ
المهلبُ وثبتَ المغيرةُ في جَمْعٍ أَكْثَرُهُمْ أَهْلُ عَمَّانَ ثم نجمَ* المهلبُ في
مائة فارسٍ وقد انغمستْ كَفَّادُ في الدِّمِ وعلى رأسِهِ قَلَنْسُوءَةٌ* مرَّةً فوق
المَغْفَرِ* مَحْشُوءَةٌ قَزَا وقد تَزَقَّتْ وَإِنْ حَشَوْهَا لِيَتَطَايَرُ وَهُوَ يَاهُثُ* وذلك
في وقت الظَّهِيرِ فلم يزل يُحَارِبُهُمْ إلى الليل حتى كَثُرَ القَتْلُ في الفريقين
فلما كان الغدُ غاداهُ وقد كان وجهه بالأُمسِ رجلاً من طاحية بن سُودِ بن

جاري لا يستنكرى عذري. أراد يا جارية فرخم والجمع عذر كسر بر وسرر و (جريضا)
بالجيم مجهودا يكاد يهلك . وقتان النعام صوت (ثم نجم) ظهر يقال نجم الشيء ينجم
«بالضم» نجما ونجوماً طالع وظهر (المغفر) والمغفرة زرد ينسج على قدر الرأس يلبس تحت
القلنسوة (ياهث) من لث الطائر والكلاب «بكسر الهاء وفتحها» ياهث «بالفتح»
لهذا أخرج لسانه من حرٍّ أو عطش

مالك بن قهم بن الأزدر يرد المهزمين فمر به عامر بن مسمع فردده
فقال إن الأمير أذن لي فبعث إلى المهلب فأعلمه فقال دعه فلا حاجة
لي في مثله من أهل الجبل والضعف وقد تفرق أكثر الناس فغاداهم
المهلب في ثلاثة آلاف وقال لأصحابه ما بكم من قلة أيعجز أحدكم أن
يرمي برمح ثم يتقدم فيأخذه ففعل ذلك رجل من كندة يقال له
عياش وقال المهلب لأصحابه أعدوا فخالي فيها حجارة وارموا بها في
وقت الغفلة فإنها تصد الفارس وتصرع الراجل ففعلوا ثم أمر منادياً
ينادي في أصحابه يأمرهم بالجد والصبر ويطمعهم في العدو ففعل حتى
مر بني العدوية* من بني مالك بن حنظلة فضر به فدعا المهلب بسيدهم
وهو معاوية بن عمرو فجعل يركله برجله* وهذا معروف في الأزدر
فقال أصلى الله الأمير أعفني من أم كيسان والر كبة تسميها
الأزد أم كيسان ثم حمل المهلب وحملوا فاقتتلوا قتالا شديداً مجهد
الخوارج فنادى مناديتهم ألا إن المهلب قد قتل فركب المهلب برذوناً
قصيراً أشهب وأقبل يركض بين الصفين وإن إحدى يديه في
القباء وما يشعر بها وهو يصيح أنا المهلب فسكن الناس بعد أن
كانوا قد ارتاعوا وظنوا أن أميرهم قد قتل وكل الناس مع العضر
فصاح المهلب بآبئته المغيرة تقدم ففعل وصاح بذكوان مولاه قدم

(بني العدوية) نسبة الى جدها الأكبر عدى بن عبد مناة بن أد بن طابخة (بركله
برجله) بضم الكاف من الركل وهو الضرب بالرجل خاصة

رَأَيْتَكَ ففعلَ فقال له رجلٌ من ولديه إِنَّكَ تُفَرِّرُ بِنَفْسِكَ فذَمَرَهُ ثُمَّ
صَاحَ يَا بَنِي تَمِيمِ أَمْرُكُمْ فَتَعَصَوْنِي فَتَقَدَّمُوا وَتَقَدَّمَ النَّاسُ وَاجْتَلَدُوا
أَشَدَّ جِلَادٍ حَتَّى إِذَا كَانَ مَعَ الْمَسَاءِ قُتِلَ ابْنُ الْمَاحُوزِ وَانْصَرَفَ الْخَوَارِجُ
وَلَمْ يَشْعُرِ الْمُهَلَّبُ بِقَتْلِهِ فَقَالَ لِأَصْحَابِهِ ابْغُونِي رَجُلًا جَلَدًا يَطُوفُ فِي
الْقَتْلِ فَأُشَارُوا عَلَيْهِ بِرَجُلٍ مِنْ جَرِّمٍ وَقَالُوا إِنَّا لَمْ نَرِ رَجُلًا قَطُّ أَشَدَّ مِنْهُ
فَطُوفَ وَمَعَهُ النَّيْرَانُ فُجِعَلَا إِذَا مَرَّ بِمَجْرِيحٍ مِنْ الْخَوَارِجِ قَالَ كَافِرٌ وَرَبَّ
الْكَعْبَةِ فَأَجْهَزَ عَلَيْهِ وَإِذَا مَرَّ بِمَجْرِيحٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ أَمَرَ بِسُقْيِهِ وَحَمْلِهِ وَأَقَامَ
الْمُهَلَّبُ فِي عَسْكَرِهِ بِأَمْرِهِمْ بِالْإِحْتِرَاسِ حَتَّى إِذَا كَانَ نِصْفُ اللَّيْلِ وَجَّهَ
رَجُلًا مِنَ الْيَحْمَدِ (قَالَ الْأَخْفَشُ الْيَحْمَدُ * مِنَ الْأَزْدِ وَالْخَلِيلُ * مِنْ بَطْنِ
مَنْهُمْ يُقَالُ لَهُمُ الْفَرَاهِيدُ * وَالْفُرْهُودُ فِي الْأَصْلِ الْحَمْلُ * فَإِنْ نَسَبْتَ إِلَى
الْحَيِّ قُلْتَ فَرَاهِيدِي * وَإِنْ نَسَبْتَ إِلَى الْجَمْلَانِ قُلْتَ فُرْهُودِي * لِأُخَيْرِ)
فِي عَشْرَةِ فُصَارٍ إِلَى عَسْكَرِ الْخَوَارِجِ فَذَا الْقَوْمُ قَدْ تَحَمَّلُوا إِلَى أَرْجَانِ *
فَرَجَعَ إِلَى الْمُهَلَّبِ فَأَعْلَمَهُ فَقَالَ أَنَا لَهُمُ السَّاءَةُ أَشَدُّ خَوْفًا فَاحْذَرُوا الْبِيَّاتِ

(الْيَحْمَدُ) كَيْسَمِعُ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَنَمَانَ بْنِ نَصْرِ بْنِ زَهْرَانَ بْنِ كَعْبِ
ابْنِ الْحَرْثِ بْنِ كَعْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ بْنِ نَصْرِ بْنِ الْأَزْدِ (الْفَرَاهِيدُ) بَنِي شَبَابَةَ
ابْنِ مَالِكِ بْنِ فُهْمٍ بْنِ غَنِيمٍ بْنِ دَوْسٍ بْنِ عَدْنَانَ (بِمِثْلَةِ كَعْنَانَ) ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَهْرَانَ
ابْنِ كَعْبِ بْنِ الْحَرْثِ (الْحَمْلُ) « بِحَاءٍ مُهْمَلَةٍ » وَهُوَ الْخُرُوفُ (قُلْتَ فَرَاهِيدِي)
كَالْأَنْصَارِيِّ نَسَبَةً إِلَى الْأَنْصَارِ (أَرْجَانُ) « بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ » مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ
بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ سَوَاقِ الْأَهْوَازِ سِتُونَ فَرَسًا

قال أبو العباس. ويروى عن شُعْبَةَ بن الحجاج أن المهلب قال لأصحابه يوماً
 إن هؤلاء الخوارج قد يأسُوا من ناحيتكم إلا من جهة البيات فإن كان
 ذلك فاجعلوا شعاركم. حَمَّ لَا يُنْصَرُونَ فإن رسول الله ﷺ كان يأمرُ بها
 ويروى أنه كان شعار أصحاب علي بن أبي طالب صلوات الله عليه فلما
 أصبح المهلبُ غداً على القتلى فأصاب ابن الماحوز فيها ففى ذلك يقول
 رجل من الخوارج

بسلى وسابرى مصارعُ فتية. كرام وجرحى لم تؤسدَّ خدودُها
 وقال آخر *

بسلى وسابرى مصارعُ فتية. كرام وعقرى * من كُنيتِ ومن وُرِدَ
 وقال رجلٌ من موالى المهلب لقد صرعتُ يومئذٍ بحجرٍ واحدٍ ثلاثة
 رميتُ به رجلاً فأصبتُ أصلَ أذنيه فصرعتُهُ ثم أخذتُ الحجرَ فضربتُ
 به آخرَ على هامته فصرعتُهُ ثم صرعتُ به ثالثاً. وقال رجلٌ من الخوارج
 أنا بأحجارٍ ليقتلنا بها. وهل تقتل الأبطالُ ويحك بالحجرِ
 وقال رجلٌ من أصحاب المهلب فى يوم سلى وسابرى وقتل ابن الماحوز
 ويوم سلى وسابرى أحاط بهم منا صواعقُ ما تبقي ولا تذرُ
 حتى تركنا عبيدَ الله مُنجدلاً كما تجدل جذعُ مالٍ مُنقعرُ

(وقال آخر) نسبة ابن برى الى ابى المقدام بيهس بن صهيب بن عامر الجرمى وهو
 فارس شاعر كان مع المهلب فى هذه الحرب وله مواقف مشهورة وبلاء حسن (وعقرى)
 جمع عقير بمعنى معقور من عقر الفرس وكذا البعير يعقرد «بالكسر» عقرا قطع قوائمه

قال أبو العباس تقول العرب صَاعِقَةٌ وصَوَاقِعُ وهو مذهب أهل الحجاز وبه نزل القرآن وبنو تميم يقولون صَافِعَةٌ* وصَوَاقِعُ والمنْقَعِرُ المنْقَلِعُ* من أصله قال الله أصدق القائلين كأنهم أعجاز نخلٍ منقَعِرٍ وروى أن رجلاً من الخوارج يوم سَلَّى سَمَلًا على رجل من أصحاب المهلب قطعته فلما خالطه الرمح صاح يا أمتاه فصاح به المهلب لا كثيرَ الله بمثلك المسلمين فضحك الخارجي وقال

أَمْثُكَ خَيْرٌ لَكَ مِنِّي صَاحِبًا تَسْتَقِيكَ مَحْضًا وَتَعْلُ رَأْيًا

وكان المغيرة بن المهلب إذا نظر إلى الرماح قد تشاجرت في وجهه نكس* على قرْبُوس سَرَجِهِ* وَحَمَلٌ مِنْ تَحْتِهَا فَبَرَاهَا بِسَيْفِهِ وَأَثَرَ فِي أَصْحَابِهَا حَتَّى تَحَرَّمَتْ الْيَمَنَةُ مِنْ أَجْلِهِ وَكَانَ أَشَدَّ مَا تَكُونُ الْحَرْبُ أَشَدَّ مَا يَكُونُ تَبَاسُّمًا فَكَانَ الْمُهَلِّبُ يَقُولُ مَا شَهِدَ مَعِيَ حَرْبًا قَطُّ إِلَّا رَأَيْتُ الْبُشْرَى فِي وَجْهِهِ . وقال رجلٌ من الخوارج في هذا اليوم
فَإِنْ تَكُ قَتَلْتَنِي يَوْمَ سَلَّى تَتَابَعْتُ فَمَنْ غَادَرْتَ أُسَيِّفُنَا مِنْ قِمَاقِمِ*

(وبنو تميم يقولون صاقعة وصواقع) أنشد الفراء لابن أحرر

أَلَمْ تَرَأِ الْخَرْمِينَ أَصَابَهُمْ صَوَاقِعُ لَابِلٍ هُنَّ فَوْقَ الصَّوَاقِعِ

وقد حكاه يعقوب في المقلوب قال صَمِيعٌ وَصَمِيقٌ وَالصَّاقِعَةُ كَالصَّاعِقَةِ (والمنقعر المنقلع) يقال قَعَرَ النخلة . قاعها من أصلها فانقعرت وذلك مجاز من قعر البئر إذا نزلها حتى انتهى إلى قعرها (نكس) طأطأ رأسه و (قرْبُوس سَرَجِهِ) يريد مقدمه وليس كل سرج قرْبُوسان مقدم ومؤخر وهو « بفتح القاف والراء » ولا يسكن إلا في الشعر وعن أبي زيد السكون لغة (قِمَاقِمِ) بضم أوله وهو السيد الكثير

غداة نكرُ المشرفيةَ فيهمُ بسُؤلافَ يومِ المأزقِ المتلاحِمِ
 المأزقُ هو يومٌ * تضايقُ الحربِ. والمتلاحِمُ نعتٌ له والمشرُفِيَّةُ السُّيُوفُ
 نُسِبَتْ إلى المِشَارِفِ من أرض الشام وهو الموضع الملقَّبُ مَوْتَةَ الذي
 قُتِلَ به * جعفرُ بنُ أبي طالب وأصحابه (قال الأَخفشُ كان المَبَرَّدُ *
 لا يهْمزُ مَوْتَةَ ولم أسمعها من علمائنا إلا بالهمز) قال أبو العباس فكتب
 المهلبُ إلى الحرث بن عبد الله بن أبي ربيعة القُبَاعَ

الخبر الواسع الفضل كالمقام « بالفتح » والاصل فيه معظم البحر أو البحر كله (والمأزق هو يوم الخ) هذا غلط صوابه هو موضع تضايق الحرب وعبارة الالفة المأزق الموضع الضيق يقتتلون فيه من أزق يأزق « بالكسر » أزقا. ضاق. والمتلاحم من قولهم شجرة متلاحمة وهي التي تشق اللحم دون العظم ثم تتلاحم فلا يجوز فيها المسبار (وهو الموضع الملقب مَوْتَةَ الذي قتل به الخ) عن ابن اسحاق في المغازي قال حدثني محمد بن جعفر بن الزبير عن عروة بن الزبير قال بعث رسول الله ﷺ بعثه الى مَوْتَةَ في جمادى الاولى سنة ثمان واستعمل مولاة زيد بن حارثة وقال إن أصيب زيد فجعفر بن أبي طالب على الناس فإن أصيب فعبد الله بن رواحة ثم قال ابن اسحاق فمضى الناس حتى اذا كانوا بتخوم البلقاء اقيمتهم جموع هرقل من الروم والعرب بقرية من قرى البلقاء يقال لها مشارف ثم دنا العدو وانحاز المسلمون الى قرية يقال لها مَوْتَةَ فالتقى الناس عندها فكان ما حدث به رسول الله ﷺ من قتل هؤلاء الأمراء على الترتيب هذا وقال الاصمعي السُّيُوفُ المشرُفِيَّةُ منسوبة الى مشارف وهي قرى من أرض العرب تدنو من الريف وعن أبي عبيدة سيفُ البحر شطه وما كان عليه من المدن يقال لها المشارف تنسب اليها السُّيُوفُ المشرُفِيَّةُ (كان المبرد الخ) عن ثعلب في الفصيح قال مَوْتَةَ بمعنى الجنون غير مهموز وأما البلد الذي قتل به جعفر بن أبي طالب فانه مَوْتَةَ بالهمزة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّا لَقِينَا الْأُزَارِقَةَ الْمَارِقَةَ بِحَدٍّ وَجِدٍّ
فَكَانَتْ فِي النَّاسِ جَوْلَةً ثُمَّ ثَابَ أَهْلُ الْحِفَازِ وَالصَّبْرِ بِنِيَّاتٍ صَادِقَةٍ
وَأَبْدَانٍ شَدَادٍ وَسُيُوفٍ حَدَادٍ فَأَعْقَبَ اللَّهُ خَيْرَ عَاقِبَةٍ وَجَاوَزَ بِالنِّعْمَةِ
مَقْدَارَ الْأَمَلِ فَصَارُوا دَرِيَّةً * رِمَاحِنَا وَضَرَائِبَ * سُيُوفُنَا وَقَتَلَ اللَّهُ
أَمِيرَهُمْ ابْنَ الْمَاحُوزِ وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ آخِرُ هَذِهِ النِّعْمَةِ كَأَوَّلِهَا وَالسَّلَامُ
فَكُتِبَ إِلَيْهِ الْقُبَاعُ: قَدْ قَرَأْتُ كِتَابَكَ يَا أَخَا الْأَزْدِ فَأَيْتُكَ قَدْ وَهَبَ اللَّهُ لَكَ
شَرَفَ الدُّنْيَا وَعِزَّهَا وَذَخَرَ لَكَ ثَوَابَ الْآخِرَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَأَجْرَهَا وَرَأَيْتُكَ
أَوْثَقَ مُحَصِّنٍ الْمُسْلِمِينَ وَهَادٍ أَرْكَانَ الْمُشْرِكِينَ وَأَخَا السِّيَاسَةِ وَذَا الرِّئَاسَةِ
فَاسْتَدِمَّ اللَّهُ بِشُكْرِهِ يُتِمِّمُ عَلَيْكَ نِعْمَتَهُ وَالسَّلَامُ. وَكُتِبَ إِلَيْهِ أَهْلُ الْبَصْرَةِ
يَهْنُثُونَهُ وَلَمْ يَكُتَبْ إِلَيْهِ إِلَّا حَنْفٌ وَلَكِنْ قَالَ أَقْرَأُوا عَلَيْهِ السَّلَامَ وَقُولُوا لَهُ
إِنَّكَ عَلَى مَا فَارَقْتَكَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَزَلْ يَقْرَأُ الْكِتَابَ وَيَلْتَمِسُ فِي أَضْعَافِهَا
كِتَابَ الْأُحْنَفِ فَلَمَّا لَمْ يَرَهُ قَالَ لِأَصْحَابِهِ أَمَا كُتِبَ إِلَيْنَا؟ فَقَالَ لَهُ الرَّسُولُ
حَمَلَنِي إِلَيْكَ رَسُولًا وَأَبَاغَهُ فَقَالَ هَذِهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ هَذِهِ الْكِتَابِ وَاجْتَمَعَتْ
الْخَوَارِجُ بِأَرْجَانِ فَبَايَعُوا الزَّيْبَرَ بْنَ عَلِيٍّ وَهُوَ مِنْ بَنِي سَلِيطَ بْنِ يَرْبُوعَ

(دريئة) بتحتية فهمزة هي حلقة يتعلم عليها الطعن قال عمرو بن معد يكرب
ظَلَّتْ كَأَنِّي لِلرَّمَاكِ دَرِيَّةٌ أَقَاتِلُ عَنْ أَبْنَاءِ جَرَمٍ وَفَرْتِ
(وضرائب) جمع ضريبة وهي كل ما ضربت بسيفك وإنما لحقتها الهاء وإن كانت
بمعنى مفعول لأنها صارت في عداد الأسماء كالنطيحة والذبيحة والأكيلة

من رهط ابن الماحوز فرأى فيهم انكساراً شديداً وضعفاً يديناً فقال لهم
اجتمعوا كحيد الله وأثنى عليه وحلى على محمد ﷺ ثم أقبل عليهم فقال إن
البلاء المؤمنين تمحيصاً وأجر وهو على الكافرين عقوبة وخزى وإن
يُصيب منكم أمير المؤمنين فما صار اليه خير مما خلف وقد أصبتم منهم
مسلم بن عبيدس وربيعة الأجدم والحجاج بن بابٍ وحارثة بن بدر
وأشجيتهم المهلب وقتلتم أخاه الممارك والله يقول لاخوانكم من المؤمنين
إن يمسيكم قرح فقد مس القوم قرح مثله وتلك الايام نداولها بين
الناس فيوم سلى كان لكم بلاء وتمحيصاً ويوم سولاف كان لهم عقوبة
ونكالا فلا تغلبن على الشكر في حينه والصبر في وقته وثقوا بأنكم
المستخلفون في الارض والعاقبة للمتقين ثم تحمّل لحاربة المهلب فنفتحهم*
المهلب نفحة فرجعوا فأكمن للمهلب في غمض من غموض* الارض
يقرب من عسكره مائة فارس ليغتالوه فسار المهلب يوماً يطوف
يعسكره ويتفقد سواده فوقف على جبل فقال إن من التدبير لهذه
المارقة أن تكون قد أكننت في سفح هذا الجبل كميناً فبعث عشرة
فوارس فاطلموا على المائة فلما علموا أنهم قد علموا بهم قطعوا القنطرة
ونجوا وكسفت الشمس فصاحوا بهم يا أعداء الله لو قامت القيامة لجددنا

(فنفتحهم) من النفح وهو الدفع ومنه نفحت الدابة برجلها تنفح نفحاً رحمت برجلها
ورمت بحافرها ودفعت (غمض) هو المظمن المنخفض من الارض

في جهادكم ثم يدس الزير من ناحية المهلب ففترب إلى ناحية أصبهان*
ثم كثر راجعاً إلى أرجان وقد جمع جموعاً وكان المهلب يقول كأنى بالزير
وقد جمع جموعاً فلا ترهبوهم فتخبث قلوبكم ولا تغفلوا الاختراس
فيطمعوا فيكم فجاءوه من أرجان فالفؤه مستعداً آخذاً بأفواه الطرق
فحاربوه فظهر عليهم ظهوراً بيناً ففى ذلك يقول رجل من بني تميم أحسبه
من بني رياح بن ربوع

سقى الله المهلب كل غيث من الوسمى ينتحر انتحاراً*
فما وهن المهلب يوم جاءت عوايس خيلهم تبغى الغوارا*
وقال المهلب يومئذ ما وقعت في أمر ضيق من الحرب إلا رأيت
أمامي رجالاً من بني الهجيم بن عمرو بن تميم يجالدون وكان لحاكم أذناب
العقاعق* وكانوا صبروا معه في غير موطن وقال رجل من تميم من بني
عبشمس بن سعد*

(أصبهان) « بفتح الهمزة » أشهر من كسرها « وفتح الباء » مدينة مشهورة
(ينتحر انتحاراً) كذا تقول العرب للسحاب إذا انبعق بماء كثير قال الراعي
فمر على منازلها وألقى بها الانقال وانتحر انتحاراً
(الغوارا) مصدر غاور العدو مغاوراً وغواراً أغار عليه (العقاعق) جمع عقعق
كجعفر وهو طائر ذو لونين أبيض وأسود طويل الذنب وقد أجاز النخعي قتله للمحرم
قال لأنه نوع من الغربان (عبشمس بن سعد) ابن زيد مائة بن تميم

أَلَا يَأْمَنُ لِيَصَبَّ مُسْتَحِنٌّ* قَرِجَ الْقَلْبِ قَدْ صَحِبَ الْمَزُونَا
لَهَانَ عَلَى الْمَهْلَبِ مَا لَقِينَا إِذَا مَارَاحَ مَسْرُورًا بَطِينَا*
يَجْرُ السَّابِرِيُّ* وَنَحْنُ شُعْتٌ كَأَنَّ جُلُودَنَا كَسِيَتْ طَحِينًا
الْمَزُونُ عَمَّانُ* وَهُوَ اسْمٌ مِنْ أَسْمَائِهَا قَالَ الْكَمَيْتُ
فَأَمَّا الْأَزْدُ الْأَزْدِيُّ سَعِيدٌ فَأَكْرَدُ أَنْ أَسْمِيَهَا الْمَزُونَا
وَقَالَ جَرِيرٌ

وَأَطْفَاتُ نِيرَانَ الْمَزُونِ وَأَهْلِهَا وَقَدْ حَاوَلُوهَا فِتْنَةً أَنْ تُسْعَرَا
وَحَمَلُ يَوْمِئِذٍ الْحَرِيشُ بْنُ هَلَالٍ عَلَى قَيْسِ الْإِيَّ كَافٍ وَكَانَ قَيْسٌ مِنْ
أَنْجَدٍ فَرَسَانَ الْخَوَارِجِ فَطَعَنَهُ فَدَقَّ صُلْبَهُ وَقَالَ

قَيْسُ الْإِيَّ كَافٍ غَدَاةَ الرُّوعِ يَعْلَمُنِي ثَبَّتَ الْمَقَامَ إِذَا لَا قَيْتُ أَقْرَانِي
وَقَدْ كَانَ فَلُّ الْمَهْلَبِ يَوْمَ سَلَّى وَسَلْبَرِي صَارُوا إِلَى الْبَصْرَةِ فَذَكَرُوا أَنَّ
الْمَهْلَبَ أَصِيبَ فَهَمَّ أَهْلُ الْبَصْرَةِ بِالثَّقَلَةِ إِلَى الْبَادِيَةِ حَتَّى وَرَدَ كِتَابُهُ
بِظَفَرِهِ فَأَقَامَ النَّاسُ وَتَرَا جَمْعٌ مِنْ كَانَ ذَهَبَ مِنْهُمْ فَعِنْدَ ذَلِكَ يَقُولُ الْأَحْنَفُ
ابْنُ قَيْسِ الْبَصْرَةِ بَصْرَةُ الْمَهْلَبِ وَقَدِيمَ رَجُلٍ مِنْ كِنْدَةَ يَقَالُ لَهُ فُلَانُ
ابْنُ أَرْقَمَ فَنَعَى ابْنَ عَمِّهِ لَهُ وَقَالَ رَأَيْتُ رَجُلًا مِنَ الْخَوَارِجِ وَقَدْ مَكَّنَ رِمْحَهُ
مِنْ صُلْبِهِ فَقَدِمَ الْمَنْعَى فَقِيلَ لَهُ ذَلِكَ فَقَالَ صَدَقَ ابْنُ أَرْقَمَ لَمَّا أَحْسَسْتُ

(مستحِن) من استعجنه الشوق إلى وطنه استطر به (بطينا) عظيم البطن (السابري) هو من الثياب ما كان رقيقا فأما الدروع السابرية فمنسوبة إلى سابور والطاحين المطاحون ومن حنطة نحوها أراد به ماترا كم عليهن من الأوساخ (المزون عمان الخ) سلف القول فيه

برمحه بين كَتَفَيْ صَحْتُ الْبَقِيَّةَ فَرَفَعَهُ عَنِّي وَتَلَا بَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ . وَوَجَّهَ الْمُهَلَّبُ بِعَقِبِ هَذِهِ الْوَقْعَةِ رَجُلًا مِنْ الْأَزْدِ بِرَأْسِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ بَشِيرِ بْنِ الْمَاحُوزِ إِلَى الْحَرِثِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي رَيْبَعَةَ الْقُبَاعِ فَلَمَّا صَارَ بِكَرْبُجٍ دِينَارٍ * لَقِيَهُ حَبِيبٌ وَعَبْدُ الْمَلِكِ وَعَلِيٌّ بَنُو بَشِيرِ بْنِ الْمَاحُوزِ فَقَالُوا لَهُ مَا الْخَبَرُ وَلَا يَعْرِفُهُمْ فَقَالَ قَتَلَ اللَّهُ الْمَارِقَ ابْنَ الْمَاحُوزِ وَهَذَا رَأْسُهُ مَعِيَ فَوَثَبُوا عَلَيْهِ فَقَتَلُوهُ وَصَلَبُوهُ وَدَفَنُوا الرَّأْسَ فَلَمَّا وَلَّى الْحِجَّاجُ دَخَلَ عَلَيْهِ عَلِيُّ بْنُ بَشِيرٍ وَكَانَ وَسَمًا جَسِيمًا فَقَالَ مَنْ هَذَا نُجَبَّرَ فَقَتَلَهُ وَوَهَبَ ابْنَهُ الْأَزْهَرَ وَابْنَتَهُ لِأَهْلِ الْأَزْدِ الْمَقْتُولِ وَكَانَتْ زَيْنَبُ بِنْتُ بَشِيرٍ لَهُمْ مُوَاصِلَةً فَوَهَبُوهَا لَهَا فَلَمْ يَزَلِ الْمُهَلَّبُ يُقَاتِلُ الْخَوَارِجَ فِي وَلَايَةِ الْحَرِثِ الْقُبَاعِ حَتَّى عَزَلَ الْحَرِثُ * وَوُلَّى مُصْعَبُ بْنُ الزَّيْرِ فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَنْ أَقْدَمَ * عَلَيَّ وَاسْتَخْلَفَ ابْنَكَ الْمَغِيرَةَ فَفَعَلَ

(كَرْجٍ دِينَارٍ) كَرْجٍ كَمَصْفَرٍ وَهُوَ مَوْضِعٌ دُونَ سَوَاقِ الْأَهْوَازِ (عَزَلَ الْحَرِثُ الْخ) كَانَ ذَلِكَ سَنَةً سَبْعَ وَسِتِينَ (فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَنْ أَقْدَمَ الْخ) الَّذِي ذَكَرَهُ الطَّاهِرِيُّ وَغَيْرُهُ أَنَّ مُصْعَبًا حِينَ شَكَّى إِلَيْهِ أَشْرَافَ أَهْلِ الْكُوفَةِ مَا صَنَعَ الْخَتَارُ بْنُ أَبِي عُبَيْدٍ أَرْسَلَ مُحَمَّدُ بْنُ الْأَشْعَثِ بْنُ قَيْسٍ بِكِتَابِهِ إِلَى الْمُهَلَّبِ يَقُولُ فِيهِ أَمَّا بَعْدُ فَأَنْتَ رَجُلٌ أَهْلُ الْعِرَاقِ وَسَيِّدُ أَهْلِ الْيَمَنِ نَفَى اللَّهُ بِكَ الْعَدُوَّ وَمَنْعَ بِكَ الْحَرَمَ وَقَدْ خَرَجَ الْكَذُوبُ بِالْكُوفَةِ وَلَمْ نَحْدِثْ فِي أَمْرِهِ حَدَثًا أَنْتَظَارُ قُدُومِكَ وَلَيْكُنِ الرَّأْيُ مَا تَرَى وَالْقَوْلُ مَا تَقُولُ فَأَقْبَلَ عَلَى اسْمِ اللَّهِ وَاسْتَخْلَفَ الْمَغِيرَةَ بْنَ الْمُهَلَّبِ وَوَمَرَهُ لِيُكَاتِبَكَ فِي كُلِّ أَمْرٍ لَا يَحْضُرُهُ الرَّأْيُ فِيهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فَلَمَّا قَرَأَهُ قَالَ لَهُ يَا مُحَمَّدُ أَمَّا وَجَدَ مُصْعَبٌ بَرِيدًا غَيْرَكَ فَقَالَ مُحَمَّدٌ وَاللَّهِ مَا أَنَا بِبَرِيدٍ أَحَدٍ غَيْرَ أَنْ نِسَاءَنَا وَأَبْنَاءَنَا وَحَرَمُنَا غَلِبْنَا عَلَيْهِمْ عِبْدَانَا وَمَوَالِينَا نَمُ

فجمع الناس فقال لهم إني قد استخلفت عليكم المغيرة وهو أبو صغيركم رقة
ورحمة وابن كبيركم طاعة وبراً وتبجيلاً وأخو مثله مؤاساةً ومناصحةً فلتحسن
له طاعتكم وليلن له جانبكم فوالله ما أردت صواباً قط إلا سبقني
إليه . ثم مضى إلى مصعب وكتب مصعب إلى المغيرة بولايته وكتب
إليه إنك لم تكن كأبيك فإنك كافٍ لما وليتك فشمر واتزر وجد
واجتهد ثم شخص المصعب* إلى المذار فقتل أحمراً بن شميظ ثم أتى
الكوفة فقتل المختار بن أبي عبيد وقال للمهلب أشرك على رجل أجعله
بني وبين عبد الملك فقال أذكر لك واحداً من ثلاثة محمد بن عمير بن
عطارد الدارمي أو زياد بن عمرو بن الأشرف العتكي أو داود بن
قحذم* فقال أو تكفيني قال أ كفيك إن شاء الله فولاه الموصل*

أقبل معه إلى مصعب فشهد معه وقائع المختار (ثم شخص المصعب إلى المذار) وعمر
ابن عبيد الله بن معمر دلي ميمنته والمهلب على ميسرته وعباد بن الحصين الحبلي
أمامه والاحنف بن قيس على تميم وزياد بن عمرو بن الأشرف العتكي على الأزد (هذا)
وقد ذكر الطبري عن الواقدي فيما زعم أن المختار لما بلغه مسير مصعب إليه بعث
إليه أحمراً بن شميظ البجلي وأمره أن يواقع بالمذار وقال إن الفتح بالمذار وإنما قال
ذلك المختار لأنه قيل إن رجلاً من ثقيف يفتح عليه بالمذار فتح عظيم فظن أنه هو وإنما
كان ذلك الحجاج بن يوسف في قتاله عبد الرحمن بن الأشعث والمذار قصبة ميسان بينها
وبين البصرة أربعة أيام (داود بن قحذم) البكري أحد بني قيس بن ثعلبة (فولاه
الموصل) عبارة الطبري فلما فرغ مصعب من أمر المختار وأصحابه وجه المهلب بن أبي
صفرة على الموصل والجزيرة وأرمينية وأذربيجان والموصل . « بكسر الصاد » مدينة

فشخص المهلب إليها وصار مصعب إلى البصرة فسأل من يستكفي أمر الخوارج ويفد إلى أخيه فشاوَرَ الناس فقال قومٌ ولَّ عبيد الله بن أبي بكرٍ وقال قومٌ ولَّ عمر بن عبيد الله بن معمر وقال قومٌ ليس لهم إلا المهلب فاردُّده إليهم وبلغت المشورة الخوارج فأداروا الأمر بينهم فقال قطري بن الفجاءة المازني إن جاءكم عبيد الله بن أبي بكرٍ أتاكم سيده سمح جوادٌ كريمٌ مضيقٌ لعسكره وإن جاءكم عمر بن عبيد الله أتاكم شجاعٌ بطلٌ فارسٌ جادٌ يقاتل لدينه ومملكه وبطبيعةٍ لم أرَ مثلها لأخذٍ فقد شهدته في وقائعٍ فما نُودي في القوم لحربٍ إلا كان أول فارسٍ يطلع حتى يشدَّ على قرنيه فيضربه وإن رُدَّ المهلب فهو من قد عرفتموه إن أخذتم بطرف ثوبه أخذ بطرفه الآخر يمده إذا أرسلتموه ويرسله إذا مددتموه لا يبدؤكم إلا أن تبدءوه إلا أن يرى فرصةً فينتهزها فهو الليث المبرِّ* والثعلب الرواغ* والبلاء المقيم فولَّى عليهم عمر بن عبيد الله* وولاه فارسَ والخوارجَ بأرجانٍ وعليهم الزبير بن عوف السلمي فخصَّهم إليهم فقاتلهم وألحَّ عليهم حتى أخرجهم عنها فألحقهم بأصبهان فلما بلغ

كبيرة مشهورة على طرف دجلة سميت بذلك لأنها وصلت بين الجزيرة والعراق أو بين دجلة والفرات (وبطبيعة) الصواب حذف الواو (المبر) الغالب من أبر عليهم غلبهم قال طرفة

يكشفون الضر عن ذي ضرهم ويبرون على أبي المبر
(فولى عليهم عمر بن عبيد الله) مكان المغيرة بن المهلب وقد أقبل على أبيه المهلب

المهلب أن مصعباً ولىَّ عمر بن عبيد الله قال رماهم بفارس العرب وفتاها
 فجمعوا له وأعدوا واستعدوا ثم أتوا سابوراً* فسار اليهم حتى نزل منهم
 على أربعة فراسخ فقال له مالك بن حسان الأزدي إن المهلب كان
 يذكي العيون ويخاف البيات ويرتقب الغفلة وهو على أبعد من هذه
 المسافة منهم فقال له عمر أسكت خلع الله قلبك أتراك تموت قبل أجلك
 فأقام هناك فلما كان ذات ليلة بيته الخوارج فخرج اليهم فخار بهم حتى
 أصبح فلم يظفروا منه بشيء فأقبل على مالك بن حسان فقال كيف رأيت
 قال قد سلم الله عز وجل ولم يكونوا يطمعون من المهلب بمثلها فقال أما
 إنكم لو ناصحتموني مناصحتكم المهلب لرجوت أن أنفي هذا العدو
 ولكنكم تقولون قرشي حجازي بعيد الدار خير لغيرنا فتقاتلون معي
 تعذيراً* ثم زحف إلى الخوارج من غد ذلك اليوم فقاتلهم قتالا شديدا
 حتى ألقوا إلى قنطرة فتكاثف الناس عليها حتى سقطت فأقام حتى أصلحها
 ثم عبروا وتقدم ابنه عبيد الله بن عمر وأمه من بني سهم بن عمرو بن
 هصيص بن كعب فقاتلهم حتى قتل فقال قطري لا تقاتلوا عمر اليوم
 فانه مؤتور ولم يعلم عمر بقتل ابنه حتى أفضى إلى القوم وكان مع ابنه
 النعمان بن عباد فصاح به يا نعمان أين ابني فقال احتسبه فقد استشهد

وهو بالموصل (سابور) كورة مشهورة بارض فارس بينها وبين شيراز خمسة وعشرون
 فرسخا (فتقاتلون معي تعذيراً) من قولهم قام فلان قيام تعذير فيما استكفيته اذالم يبالغ
 في القيام به بل قصر فيه

رحمه الله صابراً مُقبِلاً غير مُدْبِرٍ فقال انا لله وانا اليه راجعون ثم حمل على الناس
حملة لم ير مثلاً وحمل أصحابه بحملته فقتلوا في وجههم ذلك تسعين رجلاً من
الخوارج وحمل على قطري فضربه على جبينه فقلقه وانهمزمت الخوارج
وانتهبها فلما استقرت قال لهم قطري أما أشرت عليكم بالانصراف
فجعلوه وجوههم حتى خرجوا من فارس وتلقاهم في ذلك الوقت الفزري
ابن مهزم العبدي فسألوه عن خبره وأرادوا قتله فأقبل على قطري
فقال إني مؤمن مهاجر فسأله عن أقاويلهم فأجاب إليها فخلوا عنه ففي
ذلك يقول في كلمة له

وشدوا وثاقى ثم ألقوا * خصومي الى قطري ذي الحين المفلق
وحاججتهم * في دينهم وحججتهم * وما دينهم غير الهوى والتخلق
ثم انهم تراجعوا وتكاثفوا (قال الأخفش تكاثفوا أعان بعضهم بعضاً *
 واجتمعوا * وصار بعضهم في كنف بعض) وعادوا إلى ناحية أركان
فسأروا اليهم عمر وكتب إلى مصعب أما بعد فاني قد لقيت الازارقة
فرزق الله عبيد الله بن عمر الشهادة ووهب له السعادة ورزقنا عليهم
الظفر فتفرقوا شذراً مذر * وبلغتني عنهم عودة فيممتهم وبالله أستعين

(ألقوا) حذف همزة ألقوا وأسندته الى الضمير (وحاججتهم) نازعتهم الحاجة
(وحججتهم) غلبتهم بالحجة (تكاثفوا أعان بعضهم بعضاً) ويقال أيضاً كنفه يكنفه
« بالضم » كنفنا أعانه كما كنفه (واجتمعوا الخ) ليته قال أو اجتمعوا الخ فيكون معنى
ثانياً (شذر مذر) « بالتحريك وبكسر أولها » ذهبوا في كل وجه ومذر إتباع

وعليه أتوكل فصار اليهم ومعه عطية بن عمرو ومجاعة* بن سعيد
 قالتقوا فالح عليهم حتى أخرجهم وانفرد من أصحابه فعمد له أربعة عشر
 رجلا منهم من مذكورهم وشجعانهم وفي يده عمود فجعل لا يضرب رجلا
 منهم ضربة إلا صرعه فركض اليه قطري على فرس طمر* وعمر على
 مهر قاستعلاه قطري بقوة فرسه حتى كاد يصرعه فبصر به مجاعة
 فأسرع اليه فصاحت الخوارج بقطري يا أبا نعامه إن عدو الله قد
 رهقك* فأنحط قطري عن قرْبوسه فطعنه مجاعة وعلى قطري درعان
 فهتكهما وأسرع السنان في رأس قطري فكشط عنه جلده ونجا وارتحل
 القوم إلى أصبهان فأقاموا برهة ثم رجعوا إلى الأهواز وقد ارتحل عمر
 ابن عبيد الله إلى صطخر* فأمر مجاعة فجبي الخراج أسبوعا فقال كم
 جيت قال تسعمائة ألف فقال هي لك فقال يزيد بن الحكم الثقفي لمجاعة
 ودعاك دعوة مرهق* فأجبتة عمر* وقد نسي الحياة وضاعا

(مجاعة) « بفتح الميم وتشديد الجيم » (ابن سعيد) هذا غلط وصوابه على ما ذكر
 صاحب القاموس وياقوت في مقتضبه ابن سحر « بكسر فسكون فراء مهملة » ابن يزيد
 ابن خليفة بن سنان بن قطن بن مرة بن عبيد بن مقاعس بن كعب بن سعد بن زيد
 مناة بن تميم (فرس طمر) « بكسرتين فراء مشددة » هو الطويل القوائم الخفيف أو
 هو المستفز للوثب والعدو والأنثى طمرة (قد رهقك) « بكسر الهاء » يرهقه رهقا
 « بالتحريك » غشيمة (إصطخر) « بكسر الهمزة » بلدة بفارس من أعيان مدنها
 (مرهق) هو الذي أدرك ليقتل من أرهق الرجل أذركه و (عمر) فاعل دعاك وهذا صريح في

فرددت عادية* الكتيبة عن فتي قد كاد يُترك لحمه أوزاعاً*
وعزل مصعب* بن الزبير وولّى حمزة بن عبد الله بن الزبير فوجه المهلب
اليهم فخرجهم عن الأهواز ثم ردّ مصعب* والمهلب بالبصرة
والخوارج بأطراف أصبهان والوالى عليها عتاب بن ورقاء الرياحي فأقام
الخوارج هناك شيئاً يحبون القرى ثم أقبلوا الى الأهواز من ناحية
فارس فكتب مصعب* الى عمر بن عبيد الله ما أنصفتنا أقت بفارس
تجبي الخراج ومثل هذا العدو يحاربك والله لو قاتلت ثم هربت لكان
أعذر لك وخرج مصعب* من البصرة يريدهم وأقبل عمر بن عبيد الله
يريدهم فتدحى الخوارج الى السوس ثم أتوا المدائن فقتلوا أحرطى

أن عمر دعاه ليدركه (عادية) هي الخيل تعدو وقد تكون العادية الرجال يعدون الواحد
عاد (أوزاعاً) جمع لا واحده يريد قطعاً وفرقا والتوزيع القسمة والتفريق ويزوي
أقطاعاً جمع قطع « بكسر فسكون » من قولهم ثوب أقطاع (وعزل مصعب) سنة سبع
وستين (ثم رد مصعب) سنة ثمان وستين وسببه ما قال ابن الأثير إن الأحنف بن
قيس رأى من حمزة بن عبد الله اختلاطاً وحققا فكتب الى أبيه فعزله ورد مصعباً
ويذكر أن سبب عزل حمزة أنه قصر بالاشراف وبسط يده ففزعوا الى مالك بن مسمع
فضرب خيمته على الجسر ثم أرسل الى حمزة الحق بأبيك فأخرجه عن البصرة وفي ذلك
يقول العديل بن الفرخ العجلي

إذا ما خشينا من أمير ظلامة دعونا أبا سفيان يوماً فمكراً

وكان شجاعاً وكان من فرسان عبيد الله بن الحر* ففي ذلك يقول الشاعر
 تركتم فتى الفتيان أحمر طيء* بساباط* لم يعطف عليه خليل
 ثم خرجوا عامدين الى الكوفة فلما خالطوا سوادها ووالها الحرث بن
 عبد الله القباع فتناقل عن الخروج وكان جباناً فذمه ابراهيم بن الأشتر
 ولأمة الناس فخرج متحاملاً حتى أتى النخيلة ففي ذلك يقول الشاعر
 إن القباع سار سيراً نكراً يسير يوماً ويقيم شهراً
 وجعل يعد الناس بالخروج ولا يخرج* والخوارج يعيشون حتى أخذوا
 امرأة فقتلوا أباهما بين يديها وكانت جميلة ثم أرادوا قتلها فقالت أقتلون
 من ينشأ في الحلية وهو في الخصاصم غير مبين فقال قائل منهم دعوها
 فقالوا قد فتنتك ثم قدموها فقتلوها ثم قرأوا أخرى وهم بحذاء القباع
 والجسر معقود بينهما فقطعه القباع وهو في ستة آلاف والمرأة
 تستغيث به وتقول على م تقتلوني فوالله ما فسقت ولا كفرت ولا
 ارتدحت والناس يتفلتون الى الخوارج والقباع يمنهم فلما خاف أن
 يعضوه أمر عند ذلك بقطع الجسر فأقام بين دبابها ودبيرى* خمسة
 أيام والخوارج بقريه وهو يقول للناس في كل يوم إذا لقيتم العدو غداً

وفي هذا الموضع من التاريخ خلط كثير (عبيد الله بن الحر) بن عمرو من بني سعد
 العشيرة شاعر فارس له وقائع مشهورة (بسباط) موضع بالمدائن يقال له سباط كسرى
 (وجعل يعد الناس بالخروج ولا يخرج) يريد بالاقدام ولا يقدم (دبابها ودبيرى)
 « بفتح الدال فيهما » قريتان من نواحي بغداد

فَأَيْدَتْهُمُ أَقْدَامُكُمْ وَاصْبِرُوا فَإِنَّ أَوَّلَ الْحَرْبِ التَّرَاوِيحُ ثُمَّ إِشْرَاحُ الزَّمَانِ
ثُمَّ السَّلَاقَةُ * فَشَكَتْ رَجُلًا أُمَّهُ فَرَّ مِنَ الزَّخْفِ فَقَالَ بَعْضُهُمْ * لَمَّا أَكْثَرَ
عَلَيْهِمْ أَمَّا الصَّفَّةُ فَقَدْ سَمِعْنَاهَا فَمَتَّى يَقَعُ الْفَعْلُ وَقَالَ الرَّاجِزُ
إِنَّ الْقُبَاعَ سَارَ سَيْرًا مَلَسًا * بَيْنَ دَبَاهَا وَدَيْرِي خَمْسًا
فَأَخَذَ الْخَوَارِجُ حَاجَتَهُمْ وَكَانَ شَأْنُ الْقُبَاعِ التَّحَصُّنَ مِنْهُمْ ثُمَّ انْصَرَفُوا
وَرَجَعَ إِلَى الْكُوفَةِ وَصَارُوا مِنْ فَوَزِهِمْ إِلَى أَصْبَهَانَ فَبَعَثَ عَتَّابُ بْنُ
وَرْقَاءَ إِلَى الزَّيْرِ بْنِ عَلِيٍّ أَنَا بِنُ عَمِّكَ وَلَسْتُ أُرَاكَ تَقْصِدُ فِي انْصِرَافِكَ
مِنْ كُلِّ حَرْبٍ غَيْرِي فَبَعَثَ إِلَيْهِ الزَّيْرُ إِنَّ أَدْنَى الْفَاسِقِينَ وَأَبْعَدَهُمْ مِنْ
الْحَقِّ سِوَايَ وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْحَرْثُ * بِنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقُبَاعَ لِأَنَّهُ وَلِيَ الْبَصْرَةَ فَعَيَّرَ
عَلَى النَّاسِ * مَكَايِيدَهُمْ فَنَظَرَ إِلَى مَكْيَالٍ صَغِيرٍ * فِي مَرَّ آةِ الْعَيْنِ وَقَدْ أَحَاطَ
بِدَقِيقِ اسْتَكْثَرِهِ فَقَالَ إِنَّ مَكْيَالَكُمْ هَذَا لَقُبَاعٌ وَالْقُبَاعُ الَّذِي يُخَفِّي
أَوْ يُخَفِّي مَا فِيهِ يَقَالُ انْقَبَعَ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَتَرَ وَيُقَالُ لِلْقَنْفِذِ الْقُبْعُ * وَذَلِكَ

(ثُمَّ السَّلَاقَةُ) « بفتح السين واللام المشددة » وهي استتلال السيوف (وقال بعضهم الخ)
عبارة غيره فقال رجل قد أحسن الأمير الصنعة ولكن ما نصنع وهذا البحر بيننا
وبينهم فَرُّ بِهَذَا الْجَسْرَ فَلْيُعْقِدْ ثُمَّ نَعْبُرُ إِلَيْهِمْ فَإِنَّ اللَّهَ سِيرِيكَ مَا تَحِبُّ فَعَقِدَ الْجَسْرَ
وَعَبَّرَ النَّاسَ فَطَارَدُوا الْخَوَارِجَ حَتَّى أَتَوْا الْمَدَائِنَ (وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْحَرْثُ الْخ) كَانَ الْمُنَاسِبُ
أَنْ يَقْدِمَهُ عَلَى حَدِيثِ عَتَّابِ بْنِ وَرْقَاءَ (فَنَظَرَ إِلَى مَكْيَالٍ صَغِيرٍ) وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ
وَكُنْ بِالْبَصْرَةِ مَكْيَالٌ وَاسِعٌ لَا هَالِكُ فَرَّتْ بِهِ وَإِلَيْهَا فَرَّاهُ وَاسْمُهُ فَقَالَ إِنَّهُ لَقُبَاعٌ فَلَقِبَ بِهِ (فَغَيَّرَ
عَلَى النَّاسِ) « بِتشديد الياء » قَدَّرَ وَنَظَرَ مَا بَيْنَهَا كَهَايَرٍ وَمَنْعَ الْأَزْهَرِيُّ أَنْ يَقَالَ عَبَّرَ قَالَ
لَأَنَّهُ مِنَ الْعَارِ وَالْتَعْيِيرِ (وَيُقَالُ لِلْقَنْفِذِ الْقُبْعُ) « بِضم ففتح » وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الزَّيْرِ

أنه يَخْنِسُ رأسه * وأقام الخوارج يُغادون عتّاب بن ورقاء القتالَ
وَبَرَأَوْ حَوْنَهُ حتى طال عليهم المَقَامُ ولم يظفروا منه بكبير فلما كثُر ذلك عليهم
انصرفوا لا يمرُّون بقريةٍ بين أصفهان والأهواز إلا استباحوها وقتلوا
من فيها. وشاور المصعبُ الناسَ فأجمع رأيهم على المهلب فبلغ الخوارجُ
مَشُورته فقال لهم قَطْرِي إن جاءكم عتّاب بن ورقاء فهو فاتك يطلع في
أَوَّلِ المِقْنَبِ * ولا يظفرُ بكبير وإن جاءكم عمر بن عبيد الله فقارس * يُقَدِّمُ
فلِمَا له وإِما عليه وإن جاءكم المهلبُ فرجلٌ لا يُنَاجِزُكم حتى تُنَاجِزوه
ويأخذُ منكم ولا يُعطِيكم فهو البلاءُ اللازمُ والمكروه الدائمُ وعزَمَ المصعبُ
على توجيه المهلب وأن يشخصَ هو لحرب عبد الملك فلما أحس به الزبيرُ
ابنُ عليٍّ خرجَ إلى الرِّى * وبها يزيدُ بن الحرث بن رُوَيْم * فخاربه ثم حصره
فلما طال عليه الحصارُ خرجَ إليه فكان الظفرُ للخوارج فقتل يزيد بن
رُوَيْم ونادى يومئذ ابنه حَوْشِبًا فَقَرَّ عنه وعن أمِّه لَطِيفَةٌ وكان علي بن
أبي طالب عليه السلامُ دخلَ على الحرث بن رُوَيْم يعودُ ابنه يزيدَ
فقال عندي جاريةٌ لَطِيفَةٌ الخِدْمَةُ أبعثُ بها إليك فسماها يزيدُ لَطِيفَةً

قاتل الله فلانا ضَبَحَ ضَبْحَةَ الثعلب وقَبَعَ قَبْعَةَ القنفذ (وذلك انه يَخْنِسُ رأسه)
أولاً انه يقبع رأسه بين شوكة والمعنى واحد (المِقْنَب) كمنبر جماعة الخليل (الرى)
« بفتح أوله وتشديد ثانيه » مدينة مشهورة بينها وبين نيسابور مائة وستون فرسخاً
ذكر ذلك ياقوت في معجمه (يزيد بن الحرث بن رُوَيْم) « بضم الراء وفتح الهمزة »
أحد بني ذهل بن شيبان

فَقَتَلَتْ مَعَهُ يَوْمَئِذٍ فِي ذَلِكَ يَقُولُ الشَّاعِرُ
 مَوَاقِفُنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيمَةٍ أَسْرُ وَأَشْقَى مِنْ مَوَاقِفِ حَوْشِبِ
 دَعَاهُ يَزِيدٌ وَالرَّمَا حِ شَوَارِعُ فَلَمْ يَسْتَجِبْ بَلْ رَاغَ تَرَوَاغَ ثَعْلَبِ
 وَلَوْ كَانَ شَهْمَ النَّفْسِ أَوْ ذَا حَفِيفَةِ رَأَى مَا رَأَى فِي الْمَوْتِ عَيْسَى بْنِ مُصْعَبِ
 وَقَدْ مَرَّ خَبْرُ عَيْسَى بْنِ مُصْعَبٍ مُسْتَقْصَى وَقَالَ آخِرُ
 نَجَى حَلِيلَتَهُ وَأَسْلَمَ شَيْخَهُ نَصَبَ الْأَسْنَةَ * حَوْشِبُ بْنُ يَزِيدِ
 وَقَالَ ابْنُ حَوْشِبِ لِبِلَالِ بْنِ أَبِي بَرْدَةَ يُعَيِّرُهُ بِأُمِّهِ وَبِلَالِ مَشْدُودٍ عِنْدَ
 يَوْسُفَ بْنِ عُمَرَ * يَابْنَ حَوْرَاءَ فَقَالَ بِلَالٌ وَكَانَ جَلْدًا إِنْ الْأُمَّةَ تَسْمَى
 حَوْرَاءَ وَجَيْدَاءَ وَلَطِيفَةَ وَزَعَمَ الْكَلْبِيُّ أَنَّ بِلَالَ كَانَ جَلْدًا حَيْثُ ابْتُلِيَ
 قَالَ الْكَلْبِيُّ وَيُعْجِبُنِي أَنْتَ أَرَى الْأَسِيرَ جَلْدًا قَالَ وَقَالَ خَالِدُ بْنُ
 صَفْوَانَ * لَهُ بِحَضْرَةِ يَوْسُفَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَزَالَ سُلْطَانَكَ وَهَدَّ
 رُكْنَكَ وَغَيْرَ حَالِكَ فَوَاللَّهِ لَقَدْ كُنْتَ شَدِيدَ الْحِجَابِ مُسْتَخْفًا
 بِالْشَرِيفِ مُظْهِرًا لِلْعَصَبِيَّةِ فَقَالَ لَهُ بِلَالٌ إِنَّمَا طَالَ لِسَانُكَ يَا خَالِدُ لَثَلَاثِ

(نصب الاسنة) يريد مخافتها (يوسف بن عمر) بن محمد بن الحكم الثقفي وكان
 هشام بن عبد الملك ولاة العراق سنة عشرين ومائة وكان قبل باليمن فكتب اليه هشام أن
 سر الى العراق فقد وليتك إياه وإياك ان يعلم بذلك أحد وخذ ابن النصرانية وعمله فاشقي
 منهم يريد خالدا القسري وكان بلال عامله على البصرة (خالد بن صفوان) بن عبد الله
 ابن عمرو بن الأهتم من بني سعد بن زيد مناة بن تميم ولقب بالأهتم لأنه هُتِمَتْ
 أسنانه يوم الكلاب

معك هُنَّ عَلَى. الْأَمْرُ عَلَيْكَ مُقْبِلٌ وَهُوَ عَنِ مُدْبِرٍ وَأَنْتِ مُطْلَقٌ وَأَنَا
مَأْسُورٌ وَأَنْتِ فِي طِينَتِكَ وَأَنَا فِي هَذَا الْبَلَدِ غَرِيبٌ وَإِنَّمَا جَرَى* إِلَى هَذَا
لَأَنَّهُ يُقَالُ إِنْ أَصْلَ آلِ الْأَهْتَمِ مِنَ الْحَيْرَةِ* وَأَنَّهُمْ أَشَابَةُ* دَخَلَتْ
فِي بَنِي مَنَقَرٍ مِنَ الرُّومِ. ثُمَّ انْحَطَّ الزُّبَيْرُ بْنُ عَلِيٍّ عَلَى أَصْفَهَانَ فَحَصَرَ بِهَا
عَتَّابَ بْنَ وَرْقَاءَ الرِّيَّاحِيِّ سَبْعَةَ أَشْهُرٍ وَعَتَّابٌ يُحَارِبُهُ فِي بَعْضِهِنَّ فَلَمَّا
طَالَ بِهِ الْحِصَارُ قَالَ لِأَصْحَابِهِ مَا تَنْتَظِرُونَ وَاللَّهِ مَا تَوُثُّتُونَ مِنْ قِلَّةٍ وَأَنْتُمْ
لِفُرسَانٍ عَشَائِرُكُمْ وَلَقَدْ حَارَبْتُمُوهُمْ مَرَارًا فَانْتَصَفْتُمْ مِنْهُمْ وَمَا بَقِيَ مَعَ
هَذَا الْحِصَارِ إِلَّا أَنْ تَفْتِيَ ذَخَائِرُكُمْ فَيَمُوتَ أَحَدُكُمْ فَيُذَفَّنُهُ أَخُوهُ ثُمَّ
يَمُوتُ أَخَاهُ فَلَا يَجِدُ مَنْ يَدْفِنُهُ فَقَاتَلُوا الْقَوْمَ وَبِكُمْ قُوَّةٌ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَضْعُفَ
أَحَدُكُمْ عَنْ أَنْ يَمْشِيَ إِلَى قِرْنِهِ فَلَمَّا أَصْبَحَ الْغَدَا صَلَّى بِهِمُ الصُّبْحَ ثُمَّ خَرَجَ
إِلَى الْخَوَارِجِ وَهُمْ غَارُونَ وَقَدْ نَصَبَ لِيَوَاقِعَ الْجَارِيَةِ لَهُ يُقَالُ لَهَا يَا سَمِينَ فَقَالَ مَنْ
أَرَادَ الْبَقَاءَ فَلْيَلْحَقْ بِلَوَاكِهِ يَا سَمِينَ وَمَنْ أَرَادَ الْجِهَادَ فَلْيَخْرُجْ مَعِيَ نَخْرُجُ
فِي أَلْفَيْنِ وَسَبْعِمِائَةِ فَارِسٍ فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِمُ الْخَوَارِجُ حَتَّى غَشَوْهُمْ فَقَاتَلُوهُمْ
بِحَدٍّ لَمْ يَرَ الْخَوَارِجُ مِنْهُمْ مِثْلَهُ فَمَقَرُّوا مِنْهُمْ خَلْقًا وَقَتَلُوا الزُّبَيْرَ بْنَ عَلِيٍّ
وَأَنْهَزَمَتِ الْخَوَارِجُ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ عَتَّابٌ* فِي ذَلِكَ يَقُولُ الشَّاعِرُ

(وَأَنَا جَرَى الْخ) بَيَانٌ لِمَا كُنِيَ عَنْهُ بِلَالٌ بِقَوْلِهِ وَأَنْتِ فِي طِينَتِكَ وَهِيَ مِنَ الْكُنْيَاتِ
الْمُجِيدَةِ الْمُسْتَحْسَنَةِ (مِنْ الْحَيْرَةِ) هِيَ مَدِينَةٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْكُوفَةِ وَالْأَشَابَةُ
«بِضَمِّ الْهَمْزَةِ» الْأَخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا كَلَا وَبَاشَ وَالْأَوْشَابُ

ويومٌ مجيٌّ تلافيته ولو لأك لا صطلم العسكر*
قال أبو العباس نفساً قواه ولو لأك في آخر هذا الخبر إن شاء الله. وقال
رجلٌ من بني ضبة في تلك الوقعة

خرجتُ من المدينة مُستميّاً ولم أكُ في كتيبةٍ باسمينا
أليسَ من الفضائل أن قومي غدوا مُستلثمين* مجاهدين
وتزعمُ الرواةُ أنهم في أيام حصارهم كانوا يتواقفون ويحمل بعضهم على
بعض وربما كانت موافقةً بغير حربٍ وربما اشتدت الحربُ بينهم
وكان رجلٌ من أصحاب عتابٍ يقال له شريحٌ ويسكني أبا هريرة
إذا تهاجز القوم مع المساء نادى بالخوارج وبالزبير بن عليٍّ

يا بن أبي الماحوز* والأشرار كيف ترون يا كلاب النار
شدَّ أبي هريرة الهزار يهرُّكم بالليل والنهار
ألم تروا جيتاً على المضمار تمني من الرحمن في جوار
ففاظهم ذلك منه فكمن له عبدة بن هلال فضربه واحتمله أصحابه
فظنَّت الخوارجُ أنه قد قُتل فكانوا إذا تواقفوا نادَوْهم ما فعل الهزار
فيقولون ما به من بأسٍ حتى أبلى من عِلته* فخرج اليهم فصاح يا أعداء

(مستلثمين) لابسين اللامة وهي الدرع (لا صطلم العسكر) أَيْدٍ والاصطلام
الإبادة والاستئصال وهو افتعال. من الصلم وهو القطع (يا بن أبي الماحوز) فلان
صرح في أن رئيس القوم الزبير بن علي بن الماحوز وقد درج على ذلك الطبري وابن الأثير
(أبلى من عِلته) برأ وصح يقال بلى من عِلته بيل « بالكسر » بلاء وبلاء وبلاء

الله أترؤن بني بأساً فصاحوا به قد كننا نرى أنك لحقت بأئمتك الهاوية
 في النار الحامية . قال أبو العباس تفسر أشياء من العربية تحتاج إلى الشرح
 من ذلك قوله ولولاك ومنه قوله ألم تروا جياً ومنه قوله يهر كم بالليل
 والنهار . أمّا قوله لولاك فإن سيبويه يزعم أن لولا تخفض المضمير ويرتفع
 بعدها الظاهر بالابتداء فيقال إذا قلت لولاك فما الدليل على أن الكاف
 مخفوضة دون أن تكون منصوبة وضميرُ النصب كضمير الخفض
 فتقول إنك تقول لنفسك لولاي ولو كانت منصوبة لكانت النون
 قبل الياء كقولاك رماني وأعطاني قال يزيد بن الحكم * الثقفى
 وكم موطن * لولاي طحت كاهوى بأجرامه من قلة النيق منهوى
 النيق أعلى الجبل وجرم الإنسان خَلَقَهُ فيقال له الضمير * في موضع
 ظاهره فكيف يكون مختلفاً وإن كان هذا جائزاً فلم لا يكون في الفعل
 وما أشبهه نحو إن وما كان معها في الباب وزعم الأخفش * سعيد * أن

وأبل واستبل برأ من علته (لولا تخفض المضمير) ويقول إن هذه حالها في الإضمار كما
 كان (للدن) حال مع غدوة ليست مع غيرها (يزيد بن الحكم) من أسلم من ثقيف
 يوم فتح الطائف (وكم موطن) من كلمة يعاتب فيها ابن عمه بقول فيها قبل هذا
 فليت كفافاً كان خيرك كله وشرك عني ما ارتوى الماء مرتو
 عدوك بخيشي صولقي إن لقيته وأنت عدوى ليس ذاك بمستو
 وكم موطن البيت وطحت من طاح يطيح ويقال يطوح طيحاً وطوحاً أشرف على الهلاك
 أو هلك (فيقال له الضمير) فيقول هذه حال شدت وقد صرح هو بذلك (زعم الأخفش
 سعيد) بن مسعدة مولى بني مجاشع بن دارم وهو الأخفش الأوسط يكنى أبا الحسن

الضمير مرفوعٌ ولكن وافق ضمير الخفض كما يستتوي الخفضُ
والنصبُ فيقال فهل هذا في غير هذا الموضع قال أبو العباس والذي أقوله
إن هذا خطأ* لا يصاح إلا أن نقول لولا أنت كما قال الله عز وجل
(لولا أنتم لكننا مؤمنين) ومن خالفنا يزعم أن الذي قلناه أجودُ
ويُدعى الوجه الآخر فيجيزه على بُعدِهِ وأما جئ فالأجود فيها أن
نقول ألم تروا جئ على المِصْمارِ فلا تُشَوِّن لأنها مدينة والاسم أعجمي
والمؤنث إذا سمي باسم أعجمي على ثلاثة أحرف لم ينصرف إذا كان مؤنثاً
وإن كان أوسطه ساكناً نحو جُورَ ورحمَصَ وما كان مثل ذلك ولو كان
اسماً لمذكر لا ينصرف فإن صرفته جعلته اسماً لبلدٍ وإن لم تصرفه جعلته
اسماً لبلدٍ أو لمدينةٍ ألا ترى أنك تصرف نوحاً ولوطاً وهما أعجميان
وكذلك لو كان على ثلاثة أحرف كلها متحرك لا تُك تصرف قدماً لو
سميت به رجلاً فالأعجمي بمنزلة المؤنث لأن امتناعهما واحدٌ وأما

وخلاصة ذلك أن الياء في موضع جر بلولا ولا تتعاق بشيء عند سيبويه وهي في موضع
رفع على الابتداء والخبر محذوف عند الاخفش (والذي أقوله أن هذا خطأ) يريد قولهم
لولاي ونحوه لولاك ولولاه وإنما المستعمل لولا أنت ونحوه لولا أنا ولولا هو. وبزيد بن
الحكم غير حجة عنده وقد روى عنه أنه قال وحدث أن أبا عمرو اجتهد في طلب
لولاي ولولاك فلم يجد بيتاً يصدقهُ أو كلاماً مأثوراً عن العرب وهذا غريب مع وجوده
في رجز رؤية قال (لولا كما قد خرجت نفساهما) وأنشد الفراء

أبطمع فينا من أراق دماءنا ولولاه لم يعرض لأحسابنا قبلُ

قوله يهر كـ فإن كل ما كان من المضاعف على ثلاثة أحرف وكان متعدياً
فإن المضارع منه على يفعل نحو شده يشده وزره يزره ورده يرده
وحله يحله وجاء منه حرفان على يفعل . ويفعل فيهما جيد . هره يهره إذا
كرهه ويهره أجود وعله بالحناء يعله ويعله أجود ومن قال حبيته قال
يحبيته لا غير وقرأ أبو رجاء * العطاردي فاتبعوني يحببكم الله وذلك أن بني
تميم تدغم في موضع الجزم وتحرك أو آخره لالتقاء الساكنين . رجع
الحديث . ثم إن الخوارج أداروا أمرهم بينهم فأرادوا تولية عبدة بن
هلال فقال أدلكم على من هو خير لكم رمي من يطعن في قبلي
ويحمي في دبر عليكم قطري بن الفجاءة المازني فبايعوه فوقف بهم
فقالوا يا أمير المؤمنين امض بنا إلى فارس فقال إن بفارس عمر بن
عبدة الله بن معمر ولكن نصير إلى الأهواز فإن خرج مصعب بن
الزبير من البصرة دخلناها فأتوا الأهواز ثم رفعوا عنها إلى إندج *
وكان مصعب قد عزم على الخروج إلى البصرة فقال لأصحابه إن قطرياً

ونحن لا نذكر قلته (أبو رجاء) اسمه على ما ذكر الذهبي في تذكرته . عمران بن ملحان
« بكسر فسكون » أسلم زمن الفتح ولم ير النبي ﷺ ثم قال سمع من عمر وعلى وطائفة .
وكأنه نسب إلى عطاردي بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وعاش مائة
وعشرين سنة ومات سنة خمس أو سبع أو ثمان ومائة (إندج) « بكسر الهمزة وفتح
الذال المعجمة آخره جيم » بلد بين خوزستان وأصبهان وهي من أجل المدن (باجهيرا)
ذكر ياقوت أنه « بضم الجيم وفتح الميم وياء ساكنة وراء مقصورة » موضع دون تكريت

قد أطلَّ علينا وإن خرجنا من البصرة دخلها فبعث إلى المهلب فقال اكفنا
هذا العدو ونخرج اليهم المهلب فلما أحسَّ به قطريَّ تيمم نحو كِرْمَان*
فأقام المهلب بالاهواز ثم كرَّ قطريُّ عليه وقد استعدَّ فكان الخوارجُ
في جميع حالاتهم أحسنَ عُدَّةٍ ممَّن يقاتلهم بكثرة السلاح وكثرة الدَّوابِّ
وحصانةِ الجنن* فخارَبهم المهلب فنفاهم إلى رامَ هُرْمُز* وكان الحرثُ بنُ
عميرةَ الهمدانيُّ قد صار إلى المهلب مُرَاغِمًا لعتَّاب بن ورقاء يُقالُ إنه
لم يُرضِهِ عن قتله الزبير بن عليٍّ وكان الحرثُ بنُ عميرةَ هو الذي تَوَلَّى
قتله وحاصَّ إليه أصحابه ففي ذلك يقول أَعشى هَمْدَانِ

إن المكارمَ اكْمَلْتُ أَسْبَابُهَا لابن اللَّيُوثِ الغُرُّ من قَحَطَانِ
للفارس الحامِي الحقيقة مُعَلِّمًا زَادِ الرِّفَاقِ إلى قُرَى تَجْرَانِ
الحرثُ بن عميرةَ اللَّيْثُ الذي يَحْمِي العِرَاقَ إلى قُرَى كِرْمَانِ
وَدَّالًا زَارِقُ لَوْ يُصَابُ بِطَمَنَةٍ وَيَمُوتُ من فُرْسَانِهِم مِائَتَانِ
(ويروى زادِ الرِّفَاقِ وفارسِ الفُرْسَانِ) وتأويلُهُ أن الرِّفْقَةَ إذا صَحِبَهَا

(كرمان) «بفتح الكاف» أشهر من كسرهما بالصحة ذكر ذلك ياقوت وقال هي ولاية
ذات بلاد وقرى ومدن واسعة بين فارس ومكران وسجستان وخراسان ثم قال تشبه
بالبصرة في كثرة الثمر وسعة الخيرات (الجنن) جمع جنة «بالضم» وهي الدرع وكل
ما وراك وواراك فهو جنة وحصانها إحكام حلقها حتى لا يحميك فيها سلاح (رامهرز)
مدينة بنواحي خوزستان وذكر ياقوت أن رام معناه بالفارسية مراد وهرمز أحد
الأكاسرة

أَغْنَاهَا عَنِ التَّزَوُّدِ كَمَا قَالَ جَرِيرٌ وَأَرَادَ ابْنُ* لَهُ سَفَرًا وَفِي ذَلِكَ السَّفَرِ
يَحْيَى بْنُ أَبِي حَفْصَةَ فَقَالَ لَا يَبِيعُ زَوْدَنِي فَقَالَ جَرِيرٌ

أَزَادًا سِوَى يَحْيَى تُرِيدُ وَصَاحِبًا أَلَا إِنَّ يَحْيَى نِعَمَ زَادِ الْمُسَافِرِ
فَمَا تُنْكِرُ الْكُومَاءَ ضَرْبَةً سَيْفِهِ إِذَا أُرْمِلُوا* أَوْ خَفَّ مَا فِي الْغَرَائِرِ
وَقَوْلُهُ وَيَمُوتُ مِنْ فَرَسَانِهِمْ . يَكُونُ عَلَى وَجْهَيْنِ مَرْفُوعًا وَمَنْصُوبًا
فَالرَّفْعُ عَلَى الْعَطْفِ وَيَدْخُلُ فِي التَّمَنَّى وَالنَّصَبُ عَلَى الشَّرْطِ* وَالْخُرُوجُ
مِنْ الْعَطْفِ وَفِي مَصْحَفِ ابْنِ مَسْعُودٍ وَدُّوا لَوْ تَذْهِنُ فَيَذْهَبُوا وَالْقِرَاءَةُ
فَيَذْهَبُونَ عَلَى الْعَطْفِ وَفِي الْكَلَامِ وَدَّ لَوْ تَأْتِيهِ فَتُحَدِّثُهُ وَإِنْ شِئْتَ
نَصَبْتَ الثَّانِي . وَخَرَجَ مَصْعَبُ بْنُ الزَّيْبِرِ إِلَى بَاجِيزٍ أَيْ إِلَى الْخَوَارِجِ
خَبِرُ مَقْتَلِهِ بِمَسْكِنٍ وَلَمْ يَأْتِ الْمَهْلَبَ وَأَصْحَابَهُ فَتَوَاقَفُوا يَوْمًا عَلَى الْخَنْدَقِ
فَنَادَاهُمُ الْخَوَارِجُ مَا تَقُولُونَ فِي الْمَصْعَبِ قَالُوا إِمَامٌ هَدَى قَالُوا فَمَا تَقُولُونَ
فِي عَبْدِ الْمَلِكِ قَالُوا ضَالٌّ مُضِلٌّ فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ يَوْمَيْنِ أَتَى الْمَهْلَبَ قَتْلُ
مَصْعَبٍ وَأَنَّ أَهْلَ الشَّامِ اجْتَمَعُوا عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ وَوَرَدَ عَلَيْهِ كِتَابُ عَبْدِ

(وَأَرَادَ ابْنُ الْخَلِّ) هُوَ ابْنُهُ بِلَالٌ وَكَانَ يَحْيَى جَوَادًا مَمْدُوحًا وَهُوَ جَدُّ مَرْوَانَ بْنِ سَالِمَانَ
وَاسْمُ أَبِي حَفْصَةَ يَزِيدُ مَوْلَى مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ وَالْكُومَاءُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ السَّنَامُ
و (أُرْمِلُوا) نَفَدَ زَادُهُمْ وَيُقَالُ أُرْمِلُوا زَادَهُمْ أَنْفَدُوهُ وَالرَّوَايَةُ

فَمَا تَأْمَنُ الْوَجَنَاءُ وَقَعَةُ سَيْفِهِ إِذَا أَنْفَضُوا أَوْ خَفَّ مَا فِي الْغَرَائِرِ
وَالْوَجَنَاءُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الْوَجْنَتَيْنِ وَالْغَرَائِرُ جَمْعُ الْغَرَارَةِ «بِالْكَسْرِ» وَهِيَ الْوَعَاءُ الْمَعْرُوفُ
(وَالنَّصَبُ عَلَى الشَّرْطِ) كَانَ الصَّوَابُ عَلَى الْجَوَابِ يَرِيدُ جَوَابَ لَوْ الَّتِي لِلتَّمَنَّى وَهُوَ

الملك بولايته فلما تواقفوا ناداهم الخوارج ما تقولون في مصعب قالوا لا نخبركم قالوا فما تقولون في عبد الملك قالوا إمام هدى قالوا يا أعداء الله بالأمس ضال مضل واليوم إمام هدى يا عبید الدنيا عليكم لعنة الله. وولى خالد بن عبید الله بن أسيد* فقدم فدخل البصرة فأراد عزل المهلب فأشهر عليه بأن لا يفعل وقيل له إنما أمن أهل هذا المصر بأن المهلب بالاهواز وعمر بن عبید الله بفارس فقد تنحى عمر وإن نحيت المهلب لم تأمن على البصرة فأبى إلا عزله فقدم المهلب البصرة وخرج خالد إلى الاهواز فأشخصه* فلما صار بكرنج دينار لقيه قطري فذمه فخطأ ثقاله وحاربه ثلاثين يوماً ثم أقام قطري بإزائه وخذق على نفسه فقال المهلب إن قطرياً ليس بأحق بالخذق منك فعبّر دجلاً إلى شق نهر تيرى واتبعه قطري فصار إلى مدينة نهر تيرى فبنى سوراً وخذق عليها فقال المهلب لخالد خذق على نفسك فإني لا آمن عليك البيات فقال يا أسيد الأمر أعجل من ذلك فقال المهلب لبعض ولده إنى أرى أمراً ضائعاً ثم قال لزياد بن عمرو خذق علينا فخذق المهلب وأمر بسفنه ففرغت وأبى خالد أن يفرغ سفنه فقال المهلب لفيروز حصين صر معنا فقال يا أبا

منصوب بأن مضمرة بعد واو المية (ولى خالد بن عبد الله بن أسيد) بل هو عبد الله ابن خالد بن أسيد كما مر ابن أبي العيص بن أمية ولاء عبد الملك على البصرة آخر سنة إحدى وسبعين (فأشخصه) سيره معه والشخص الشخص السهر من بلد إلى بلد وقد شخص يشخص « بالفتح » فهما شخصاً وأشخصته أنا

سعيد الحزم ما تقول غير أنني أكره أن أفارق أصحابي قال فكن
 بقربنا قال أما هذه فنعم وقد كان عبد الملك كتب إلى بشر بن مروان*
 يأمره أن يمد خالدًا بجيش كفيف أميره عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث
 ففعل فقدم عليه عبد الرحمن فأقام قطري يغاديرهم القتال ويرأوهم
 أربعين يوماً فقال المهلب لمولى لابي عيينة انتبذ^١ إلى ذلك النّاوس
 فبت عليه في كل ليلة فتي أحسست خبراً من الخوارج أو حركة أو
 صهيل خيل فاعجل الينا فجاءه ليلة فقال قد تحرك القوم فجلس المهلب
 بباب الخندق وأعد قطري سفناً فيها حطب فأشعلها ناراً وأرسلها على
 سفن خالد وخرج في أدبارها حتى خالطهم فجعل لا يمر برجل إلا قتله
 ولا بدابة إلا عقرها ولا بفسطاط إلا هتكه فأمر المهلب يزيد بن نجر
 في مائة فارس فقاتل وأبلى يومئذ وخرج عبد الرحمن بن محمد بن
 الأشعث فأبلى بلاء حسناً وخرج فيروز^٢ حصين في مواليه فلم يزل
 يرميهم بالنشاب هو ومن معه فأثر أثر أجيلاً فصرع يزيد بن المهلب
 يومئذ وصرع عبد الرحمن فخام عنهما أصحابهما حتى ركباً وسقط
 فيروز حصين في الخندق فأخذ بيده رجل من الأزد فاستنقذه
 فوهب له فيروز حصين عشرة آلاف درهم وأصبح عسكر خالد كأنه
 حرّة^٣ سوداء فجعل لا يرى الا قتيلاً أو صريعاً فقال للمهلب يا أبا سعيد

(إلى بشر بن مروان) أخيه وكان ولاء الكوفة في أول سنة اثنتين (انتبذ) اذهب
 إليه منفرداً والناوس على فاعول أن كان عربياً وهو مقابر النصارى (حرّة) هي أرض

كَدُنَا نَفْتَضِحُ فَقَالَ خُنْدَقٌ عَلَى نَفْسِكَ فَإِنْ لَا تَفْعَلْ عَادُوا إِلَيْكَ فَقَالَ
أَكْفَيْتَنِي أَمْرَ الْخُنْدَقِ جَمَعَ لَهُ الْأَحْمَاسُ * فَلَمْ يَبْقَ شَرِيفٌ إِلَّا عَمِلَ فِيهِ
فَصَاحَ بِهِمُ الْخَوَارِجُ وَاللَّهُ لَوْلَا هَذَا السَّاحِرُ الْمَزُونِي لَكَانَ اللَّهُ قَدْ دَمَّرَ
عَلَيْكُمْ وَكَانَتْ الْخَوَارِجُ تُسَمَّى الْمُهْلِبَ السَّاحِرَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَدْبُرُونَ الْأَمْرَ
فَيَجِدُونَهُ قَدْ سَبَقَ إِلَى تَقْضِي تَدْبِيرِهِمْ فَقَالَ أَعْشَى هَمْدَانَ لَا بَنَ الْأَشْعَثَ
فِي كَلِمَةٍ طَوِيلَةٍ

وَيَوْمَ أَهْوَاؤُكَ لَا تَنْسَهُ لَيْسَ الثَّنَاءُ وَالذِّكْرُ بِالذَّائِرِ
وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي قَصْرِ الْمَدُودِ مِنْ أَنْ مَدَّ الْمُقْصُورُ * لَا يَجُوزُ مَا يَفْنَى عَنْ
إِعَادَتِهِ . وَنَذَكَرُ فَيْرُوزَ حُصَيْنٍ لَمَّا مَرَّ مِنْ ذِكْرِهِ وَكَانَ فَيْرُوزُ حُصَيْنٍ
رَجُلًا جَيِّدَ الْبَيْتِ فِي الْعَجْمِ كَرِيمَ الْمُحْتَدِ مَشْهُورَ الْأَبَاءِ فَلَمَّا أَسْلَمَ وَالِي
حُصَيْنًا وَهُوَ حُصَيْنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَنْبَرِيُّ مِنْ بَنِي الْعَنْبَرِ بْنِ تَمِيمٍ * بْنُ مُرَّةٍ
ثُمَّ مِنْ وَلَدِ طَرِيفِ بْنِ تَمِيمٍ وَكَانَ فَيْرُوزُ حُصَيْنٍ شَجَاعًا جَوَادًا نَبِيلًا
الصُّورَةَ جَهْرَ الصَّوْتِ وَتُرْوَى الرِّوَاةُ أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْعَرَبِ كَانَتْ أُمُّهُ
فَتَاةً * فَقَاوَلَ بَنِي عَمِّهِ لَهْ فَسَجَّوهُ بِالْعَجْمِيَّةِ وَهَرَّ فَيْرُوزُ حُصَيْنٍ فَقَالَ هَذَا

ذَاتُ حَجَارَةٍ سَوْدَاءَ نَخْرَةٍ كَأَنَّمَا أُحْرِقَتْ بِالنَّارِ (الْأَحْمَاسُ) جَمْعُ الْحَمْسِ «بِضْمٍ فَسَكُونُ»
جَمْعُ الْأَحْمَسِ وَهُمْ الشَّجْعَانُ الْمُتَشَدِّدُونَ فِي الْقِتَالِ (مِنْ أَنْ مَدَّ الْمُقْصُورَ) كَانَ الْمُنَاسِبُ
مِنْ جَوَازِ قَصْرِ الْمَدُودِ وَهُوَ الثَّنَاءُ هُنَا وَيُحَذَفُ مَا قَالَهُ (الْعَنْبَرُ بْنُ تَمِيمٍ) صَوَابُهُ الْعَنْبَرُ
ابْنُ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ (فَتَاةٌ) يُرِيدُ أُمَةً قَالَ تَعَالَى (أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ) مِنْ فِتْيَانِكُمُ
الْمُؤْمِنَاتِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَقُولْنَ أَحَدُكُمْ عِبْدِي وَأُمِّي وَلَكِنْ لِيَقُلْ فِتْنِي وَفِتْنَانِي

خالي فمن منكم له خال مثله وظن أن فيروز لم يسمعها وسمعها فيروز
فلما صار إلى منزله بعث إلى الفتى فاشترى له منزلاً وجاريةً ووهب له
عشرة آلاف درهم. ومن ماثره المعروفة أن الحجاج لما واقف ابن
الأشعث برستقباد* نادى منادى الحجاج من أتى برأس فيروز فله
عشرة آلاف درهم ففصل فيروز من الصف فصاح بالناس من عرفني
فقد اكتفى ومن لم يعرفني فأنا فيروز حصين وقد عرفتم مالي ووفائي من
أتى برأس الحجاج فله مائة ألف فقال الحجاج والله لقد تركني أكثر
التلفت وإني لبين خاصتي فأتي به الحجاج فقال له أنت الجاعل في
رأس أميرك مائة ألف قال قد فعلت فقال والله لا مهذتك* ثم لا حملتك*
أين المال قال عندي فهل إلى الحياة من سبيل قال لا قال فأخرجني إلى
الناس حتى أجمع لك المال فلعل قلبك يرق على ففعل الحجاج فخرج
فيروز فأحل الناس من ودائعهم وأعتق رقيقه وتصدق بماله ثم رُدَّ إلى
الحجاج فقال شأنك الآن فاصنع ما شئت فشد في القصب الفارسي ثم
سل* حتى شريح* ثم نصريح بالخل والمليح فما تأوّه حتى مات ومضى

(برستقباد) من أرض دستوا ودستوا من بلاد فارس (لا مهذتك) من مهدت الفراش
مهذا بسطته ووطأته يريد لأجمعانك طريقاً كالفراش المهدود وقوله (ثم لا حملتك)
«بالحاء المهملة» ولهها «بالجيم» من جملة يجملة «بالضم» جملاً أذابه واستخرج
دهنه (ثم سل) يريد ثم أخرج ذلك القصب مما شدة به والسل انتزاع الشيء وإخراجه
في رفق و(التشريح) قطع اللحم عن العضو

قطريُّ إلى كَرْمَانَ فأنصرفَ خالدٌ إلى البصرة فأقام قطريُّ بِكَرْمَانَ
أشهرًا ثم عمَدَ لفارسَ وخرج خالدٌ إلى الأهوازِ وندَّبَ للناسِ رجلاً
فجعلوا يطلبون المهلبَ فقال خالدٌ ذهب المهلبُ بِحَظِّ هذا المِصْرِ إني قد
ولَّيتُ أخِي قتالَ الأزارقة فوالى أخاهُ عبدُ العزيزِ واستخلفَ المهلبُ*
على الأهوازِ في ثلثمائة ومضى عبدُ العزيزِ في ثلاثين ألفاً والخوارجُ
بدرابِ جرَدَ فجعلَ عبدُ العزيزِ يقولُ في طريقه يَزُعمُ أهلُ البصرة أن
هذا الأمرَ لا يَمُتُّ إلا بالمهلبِ فسيعلمون قال صعبُ بنُ زيدٍ فلما خرج
عبدُ العزيزِ عن الأهوازِ جاءني كُردُوسٌ حاجِبُ المهلبِ فقال أجبِ
الأميرَ فجئتُ إلى المهلبِ وهو في سطحٍ وعليه ثيابُ هَرَوِيَّةٍ* فقال
يا صعبُ أنا ضائعٌ كأنني أنظرُ إلى هزيمةِ عبدِ العزيزِ وأخشى أن تُوافيني
الأزارقة ولا جُنْدَ معي فأبعثُ رجلاً من قبلك يأتيني بخبرهم سابقاً به إلى
فوجّهتُ رجلاً يقالُ له عِمْرَانُ بنُ فلانٍ فقلتُ اصحبْ عسكرَ عبدِ العزيزِ
واكتبْ إلى بخبر يومٍ يومٍ فجعلتُ أوردُهُ على المهلبِ فلما قاربهم عبدُ
العزيزِ وقفَ وقفةً فقال له الناسُ هذا يومٌ صالحٌ فينبغي أن نتركَ أيها
الأميرُ حتى نطمئنَّ ثم نأخذَ أهبتنا فقال كلاً الأمرُ قريبٌ فنزلَ

(واستخلف المهلب الخ) يجي خراج الأهواز (هروية) مذسوبة إلى هراة بقلب الياء في
الأصل واوا كراهية توالي الياءات قال ابن سيده وإنما قضينا على أن لام هراة ياء
لأن اللام ياء أكثر منها واوا وهي مدينة من أمهات مدن خراسان

الناسُ على غير أمره فلم يُسْتَمَّ النزلُ حتى ورد عليهم سعدُ الطلائع
 في خمسمائة فارسٍ كأنهم خيْطٌ ممدودٌ فناهضهم عبدُ العزيز فراققوه ساعة
 ثم انهزموا عنه مكيدةً فاتبعهم فقال له الناسُ لا تتبعهم فإننا على غير
 تعبئةٍ فأبى فلم يزل في آثارهم حتى اقتحموا عقبةً فاقتحمها وركاءهم والناسُ
 يهونونه ويأبى وكان قد جعل على بنى تميم عبسُ بن طلق الصرمي الملقب
 عبسَ الطمان وعلى بكر بن وائل مقاتل بن مسمع القيسي وعلى شرطته
 رجلا من بنى ضبيعة بن ربيعة بن نزار فنزلوا عن العقبة ونزل خلفهم
 وكان لهم في بطن العقبة كمين فلما صاروا ورائها خرج عليهم الكمين
 وعطف سعدُ الطلائع فترجل عبسُ بن طلق فقتل وقتل مقاتل بن
 مسمع وقتل الضبيعي صاحب الشرطة وانحاز عبد العزيز واتبعهم
 الخوارج على فرسخين يقتلونهم كيف شاءوا وكان عبدُ العزيز قد خرج معه
 بأم حفص ابنة المنذر بن الجارود امرأته فسبوا النساء يومئذ وأخذوا
 أسرى لا يحصى فقتلوه في غارٍ بعد أن شدوهم وثاقاً ثم سدوا عليهم
 بابه حتى ماتوا فيه وقال رجلٌ حضر ذلك اليوم رأيت عبد العزيز وإن ثلاثين
 رجلاً ليضربونه بأسيا فهم وما يحيك في جسده. يقال ما أحاك فيه السيف*
 وما يحيك فيه وما حاك ذا الأمر* في صدرى وما حاكى في صدرى وما احتكى
 في صدرى ويقال حاك الرجل* في مشيته يحيك إذا تبختر. ونودي

(ما أحاك فيه السيف) وكذا ما حاك فيه السيف يحيك حيكاً. لم يؤثر فيه (وما حاك
 ذا الأمر في صدرى) وكذا ما احتك يريد لم يقع في خلده من الوسوس (ويقال حاك

على السبي يومئذٍ فغولي بأمّ حفصٍ فبلغ بها رجلٌ سبعين ألفاً* وذلك
الرجل من مجوس كانوا أسلموا ولحقوا بالخوارج ففرّض لكل واحد
منهم خمسمائة فكاد يأخذها فشق ذلك على قطري وقال ما ينبغي لرجل
مسلم أن يكون عنده سبعون ألفاً إن هذه فتنة فوثب إليها أبو الحديد
العبدى* فقتلها* فأتى به قطري فقال يا أبا الحديد مهيم فقال يا أمير
المؤمنين رأيت المؤمنين قد تزايدوا في هذه المشركة فكشيت عليهم
الفتنة فقال قطري قد أصبت وأحسننت فقال رجل من الخوارج
كفانا فتنة عظمت وجلت بحمد الله سيف أبي الحديد
أهاب المسلمون بها وقالوا على فرط الهوى هل من مزيد
فزاد أبو الحديد بنصل سيف رقيق الحد فعمل في رشيد
قوله أهاب يريد أعلن يقال أهابت به إذا دعوته مثل صوت قال الشاعر
أهاب بأحزان الفؤاد مهيب وماتت نفوس للهوى وقلوب

الرجل) يحيك حيكاً وحيكاً فهو حائك وحيالك تبخر واختال وأما حاك الثوب
إذا نسجه فيقال فيه يحوك ويحيك حوكاً وحيكاً (سبعين ألفاً) ذكر غيره مائة ألف
(العبدى) الشنئ أحد بني شن بن عبد القيس بن أفضى (فقتلها) ثم لحق على مازعوا
بالبصرة فرآه آل المنذر فقتلوا والله ما ندرى أنحمدك أم نذمك فقال ما فعلته إلا غيرة
وحية وفي هزيمة عبد العزيز وفراره عن امرأته يقول ابن قيس الرقيات

عبد العزيز فضحت جيشك كلهم وتركتم صرعى بكل سبيل
من بين ذى عطش يجود بنفسه ومأجّب بين الرجال قتيل
هلا صبرت مع الشهيد مقاتلاً إذ رحت منتكث القوى بأصيل

وقوله **مَهْمٌ** حرفٌ * استفهام معناه ما الخبر وما الأمر فهو دالٌّ على ذلك
محذوف الخبر . وفي الحديث أن رسول الله ﷺ رأى بعبد الرحمن بن
عوفٍ ردعَ خُلُقٍ فقال **مَهْمٌ** فقال تزوجت يا رسول الله فقال أولم
ولو بشاةٍ وكان تزوجَ على نواةٍ وأصحابُ الحديث يروونه على نواةٍ من
ذهبٍ قيمتها خمسة دراهم وهذا خطأ وغلطٌ * العرب تقول نواةٌ
فتعني بها خمسة دراهم كما تقول النش لعشرين درهما والأوقية لأربعين
درهما فإنما هو اسمٌ لهذا المعنى وكان العلامة ابنُ مطرف السعديّ ابن عم
عمرو القنا وكان يحبُّ أن يلقاه في تلك الحروب مبارزةً فلحقه عمرو
القنا وهو منهزمٌ فضحك عمرو وقال متمثلاً

تَمَنَانِي لِيَلْقَانِي لَقِيطُ أَعَامُ لَكَ ابْنُ صَعَصَعَةٍ بِنِ سَعْدِ
ثُمَّ صَاحَ بِهِ ائْتِجْ أَبَا الْمُصَدِّى وَكَانَ عَمْرُو الْقَنَا يُكْنَى أَيْضًا أَبَا الْمُصَدِّى
وهذا البيت الذى تمثل به عمرو لي زيد بن عمرو * بن الصمق الكلابي يقول

وتركت جيشك لا أمير عليهم فارجم بعار فى الحياة طویل
ونسيت عرسك اذ تقاد سبية تُبكي العيون برئة وعویل
والملاحب المقطم تقول لحبه كمنه ولحبه « بالتشديد » ضربه بالسيف أو جرحه (حرف
استفهام) يريد كلة استفهام وهى مبتدأ محذوف الخبر وعن أبى عبيد هى كلة يمانية
(وهذا خطأ وغلط) كذلك أنكر أبو عبيد زيادة من ذهب قال وقد كان بعض الناس
يجمل معنى هذا أنه أراد نواة من ذهب كانت قيمتها خمسة دراهم ولم يكن ثم ذهب إنما
هى خمسة دراهم تسمى نواة كما تسمى الأربعون أوقية والعشرون نشا (يزيد بن عمرو)
أنشده سيديويه لشرح بن الأحوص الكلابي وقد سلف أنه الذى طعن لقيطا فقتله

يعني لقيط بن زُرارة وكان يطلبه وقوله أَعَامَ لك . يريدُ يا عامرُ فرحم
وإنما يريد الحيَّ تعجباً أي لكم أعجبُ من تمنّيه للقاءني فدعا بني عامر
ابن صعصعة وهم بنو صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن ويقال إنَّ
عامرَ بن صعصعة هو ابنُ سعد بن زيد مناة بن تميم لا ابنُ معاوية
وأنهم ناقلةٌ* في قيسٍ ولذلك تمنعتُ* بنو سعد من محاربتهم مع بني
تميم يوم جَبَلَة ولذلك أنذرهم* كَرِبُ بن صفوان* وهذا البيتُ وضعه

(وأنهم ناقلة) بالقاف وهي القبيلة تسمى الى أخرى وفي التهذيب نواقل العرب من انتقل
من قبيلة الى قبيلة أخرى فانتمى اليها (ولذلك تمنعت الخ) يوم حشدت بنو تميم
وحلفاؤها أسد وذبيان ومروا ببني سعد بن زيد مناة فقالوا لهم سيروا معنا الى بني عامر
فقاتل بنو سعد ما كنا لنسير معكم ونحن نزع من ان عامر بن صعصعة ابنُ سعد فقالوا أما
إذ أبيتم أن تسيروا معنا فاكتموا علينا فقالوا أما هذا فنعم (ولذلك أنذرهم) يريد
ولهذه القرابة أنذر بني عامر (كرب بن صفوان) بن شجنة بن عطار بن عوف بن
كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وذلك على ما رواه الاصبهاني في اغانيه ان بني تميم
لقوه في الطريق فقالوا له أين تذهب تريد أن تنذر بنا بني عامر قال لا قالوا فأعطنا
عهدا وموثقا أن لا تفعل فأعطاهم نخلوا سبيله ومضي مسرعاً على فرس له عُري حتى
إذا نظر الى مجلس بني عامر وفيهم الاحوص بن جعفر نزل تحت شجرة حيث يرويه
فأرسلوا اليه يدعوونه قال لست بفاعل ولكن إذا رحلت فأتوا منزلي فان الخبر فيه فجأوا
منزله فإذا فيه تراب في صرة وشوك كسر رُموسة وإذا حنظلة موضوعة ووطبٌ معلق
فيه لبن فقال الاحوص هذا رجل أخذت عليه موثيق أن لا يتكلم وهو يخبركم أن القوم
مثل التراب كثرة وأن شوكتهم قليلة وجاءتكم بنو حنظلة انظروا ما في الوطب فاصطبوه
فإذا لبنٌ قارض فقال الاحوص القوم منكم على قدر حلاب اللبن الى أن يخزُرَ فكان

سيبويه في باب النداء الذي معناه معنى التعجب وشبيهه به قول الصلتان *
العبدى

فياشاعراً لا شاعراً اليوم مثله جرير ولكن في كليب تواضع
على معنى قوله فله دَرُّهُ شاعراً وكان العلامة بن مطرف قد حمل معه
امراأتين له إحداهما من بنى ضبة يقال لها أم جميل والآخرى بنت عمه
وهي فلانة بنت عقيل فطلق الضبية وتخلص بهما يومئذ وحمل الضبية
أولا في ذلك يقول

أَلَسْتُ كَرِيماً إِذْ أَقُولُ لِفَتَيِّ قَقُوا فَأَحْمِلُوهَا قَبْلَ بِنْتِ عَقِيلٍ
ولو لم يكن عودى نضاراً لأصبحت تخِرُّ على المتنين أم جميل
قال الصَّعْبُ بْنُ زَيْدٍ بَعَثَنِي الْمُهَلَّبُ لَا تِيهْ بِالْخَبْرِ فَصُرْتُ إِلَى قَنْطَرَةٍ أَرْبُكُ *

ذلك إنذاراً لهم باستعدادهم وصعودهم شعب جيلة وكان الظفر لهم على ما سلف ذكره. و كرب
« بكسر الراء » وشجنة « بفتح الشين وسكون الجيم » (وشبيهه به قول الصلتان) هذا أيضاً
مما وضعه سيبويه في هذا الباب قال وسألت الخليل ويونس عن نصب (فياشاعرا)
فزعم أنه غير منادى وإنما نصب على اضمحار كأنه قال يا قائل الشعر حسبك به شاعرا
يريد أن المنادى محذوف تقديره يا شعراء وقال ثعلب يا شاعرا نصب بالنداء وفيه معنى
التعجب والعرب تنادى بالمدح والذم وتنصب بالنداء فيقولون يا رجلاً لم أر مثله والبيت
من كلمة له قضى لجرير فيها بالشعر وللفرزدق بالشرف وقوله

أَرَى الْخَطَّافِي بَدَأَ الْفَرَزْدَقُ شَعْرُهُ وَلَكِنْ خَيْرًا مِنْ كَلِيبٍ مَجَاشِعُ

(أربك) « بفتح الهمزة وسكون الراء وضم الباء » وفتح قرية بخوزستان

على فرسٍ اشترىته بثلاثة آلاف درهم فلم أحسن خبراً فسيرتُ مهجراً* إلى أن أمسيْتُ فلما أظلمنا سمعتُ كلامَ رجلٍ عرفته من الجهاضم فقلتُ ما وراءك فقال الشرُّ قلتُ فأين عبدُ العزيز قال أمامك فلما كان من آخر الليل إذا أنا بزُهاء خمسين فارساً معهم لواءٌ فقلتُ من هذا فقالوا هذا لواءُ عبد العزيز فتقدمتُ إليه فسلمتُ وقلتُ أوصح الله الأمير لا يكبرن عليك ما كان فانك كنت في شرٍّ جندٍ وأخبثه قال لي أو كنت معنا قلتُ لا ولكن كائنني شاهدٌ أمرك قال كأنك كنت معنا قلتُ أرسلني المهلب لا تبه بخبرك ثم تركته وأقبلت إلى المهلب فقال لي ما وراءك قلت ما يسرك قد هزم وفلٌ جيشه فقال ويحك وما يسرك من هزيمة رجل من قريش وفلٌ جيش من المسلمين قلتُ قد كان ذاك ساءك أو سرك فوجه رجلاً إلى خالد يخبره قال الرجل فلما أخبرتُ خالداً قال كذبت ولوئمت ودخل رجل من قريش فكذبني وقال لي خالد والله لهممت أن أضرب عنقك قلتُ أوصح الله الأمير إن كنت كاذباً فاقتلني وإن كنت صادقاً عطني مطرف هذا المتكاف فقال خالد لبيئسما أخطرت

(فسرت مهجراً) وقت الهجرة (الجهاضم) يريد بني جهضم بن عوف بن مالك بن فهم وبنو جهضم يقولون جهضم بن جذيمة الأبرش بن مالك بن فهم بن غنم بن دؤس بن عدنان «كتمان» ابن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك ابن نصر بن الأزد (مطرف هذا المتكاف) سلف أن المطرف «بكسر الميم وضمها» واحد المطارف وهي أردية من خزمربعة لها أعلام وعن الفراء المطارف من

به دَمَكٌ * فَمَا بَرِحْتُ حَتَّى دَخَلَ بَعْضُ الْفَلِّ وَقَدِمَ عَبْدُ الْعَزِيزِ سُوقَ
الْأَهْوَازِ فَأَكْرَمَهُ الْمَهَابُ وَكَسَاهُ وَقَدِمَ مَعَهُ عَلَى خَالِدٍ وَاسْتَخْلَفَ ابْنَهُ
حَبِيبًا وَقَالَ لَهُ تَحَسَّسْ مِنْ الْأَخْبَارِ فَإِنْ أَحْسَسْتَ بِمَخْبَرِ الْأَزَارِقَةِ قَرِيبًا
مِنْكَ فَانصَرِفْ إِلَى الْبَصْرَةِ فَلَمْ يَزَلْ حَبِيبٌ مُقِيمًا وَالْأَزَارِقَةُ تَدْنُو مِنْهُ حَتَّى
يَلْفُوا قَنْطَرَةً أَرْبُكَ فَانصَرَفَ إِلَى الْبَصْرَةِ عَلَى نَهْرٍ تَرَى فَلَمَّا دَخَلَهَا أُعْلِمَ
خَالِدٌ فَغَضِبَ عَلَيْهِ وَاسْتَتَرَ حَبِيبٌ فِي بَنِي هَلَالٍ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْمَةَ
فَتَزَوَّجَ هُنَاكَ فِي اسْتِتَارِهِ الْمُهْلَالِيَّةَ أُمَّ عَبَّادٍ بَنِي حَبِيبٍ وَقَالَ الشَّاعِرُ خَالِدٌ
يَفِيلُ * رَأْيَهُ أَيْ يَخْطِئُهُ

بَعَثَ غُلَامًا مِنْ قُرَيْشٍ فَرُوقَةً * وَتَرَكُ ذَا الرَّأْيِ الْأَصِيلَ الْمَهْلَبَا
أَبِي الذَّمِّ وَاخْتَارَ الْوَفَاءَ وَأَحْكَمَتِ قُوَاهُ وَقَدَسَّاسَ الْأُمُورِ وَجَرَّبَا
وَقَالَ الْحَرِثُ بْنُ خَالِدٍ الْمَخْزُومِيُّ

فَرَّ عَبْدُ الْعَزِيزِ لَمَّا رَأَى الْأَبْسَطَالَ بِالسَّفْحِ نَازِلُوا قَطْرِيًّا

التياب ما جعل فيه علمان والاصل مطرف « بالضم » فكسروا الميم ليكون أخف
كما قالوا مغزل أصله مُغْزَلُ أَيْ أُغْزِلَ وَأُدِيرَ وَكَذَلِكَ الْمَصْحَفُ وَالْمَجْسَدُ . وَالتَّكْلُفُ
الْعَرِيضُ لَمَّا لَا يَعْنِيهِ (أَخْطَرْتُ بِهِ دَمَكَ) سَوِيْتُ بِهِ دَمَكَ يُقَالُ أَخْطَرْتُ بِهِ سَوِيَّ
(يَفِيلُ) بِالْفَاءِ وَقَدْ فِيلَ رَأْيُهُ قَبِيحُهُ وَخَطَأُهُ وَقَدْ قَالَ رَأْيُهُ يَفِيلُ فَيُؤَلُّ أخطاء وضعف
وَرَجُلٌ فِيلُ الرَّأْيِ « بِالْتَشْدِيدِ » وَفِيلُ الرَّأْيِ « بِكسر الفاء » وَقَالَ الرَّأْيُ كُلُّهُ ضَعِيفُ
الرَّأْيِ (فَرُوقَةٌ) وَفُرُوقٌ وَفَارِقًا وَفَارِقَةٌ « بِتَخْفِيفِ الرَّاءِ فِيهِنَّ » وَفُرُوقٌ وَفَرُوقَةٌ « بِتَشْدِيدِ
الرَّاءِ » فِيهِمَا كُلُّهُ شَدِيدُ الْفَرْعِ وَالْخُوفِ وَالْهَاءُ لَيْسَتْ لِتَأْنِيثِ الْمَوْصُوفِ وَإِنَّمَا هِيَ إِشْعَارُ
بِمَا أُرِيدُ مِنْ تَأْنِيثِ الْغَايَةِ وَالْمُبَالَغَةِ

ويروى

فرُّ عبدُ العزيزِ إذْ رَأَى عيسى وابنُ داودَ* نازلاً قَطْرِيًّا
عاهدَ اللهَ إنْ نَجَا مَلَمَنَّايا لِيَعُودَنَّ بعدها حُرْمِيًّا
يَسْكُنُ الخُلَّ والصَّفَّاحَ فَمَرًّا نَ وَسَلَمًا وتَارَةً نَجْدِيًّا
حيثُ يَشْهَدُ القتالَ ولا يَسْ—مَعَ يَوْمًا لَكَرَّ خَيْلُ دَوِيَّا
قوله إذْ رَأَى عيسى الأَصْلُ رَأَى وَلَكِنَّه قَلْبَ فَقَدَّمَ الألفَ وأَخَّرَ الهمزة
كما قال كُثَيْبٌ

وكلُّ خليلٍ راءٍنى فهو قائلٌ من أَجْلِكَ هذا هامةُ اليومِ أوْغَدِ
والقَلْبُ كثيرٌ فى كلامِ العربِ وسنذكر منه شيئاً فى موضعه ان شاء الله
وقوله مَلَمَنَّايا يريد من المَنَّايا ولكنه حذف النون لقرب مخرجها من اللام
فكانتا كالحرفين يلتقيان على لفظ فيحذف أحدهما ومن كلام العرب أن
يحذفوا النون اذا لقيت لامَ المعرفة ظاهرةً فيقولون فى بنى الحُرثِ
وبنى العنبر وما أشبه ذلك بأحُرث وبالعنبر وبلمُهَجِيم كما يقولون عَلماءُ
بنو فلان فيحذفون إحدى اللامين وقوله «ليعودن بعدها حرميا» العربُ
تنسبُ الى الحُرَمِ فيقولون حُرْمى* وحُرْمى* على قولهم حُرْمَةُ البيتِ
وحُرْمَةُ البيتِ وقال النابغةُ الذبياني

(عيسى وابن داود) من قواد عبد العزيز (حرمى وحرمى) «بالكسر والضم» على
غير قياس

من قول حرمية* قالت وقد رحلوا هل في مخفيكم* من يشتري أدمًا
وانخل* ههنا موضع* وأصله الطريق في الرمل وكتب خالد إلى عبد الملك
بعذر* عبد العزيز وقال للمهلب ما ترى عبد الملك صانعًا بي قال يعزلك قال
أترأه قاطعًا رحي قال نعم أنته هزيمة أمية أخيك* من البحرين وتأنيه

(من قول حرمية) كذلك يروى « بالكسر والضم » ورواية ديوانه من صوت
حرمية . وقبله

وأقطع الخرق بالخرقاء قد جعلت بعد الكلال تشكى الأين والسأما
كادت تساقطى رحلى وميترتى بنى الحجاز ولم تحس به نغما
من صوت الخ والميثة « بكسر الميم » وطاء محشو يترك على رحل البعير تحت الراكب
والجمع الموائر على الأصل والميائر على المماقبة والمخف « بشديد الفاء » الخفيف المتاع
والرواية هل في مخفيكم من أخاف القوم نزلوا خيف وتى أو أتوه . يصف ناقته بالذكاء
والأدم الجلد (وانخل ههنا موضع) بين مكة والمدينة والصفاح بكسر الصاد موضع
بين حنين وأنصاب الحرم ومران « بفتح الميم » موضع على أربع مراحل من مكة إلى البصرة
أو بينه وبين مكة ثمانية عشر ميلا (وطلع) موضع قرب المدينة أو جبل بسوقها (وكتب
خالد إلى عبد الملك بعذر أخيه) ذكره الطبري قال فكتب إليه أما بعد فاني أخبر
أمير المؤمنين أكرم الله أنى بعثت عبد العزيز بن عبد الله في طلب الخوارج وانهم
لقوه بفارس فاقتلوا قتالا شديدا فانهزم عبد العزيز لما انهزم الناس عنه فأحببت أن
أعلم أمير المؤمنين ذلك ليأتينى أمره أنزل عنده إن شاء الله (هزيمة أمية أخيك)
وكان قد وجه لقتال أبي فديك « بالتصغير » الخارجي واسمه عبد الله بن ثور من بني
قيس بن ثعلبة وقد تغلب على البحرين وقتل نجدة بن عامر الحنفي فهزم أمية أبو
فديك وقد أخذ جارية له واصطفها لنفسه فلما بلغ خبره عبد الملك أمر عمر بن

هزيمة أخيك عبد العزيز من فارس قال أبو العباس فكتب عبد الملك إلى خالد أما بعد فإني كنت حددت لك حدا في أمر المهلب فلما ملكت أمرك نبذت طاعتي واستبددت برأيك فوليت المهلب الجبابة ووليت أخاك حرب الأزارقة فبيع الله هذا رأيا أتبعث غلاما غرا لم يحرب الحروب وترك سيّدا شجاعا مدبرّا حازما قد مارس الحروب تشغله بالجبابة أمالو كفاتك على قدر ذنبك لا تأك من نكيري مالا بقية لك معه ولكن تذكرت رحمتك فلفتني عنك وقد جعلت عقوبتك عزلك وولي بشر بن مروان وهو بالكوفة وكتب إليه أما بعد فانك أخو أمير المؤمنين يجمعك وإياه مروان بن الحسيم وإن خالدا لا يجتمع له مع أمير المؤمنين دون أمية فانظر المهلب فوله حرب الأزارقة فانه سيد بطل مجرب فامدده من أهل الكوفة بثانية آلاف رجل فشق عليه ما أمره في المهلب وقال والله لا قتلته فقال له موسى بن نصير إن للمهلب حفا وبلاء ووفاء وخرج بشر بن مروان يريد البصرة فكتب موسى وعكرمة إلى المهلب أن يلقاه لقا لا يعرفه به فتلقا المهلب على بغل فسلم عليه في خمار الناس فلما جلس بشر مجلسه قال ما فعل أميركم المهلب قالوا قد تلقاك أيها الأمير وهو شاك فهم بشر أن يولي حرب الأزارقة عمر بن عبيد الله بن

عبيد الله بن معمر ان يندب الناس من البصرة والكوفة ويسير إلى قتاله فانتدب عشرة آلاف فاستباحوا عسكره وقتلوه ووجدوا جارية أمية حبلى منه

مَعْمَرُ فَقَالَ لَهُ أَسْمَاءُ بْنُ خَارِجَةَ إِنَّمَا وَلَاكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ لَتَرَى رَأْيَكَ فَقَالَ
لَهُ عَكْرِمَةُ بْنُ رَبِيعٍ أَكْتُبْ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَعْلِمَهُ عِلَّةَ الْمَهْلَبِ فَكُتِبَ
إِلَيْهِ يُعْلِمُهُ عِلَّةَ الْمَهْلَبِ وَأَنَّ بِالْبَصْرَةِ مَنْ يُغْنِي عَنْكَ وَوَجَّهَ بِالْكِتَابِ مَعَ
وَفْدٍ أَوْفَدَهُمْ إِلَيْهِ رَئِيسُهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَكِيمٍ الْحُجَّاشِمِيُّ فَلَمَّا قَرَأَ الْكِتَابَ
خَلَا بِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَكِيمٍ فَقَالَ إِنَّ لَكَ دِينَاً وَرَأْيَا وَحَزْماً فَمَنْ لِقَتَالِ هَؤُلَاءِ
الْأَزَارِقَةِ قَالَ الْمَهْلَبُ قَالَ إِنَّهُ عَلِيْلٌ قَالَ لَيْسَتْ عِلَّتُهُ بِمَا زَعَمْتَ قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ
أَرَادَ بَشْرٌ أَنْ يَفْعَلَ مَا فَعَلَ خَالِدٌ فَكُتِبَ يَعْزِمُ عَلَيْهِ أَنْ يُؤَلِّيَ الْمَهْلَبَ
فَوَجَّهَ إِلَيْهِ قَالَ الْمَهْلَبُ أَنَا عَلِيْلٌ وَلَا يُمْكِنُنِي الْإِخْتِلَافُ فَأَمَرَ بِبَشْرٍ بِحَمَلِ
الدَّوَابِّ إِلَيْهِ فَعَمَلَ يَنْتَحِبُ فَأَعْرَضَ بِبَشْرٍ عَلَيْهِ فَاقْتَطَعَ أَكْثَرَ نَجْبَتِهِ
ثُمَّ عَزِمَ أَنْ لَا يُقِيمَ بَعْدَ ثَلَاثَةِ وَقَدِ أَخَذَتْ الْخَوَارِجُ الْأَهْوَاذَ وَخَافُوهَا وَرَأَاهُ
ظُهُورُهُمْ وَصَارُوا بِالْفُرَاتِ نَخْرَجَ إِلَيْهِمُ الْمَهْلَبُ حَتَّى صَارَ إِلَى شَهَارٍ طَاقَ فَأَتَاهُ
شَيْخٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ فَقَالَ أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ إِنَّ سَيِّئَ مَا تَرَى فَهَبْنِي لِعِيَالِي
قَالَ عَلَى أَنْ تَقُولَ لِلْأَمِيرِ إِذَا خَطَبَ فَخُتِّمَ عَلَى الْجِهَادِ كَيْفَ تُحِبُّنَا عَلَى
الْجِهَادِ وَأَنْتَ تَحْبِسُ أَشْرَافَنَا وَأَهْلَ النَجْدَةِ مِنَّا ففعلَ الشَّيْخُ ذَلِكَ فَقَالَ لَهُ
بَشْرٌ مَا أَنْتَ وَذَلِكَ قَالَ لَا شَيْءَ وَأَعْطَى الْمَهْلَبُ رَجُلًا أَلْفَ دِرْهَمٍ عَلَى أَنْ
يَأْتِيَ بِبَشْرٍ أَقْبُولَ لَهُ أَيْهَا الْأَمِيرُ أَعَنِ الْمَهْلَبُ بِالشَّرْطَةِ وَالْمُقَاتِلَةِ ففعلَ
الرَّجُلُ ذَلِكَ فَقَالَ لَهُ بَشْرٌ مَا أَنْتَ وَذَلِكَ قَالَ نَصِيحَةٌ لِلْأَمِيرِ وَالْمُسْلِمِينَ وَلَا
أَعُودُ إِلَى مِثْلِهَا فَأَمَدَهُ بِالشَّرْطَةِ وَالْمُقَاتِلَةِ وَكُتِبَ بِبَشْرٍ إِلَى خَلِيفَتِهِ بِالْكُوفَةِ*

أَنْ يَعْقِدَ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَخْنَفٍ * عَلَى ثَمَانِيَةِ آلَافٍ مِنْ كُلِّ رُبْعٍ أَلْفَيْنِ وَيُوجِّهَ
 بِهِ مَدَدًا إِلَى الْمُهَلَّبِ فَلَمَّا أَتَاهُ الْكِتَابُ بَعَثَ إِلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَخْنَفٍ
 الْأَزْدِيَّ فَعَقَدَ لَهُ وَاخْتَارَ لَهُ مِنْ كُلِّ رُبْعٍ أَلْفَيْنِ فَكَانَ عَلَى رُبْعِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ
 بِشَرِّ بْنِ جَرِيرِ الْبَجَلِيِّ وَعَلَى رُبْعِ تَمِيمٍ وَهَمْدَانَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ * بْنُ سَعِيدِ بْنِ
 قَيْسِ الْهَمْدَانِيِّ وَعَلَى رُبْعِ كِنْدَةَ وَرَبِيعَةَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ الْأَشْعَثِ
 الْكِنْدِيُّ وَعَلَى مَذْحِجٍ وَأَسَدٍ زَحْرُ بْنُ قَيْسِ الْمَذْحِجِيِّ فَقَدِمُوا عَلَى بَشَرَ
 نَخْلًا بِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَخْنَفٍ فَقَالَ لَهُ قَدْ عَرَفْتَ رَأْيِي فِيكَ وَثَقَيْتُ بِكَ
 فَكُنْ عِنْدَ ظَنِّي أَنْظِرْ هَذَا الْمَزُونِيَّ نَخَالِفُهُ فِي أَمْرِهِ وَأُفْسِدْ عَلَيْهِ رَأْيَهُ
 فَخَرَجَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَخْنَفٍ وَهُوَ يَقُولُ مَا أَعْجَبَ مَا طَمِعَ مِنِّي
 فِيهِ هَذَا الْغُلَامُ يَا مَرُئِي أَنْ أَصَغَّرَ شَيْخًا مِنْ مَشَائِخِ أَهْلِي وَسَيِّدًا مِنْ
 سَادَاتِهِمْ فَلَحِقَ بِالْمُهَلَّبِ * فَلَمَّا أَحَسَّ الْأَزَارِقَةُ بَدُنُوهُ مِنْهُمْ انْكَشَفُوا
 عَنِ الْقُرَاتِ فَاتَّبَعَهُمُ الْمُهَلَّبُ إِلَى سُوقِ الْأَهْوَازِ فَتَنَفَّاهُمْ عَنْهَا ثُمَّ تَبِعَهُمْ إِلَى
 رَآمَ هَرْمَزٍ فَهَزَمَهُمْ مِنْهَا فَدَخَلُوا فَارِسَ وَأَبْنَى يَزِيدُ ابْنَهُ فِي وَقَائِعِهِ هَذِهِ
 بِلَاءٌ حَسَنًا تَقَدَّمَ فِيهِ وَهُوَ ابْنُ إِحْدَى وَعِشْرِينَ سَنَةً فَلَمَّا صَارَ الْقَوْمُ

(مخنف) كنيه ابن سليم بن الحرث بن عوف بن ثعلبة الأزدي (وعلى ربع تميم
 وهمدان عبد الرحمن الخ) في نسخة الطبري وعلى ربع تميم وهمدان محمد بن عبد الرحمن
 ابن سعيد بن قيس وعلى ربع كندة وربيعة اسحاق بن محمد بن الأشعث وهي
 أقرب إلى الصواب (فلحق بالمهلب) عبارة غيره فأقبل عبد الرحمن حتى نزل من
 المهلب على ميل أو ميل ونصف حيث تراءى العسكران برام هرمز

بفارس وجه إليهم ابنه المغيرة فقال له عبد الرحمن بن صبح أيها الأمير ليس
برأي قتل هذه الأكلب ولئن والله قتلهم لتقعدن في بيتك ولكن
طاولهم وكل بهم فقال ليس هذا من الوفاء فلم يلبث برام هرهمز إلا
شهرًا حتى أتاه موت بشر فاضطرب الجند على ابن مخنف فوجه
إلى محمد بن اسحق بن الأشعث وابن زحر واستخلفهما أن لا يبرحا
خلفاه ولم يفيا فجعل الجند من أهل الكوفة يتسألون حتى اجتمعوا
بسوق الأهواز وأراد أهل البصرة الانسلاخ من المهلب فخطبهم فقال
إنكم كنتم كأهل الكوفة إنما تذبون عن مصركم وأموالكم وحرمكم
فأقام منهم قومًا وتساءل منهم ناس كثير وكان خالد بن عبد الله خليفة بشر*
ابن مروان فوجه مولى له بكتاب منه إلى من بالأهواز يحلف فيه بالله
مجتهدًا لن لم يرجعوا إلى مراكزهم وانصرفوا عصابة لا يظفر بأحد منهم
إلا قتله فجاء مولاة فجعل يقرأ الكتاب عليهم ولا يرى في وجوههم
قبوله فقال إني لأرى وجوهاً ما القبول من شأنها فقال له زحر

(فوجه إلى محمد بن) في تاريخ الطبري وكان الذين انصرفوا من الكوفة زحر بن قيس
واسحق بن محمد بن الأشعث ومحمد بن عبد الرحمن بن سعيد بن قيس فبعث عبد
الرحمن بن مخنف ابن جعفر في آثارهم فرد اسحق ومحمد وقائه زحر بن قيس فحبسهما
يومين ثم أخذ عليهما أن لا يفارقه فلم يلبثا إلا انصرفا وطلبا فلم يدركا (وابن زحر)
صوابه حذف ابن (وكان خالد بن عبد الله خليفة بشر) على البصرة لما أحس من
نفسه بالموت

أَيُّهَا الْعَبْدُ اقْرَأْ مَا فِي الْكِتَابِ وَانصَرَفْ إِلَى صَاحِبِكَ فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي مَا فِي
 أَنْفُسِنَا وَجَعَلُوا يَسْتَعِجِلُونَهُ فِي قِرَاءَتِهِ ثُمَّ قَصَدُوا قَصْدَ الْكَوْفَةِ فَنَزَلُوا
 النَّخِيلَةَ * وَكَتَبُوا إِلَى خَلِيفَةِ بَيْشَرٍ يَسْأَلُونَهُ أَنْ يَأْذِنَ لَهُمْ فِي الدَّخُولِ
 فَأَبَى فَدَخَلُوهَا بِغَيْرِ إِذْنٍ فَلَمْ يَزَلِ الْمُهَلَّبُ وَمَنْ مَعَهُ مِنْ قُوَّادِرِهِ وَابْنِ
 مَخْنَفٍ فِي عَدَدٍ قَلِيلٍ فَلَمْ يَنْشَبُوا * أَنْ وَلَّى الْحَجَّاجُ الْمَرَّاقَ فَدَخَلَ
 الْكَوْفَةَ قَبْلَ الْبَصْرَةِ وَذَلِكَ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ نَحَطَبَهُمْ وَتَهَدَّدَهُمْ وَقَدْ
 ذَكَرْنَا الْخُطْبَةَ مُتَقَدِّمًا ثُمَّ نَزَلَ فَقَالَ لَوْ جِئْتُ أَهْلَهَا مَا كَانَتْ الْوُلَاةُ تَفْعَلُ
 بِالْمَعْصَاةِ فَقَالُوا كَانَتْ تَضْرِبُ وَتَحْبَسُ فَقَالَ الْحَجَّاجُ وَلَكِنْ لَيْسَ لَهُمْ عِنْدِي
 إِلَّا السَّيْفُ إِنْ الْمُسْلِمِينَ لَوْلَمْ يَغْزُوا الْمُشْرِكِينَ لَفَزَّاهُمْ الْمُشْرِكُونَ وَلَوْ سَافَغَتْ
 الْمَعْصِيَةُ لِأَهْلِهَا مَا قُوتِلَ عَدُوٌّ وَلَا جُيِيَ فِي * وَلَا عَزَّ دِينٌ ثُمَّ جَلَسَ
 لِتَوْجِيهِ النَّاسِ فَقَالَ قَدْ أَجَلَّتُكُمْ ثَلَاثًا وَأَقْسِمُ بِاللَّهِ لَا يَتَخَلَّفُ أَحَدٌ مِنْ
 أَصْحَابِ ابْنِ مَخْنَفٍ بَعْدَهَا وَلَا مِنْ أَهْلِ الثُّغُورِ إِلَّا قَتَلْتُهُ ثُمَّ قَالَ لِصَاحِبِ
 حَرَسِهِ وَصَاحِبِ شُرْطِهِ إِذَا مَضَتْ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ فَاتَّخِذَا سُيُوفَكُمَا
 عِصِيًّا جَاءَهُ عُمَيْرُ بْنُ ضَابِي * الْبُرْجِيُّ بِابْنِهِ فَقَالَ أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ
 إِنْ هَذَا أَنْفَعُ لَكُمْ مَنِّي هُوَ أَشَدُّ بَنِي تَيْمٍ أَيْدًا * وَأَجْمَعُهُمْ سِلَاحًا

(فَنَزَلُوا النَّخِيلَةَ) رَوَايَةُ الطَّاهِرِيِّ وَأَقْبَلَ زُحْرٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ حَتَّى نَزَلُوا قَرْيَةَ
 لَأَلِ الْأَشْعَثِ إِلَى جَانِبِ الْكَوْفَةِ (فَلَمْ يَنْشَبُوا) لَمْ يَلْبَثُوا وَحَقِيقَتُهُ لَمْ يَتَعَلَّقُوا بِشَيْءٍ
 وَلَمْ يَشْتَغَلُوا بِغَيْرِهِ (ضَابِي) بَنِي الْحَرْثِ بَنِي أَرْطَاةَ بَنِي شَهَابِ بْنِ شَرَاهِيلَ بْنِ هَبِيدَ بْنِ خَاذِلِ
 ابْنِ قَيْسِ بْنِ حَنْظَلَةَ (أَيْدًا) قُوَّةٌ وَفِي التَّنْزِيلِ وَاذْكُرْ عَمِيدَنَا دَاوُدَ ذَا الْأَيْدِ وَقَدْ آدَ

وَأَرْبَطَهُمْ جَأْشًا * وَأَنَا شَيْخٌ كَبِيرٌ عَلِيلٌ * وَاسْتَشْهَدُ جُلَسَاءَهُ * فَقَالَ الْحِجَااجُ
 إِنَّ عُدُّكَ لَوَاضِحٌ * وَإِنَّ ضَعْفَكَ لَبَيِّنٌ * وَلَكِنِّي أَكْرَهُ أَنْ يَجْتَرِيَ بِكَ
 النَّاسُ عَلَيَّ * وَبَعْدُ فَأَنْتَ ابْنُ ضَابِيٍّ * صَاحِبُ عُمَانَ ثُمَّ أَمْرٌ بِهِ فَقَتِلَ فَاحْتَمَلَ
 النَّاسُ * وَإِنْ أَحَدَهُمْ لَيَتَّبِعُ بَزَادِهِ * وَسِلَاحِهِ فَنِي ذَلِكَ يَقُولُ ابْنُ الزَّيْبِرِ الْأَسَدِيُّ
 أَقُولُ لِعَبْدِ اللَّهِ * يَوْمَ لَقِيْتَهُ * أَرَى الْأَمْرَ أَمْسَى مُنْصِبًا * مُتَشَعِّبًا
 تَخَيَّرَ فِيمَا أَنْ تَزُورَ ابْنَ ضَابِيٍّ * مُعَمَّرًا * وَإِنَّمَا أَنْ تَزُورَ الْمُهَلَّبَا
 هُمَا خُطْنَا خَسَفَ نِجَاؤُكَ مِنْهُمَا * رُكُوبُكَ حَوْلِيَا مِنَ الثَّلَجِ أَشْهَبَا
 فَمَا إِنْ أَرَى الْحِجَااجَ يَغْمِدُ سَيْفَهُ * يَدَ الدَّهْرِ حَتَّى يَتْرُكَ الطِّفْلَ أَشَدَّيَا
 فَأَضْحَى وَلَوْ كَانَتْ خُرَاسَانُ دُونَهُ * رَأَاهَا مَكَانَ السُّوقِ أَوْ هِيَ أَقْرَبَا
 وَهَزَبَ سَوَّارُ بْنُ الْمُفَرَّبِ السَّعْدِيُّ مِنَ الْحِجَااجِ وَقَالَ
 أَقَاتِلِي الْحِجَااجُ إِنْ لَمْ أَزُرْ لَهُ * دَرَاكِبَ وَأَتْرُكْ عِنْدَ هِنْدٍ فَوَادِيَا

يَتَّيِدُ أَيْدَا أَشَدَّ وَقَوَى (وَأَرْبَطَهُمْ جَأْشًا) الْجَأْشُ الْقَلْبُ أَوِ النَّفْسُ وَعَنِ اللَّيْثِ الْجَأْشُ
 رُوَاعِ الْقَلْبِ إِذَا اضْطَرَبَ عِنْدَ الْفَرْعِ وَرَجُلٌ رَابِطُ الْجَأْشِ كُنَايَةٌ عَنْ أَنْ يَرْتَبِطَ نَفْسُهُ
 يَكْفِيهَا عَنْ الْفِرَارِ لِحِرَاتِهِ وَشَجَاعَتِهِ (وَاسْتَشْهَدُ جُلَسَاءَهُ) يَرَوِي أَنَّ عُنَيْسَةَ بِنْتُ سَعِيدٍ
 وَكَانَ حَاضِرًا قَالَ هَذَا الَّذِي أَنَّى عُمَانُ قَتِيلًا فَلَطَمَ وَجْهَهُ وَوَثَبَ عَلَيْهِ فَكَسَرَ ضِلْعَيْنِ
 مِنْ أَضْلَاعِهِ فَأَمْرٌ بِهِ الْحِجَااجُ فَضْرِبَتْ عُنُقَهُ وَكَانَ أَبُوهُ ضَابِيًّا فِي سَجْنِ عُمَانَ حَتَّى
 مَاتَ وَأَنْتَنَ (أَقُولُ لِعَبْدِ اللَّهِ) هَذَا غَاظُ صَوَابِهِ كَمَا سَلَفَ أَقُولُ لِابْرَاهِيمَ . يَرِيدُ اِبْرَاهِيمَ
 ابْنَ عَامِرٍ أَحَدَ بَنِي غَاضِرَةَ بِنْتِ مَالِكِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ دُودَانَ بْنِ أَسَدٍ وَكَانَ لَقِيَ ابْنَ
 الزَّيْبِرِ فِي السُّوقِ فَسَأَلَهُ عَنْ الْخَبَرِ فَقَالَ ابْنُ الزَّيْبِرِ أَقُولُ لِابْرَاهِيمَ الْأَبْيَاتِ وَقَدْ
 سَلَفَ بَيَانُهَا

وقد مرت هذه الأبيات وخرج الناس عن الكوفة وأتى الحجاج
البصرة فكان عليهم أشد الخياط وقد كان أتاكم خبره بالكوفة
فتحمل الناس قبل قدومه فأتاه رجل من بني يشكر* وكان شيخاً
كبيراً أعور وكان يجعل على عينيه العوزاء صوفة فكان يلقب ذاك
الكرسفة فقال أصاح الله الأمير إن بي فتناً وقد عذرتني بشر وقد
رددت العطاء فقال إنك عندي لصادق ثم أمر به فضربت عنقه في
ذلك يقول كعب الأشقرى أو الفرزدق

لقد ضرب الحجاج بالمهر ضربةً تقرقر منها بطن كل عريف
ويروى عن ابن ميرة قال إننا لنتغدى معه يوماً إذ جاء رجل من سليم
برجل يقوده فقال أصاح الله الأمير إن هذا الرجل عاص فقال الرجل
أنشدك الله أيها الأمير في دمي هو الله ما قبضت ديواناً قط ولا
شهدت عسكراً وإني لحائك أخذت من تحت الحف* فقال اضربوا
عنقه فلما أحس بالسيف سجد فاحقه السيف وهو ساجد فلم يسكنوا
عن الطعام فأقبل علينا الحجاج فقال مالي أراكم صفرت أيديكم

(فأناه رجل من بني يشكر) اسمه شريك بن عمرو (الحف) «بفتح الحاء المهملة وتشديد
اللام» هو القصبة التي تجيء وتذهب والحفة «بالهاء» هي التي يضرب بها الحائك
كالسيف أو الحفة «بالكسر» وفي المثل ما أنت بمحق ولا نيرة، والنيرة الخشبة المعترضة،
يضرب لمن لا يضر ولا ينفع.

واصفرت وجوهكم وحدت نظركم من قتل رجل واحد إن العاصي
يجمع خلا لا يُخل بمر كزهر ويعصيه أميره ويعر المسلمين وهو أجير
لهم وإنما يأخذ الأجرة لما يعمل والوالى مخير فيه إن شاء قتل وإن
شاء عفا ثم كتب الحجاج إلى المهلب : أما بعد فان بشراً رحمه الله
استكره نفسه* عليك وأراك غناه عنك* وأنا أرىك حاجتى إليك فأرني
الجِد في قتال عدوك ومن خفته على المعصية ممن قبلك فاقتله فاني قاتل
من قبلى ومن كان عندي من ولى من هرب عنك فأعلمنى مكانه فاني
أرى أن آخذ الولى بالولى والسعى بالسعى فكتب اليه المهلب ليس
قبلى إلا مطيع وإن الناس إذا خافوا العقوبة كبروا الذنب* وإذا
أمنوا العقوبة صغروا الذنب وإذا يتسوا من العقو أكرههم ذلك*
فهب لي هؤلاء الذين سميتهم عصاة فانما هم فرسان أبطال أرجو أن
يقتل الله بهم العدو ونادى على ذنبه* فلما رأى المهلب كثرة الناس
عليه قال اليوم قاتل هذا العدو* ولما رأى ذلك قطرى قال انهضوا بنا
نريد السردان فنتحصن فيها فقال عبدة بن هلال أو نأتى سابور

(استكره نفسه) أدارها على الكره منها (غناك عنه) الغناء « بالفتح ممدوداً »
الاجزاء مصدر أغنى عنه على حذف الزوائد ناب عنه وأجزأ بجزأه (كبروا الذنب)
جعلوا الذنب عظيماً (أكرههم ذلك) دعاهم إلى الكفر (ونادى على ذنبه) معطوف
على مطيع (اليوم قاتل هذا العدو) بروى أنه قال لقد ولى العراق رجل ذكر اليوم
قاتل هذا العدو

وخرج المهلب في آثارهم فأتى أَرْجَانَّ وخاف أن يكونوا قد تحصنوا
بالسردان* وليست بمدينة ولكن جبالاً محدقةً منيعة فلم يصيب بها
أحدًا فخرج نحوهم فعمسوا بكر بكَازَرُون* واستعدوا للقتال وخذقوا على نفسه ثم
وجه إلى عبد الرحمن بن مخنف خندقاً على نفسه فوجه إليه خنادقنا سيوفنا
فوجه إليه المهلب إني لا آمن عليك البيات فقال ابنه جعفر ذاك أهون علينا
من ضرورة جمل فأقبل المهلب على ابنه المغيرة فقال لم يصيبوا الرأى ولم
يأخذوا بالوثيقة فلما أصبح القوم غادوه الحرب فبعث إلى ابن مخنف
يستمدده فأمده بجماعة وجعل عليهم ابنه جعفراً فجاءوا وعليهم أقبية
بيض جدد فقاتلوا يومئذ حتى عرف مكانهم وحاربهم المهلب وأبلى
بنوه يومئذ كبلاد الكوفيين أو أشد ثم نظر إلى رئيس منهم يقال
له صالح بن مخراق وهو ينتخب قوماً من جلة العسكر حتى بلغوا

(بالسردان) كذا في نسخ الكتاب بألف بعد الدال وهو خطأ والصواب والسردان بلا
ألف وقد ضبطه الوزير البكري في معجمه « بفتح أوله واسكان ثانيه بعده دال
مهملة » وهو موضع ببلاد فارس بإزاء كازرون قال وهي جبال محدقة منيعة وليست
بمدينة (بكازرون) « بفتح الزاي بعد الألف مدينة حصينة من أخصب مدن كورة
سابور كذا قال ياقوت في معجمه وأنشد للنعمان بن عقبة العتكي من أصحاب المهلب

ليت الخواصن في الحدود شهدنا	فيرين من وغال الكتيبة أولا
وقرؤا وكنا في الوقار كمثلهم	اذ ليس تسمع غير قدم أو هلا
رعدوا فأبرقنا لهم بسيفنا	ضربا ترى منه السواعد تخطي
تركوا الجاجم والرماح تجيلها	في كازرون كما تجيل الحظلا

أربعمائة فقال لابنه المغيرة ما يحدث هؤلاء إلا للبيات وانكشف الخوارج
والأمر للمهلب عليهم وقد كثرت فيهم القتل والجراح وقد كان الحجاج
في كل يوم يتفقد العصاة ويوجه الرجال فكان يحبسهم نهاراً ويفتح
الحبس ليلاً فينسل الناس إلى المهلب وكان الحجاج لا يعلم فاذا رأى
إسراهم تمثل

إن لها لساعة عشرين إذا ونين ونية تغشوا
العشيرة الصائب* والتغشور ركوب الرأس والمتغشور الجاد على ما خيانت
وكتب إلى المهلب من قبل الواقعة أما بعد فإنه بلغني أنك أقبلت على
جباية الخراج وترك قتال العدو وإني وليتك وأنا أرى مكان عبد
الله بن حكيم المجاشعي وعبيد بن الحصين الحبطي واخترتك وأنت
رجل من أهل عمان ثم رجل من الأزد فالتهمهم يوم كذا في مكان
كذا وإلا أشرعت إليك صدر الرمح فشاؤره بنديه فقالوا إنه أمير
فلا تظلم عليه في الجواب فكتب إليه المهلب ورد على كتابك تزعم
أنى أقبلت على الخراج وترك قتال العدو ومن عجز عن جباية*
الخراج فهو عن قتال العدو أعجز وزعمت أنك وليتني وأنت ترى مكان

(العشيرة الصائب) يريد الشديد من الرجال والافني عشيرة (على ما خيانت) يريد
ما خيانت له نفسه. وهم يحدفون فاعل هذا الفعل والفظ اللغة والتغشور ركوب الانسان رأسه
في الحق والباطل لا يبالى ما صنع (ولني وليتك) سبق ان عبد الملك هو الذي ولاه
يريد أبقيتك على ولايتك (ومن عجز عن جباية الخ) صدق المهلب فان جباية الخراج

عبد الله بن حكيم المجاشعي وعباد بن الحصين الحبطي ولو وليتهما سكانا
مُسْتَحَقِّينِ لَذاكَ فِي فَضْلِهِمَا وَغَنَائِهِمَا وَبَطْشِهِمَا وَاخْتَرَتْنِي وَأَنَا رَجُلٌ مِنْ
الْأَزْدِ وَأَمْرِي إِنْ شَرًّا مِنَ الْأَزْدِ لِقَبِيلَةٍ تَنَازَعَهَا ثَلَاثُ قَبَائِلَ * لَمْ
تَسْتَقِرَّ فِي وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ وَزَعَمْتُ أَنِّي إِنْ لَمْ أَقْهَمْ فِي يَوْمٍ كَذَا فِي مَكَانٍ
كَذَا أَشْرَعْتُ إِلَى صَدْرِ الرَّمِيحِ فَلَوْ فَعَلْتَ لَقَلْبَتُ إِلَيْكَ ظَهْرَ الْحِجَنِ *
وَالسَّلَامُ ثُمَّ كَانَتْ الْوَقْعَةُ فَلَمَّا انْصَرَفَ الْخَوَارِجُ قَالَ الْمَهْلَبُ لِابْنِهِ الْمَغِيرَةَ
إِنِّي أَخَافُ الْبَيَّاتَ عَلَى بَنِي تَمِيمٍ فَانْهَضَ إِلَيْهِمْ فَكُنْ فِيهِمْ فَأَتَاهُمُ الْمَغِيرَةُ
فَقَالَ لَهُ الْحَرِيشُ بْنُ هَلَالٍ يَا أَبَا حَاتِمٍ أَيْخَافُ الْأَمِيرُ أَنْ يُؤْتِيَنِي مِنْ نَاحِيَتِنَا
قُلْ لَهُ فَلْيَبْتَ آمِنًا فَلَمَّا كَافَوْهُ مَا قَبَلْنَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ فَلَمَّا انْتَصَفَتْ
الَّيْلُ وَقَدْ رَجَعَ الْمَغِيرَةُ إِلَى أَبِيهِ تَمَرَّى صَالِحُ بْنُ مُخْرَاقٍ فِي الْقَوْمِ الَّذِينَ
أَعَدَّهمْ إِلَى نَاحِيَةِ بَنِي تَمِيمٍ وَمَعَهُ عَمِيدَةُ بْنُ هَلَالٍ وَهُوَ يَقُولُ

عماد الملك وقوام الدين (ثلاث قبائل) هن قيس بن عيلان وربيعة بن نزار وقبيلة
نمود وهي من قدماء العرب وفي ذلك يقول هاجي الجمجاج
عبدُ دعيٍّ من نمود أصله لابل يقال أبو أبيهم يتقدم

يريد يقدم ابن عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار (الحجن) الثرس وهو من السلاح
مايتوقى به وميمه زائدة لأنه من الجنة «وهي بالضم» السترة وذهب سيبويه إلى أن
ميمه أصلية من مجن الشيء كقعد غاظ وصاب وقلبة تحويلة عن وجهه قال ابن الأثير
هذه كلمة تضرب مثلاً لمن كان لصاحبه على مودة أو رعاية ثم حال عن ذلك وعن
ابن سيده قلب فلان مجنه أسقط الحياء وفعل ماشاء

إني أُنْذِرُ للشُّرَاةِ نارَها وما نَعُ من أتاها دارَها

وغازِسلُ بالطعن عنها عارَها

فوجدَ بنى تميم أيقاظاً مُتَحَارِسِينَ نخرج إليهم الحَرِيشُ بن هلال وهو يقول

لقد وجدتم وُقُراً أنجادا لا كُشفاً مَيْلاً ولا أوغادا

هيهات لا تُتْلَفُونَنَا رُقَادَا لا بَلْ إذا صِيحَ بنا آسادَا

ثم حمل على القوم فرجعوا عنه فاتَّبَعَهُم وصاح بهم إلى أين يا كلاب النار فقالوا إنما أُعِدَّتِ النارُ لك ولأصحابك فقال الحريش كلُّ مملوكٍ لى حرٍّ إن لم تدخلوا النارَ إن دخلها مجوسى فيما بين سَفَوَانَ وخراسان قوله وجدتم وقرا جمع وقور والنجد ضد البليد وهو المستيقظ* الذى لا كسلَ عنده ولا فتورَ والأَمِيلُ* فيه قولان قالوا الذى لا يستقرُّ على

(ان لم تدخلوا النار) يريد ان دخلها مجوسى ولم تدخلوها لانكم مثلهم أو شرّ منهم (سفوان) بالتحريك ذكريا قوت أنه ماء على مرحلة من باب المَرْبَد بالبصرة (والنجد) « بفتح فسكون » والنجد « بفتح فضم » كذلك جمعه أنجاد مثلما يقظ وأيقاظ وعن ابن سيده ان فعلا « بضم العين وكسرها » لا يكسران لقلتهما في الصفة وانما قياسهما الوار والنون. فأما رجل نجيد فجعله نجد بضمين ونجداء (وهو المستيقظ ان) عبارة غيردهو الشجاع الماضى فيما يعجز عنه غيره أو هو السريع الإجابة الى ما دعى اليه خيراً كان أو شراً وقد نجد ككرم والاسم النجدة (والأَمِيل ان) عن ابن السكيت الأَمِيل الذى لا سيف معه والأ* كشف الذى لا ترس معه قال والأَمِيل عند الرواة الذى لا يثبت على ظهور الخيل انما يميل عن السرج فى جانب فاذا ثبت قيل فارس وان لم يثبت قبل

الذابة وقالوا هو الذي لاسيف معه والأ كَشَفُ الذي لا ترس معه
والأجمُ الذي * لا رُمَحَ معه والحاسِرُ الذي * لا درعَ عليه والأعزلُ *
الذي لا يتَقَوَّمُ على ظهر الدابة والوَعْدُ * الضعيف ثم قال بعضهم لبعض
نأتى عسكر ابنِ مَخْنَفٍ فانه لا خندَقَ عليهم وقد تعبت فرسانهم *
اليوم مع المهلب وقد زعموا أنا أهونُ عليهم من ضَرْطَةِ جَمَلٍ فَأَتَوْهم
فلم يشعر ابنُ مَخْنَفٍ وأصحابه بهم إلا وقد خالطوهم في عسكرهم وكان
ابنُ مَخْنَفٍ شريفاً يقولُ رجلٌ من غامِدٍ لرجلٍ يُعَاتِبُهُ ويضربُ بابنِ
مَخْنَفٍ المثلَ

تروحُ وتَقْدُو كلَّ يومٍ معظماً كأنك فينا مَخْنَفُ وابنُ مَخْنَفِ
فترجلَ عبد الرحمن بن مَخْنَفٍ فجالدهم فُقِيتَ * وقُتِلَ معه سبعون من
القرءاء فيهم نفرٌ من أصحاب علي بن أبي طالب صلواتُ الله عليه ونفرٌ من
أصحاب ابن مسعود وبلغَ الخبرُ المهلبَ وجعفر بن عبد الرحمن بن مَخْنَفِ

كفَلُ « بكسر فسكون » (والأجم الذي انح) كأنه من قولهم كبش أجم لا قرن له
والجمع جُمُ (والحاسر الذي انح) أو الذي لا بيضة على رأسه والجمع حُسْر كهاذل وعذَلُ
(والأعزل الذي انح) تفرَّد به أبو العباس والمعروف انه الذي لاسلاح معه فهو يعتزل
الحرب وجمعه عزل « بضم فسكون » وعزل « بتشديد الزاي » وأعزال وعن الأزهري
الأعزال جمع العُزْل مثل جنَّب وأجناب (والوعد) جمعه أوغاد (ولقد اقيمت فرسانهم) يريد
بهم الجماعة الذين أمدَّ بهم المهلب (فجالدهم فقتل) وكان يومئذ هو وجيشه بكازر « بفتح
الزاي المعجمة بعد هاءراء مهملة » ذكر ياقوت انه موضع من ناحية سابور من أرض فارس

عند المهلب فجاءهم مغيثاً فقاتلهم حتى ارتثت* وصرع ووجه المهلب
إليهم ابنه حبيباً فكشفهم ثم جاء المهلب حتى صلى على ابن مخنف وأصحابه
رحمهم الله وصار جنده في جند المهلب فضمهم إلى ابنه حبيب فميرهم
البصريون فقال رجل لجعفر بن عبد الرحمن

تركت أصحابنا تدعى نحورهم* وجئت تسمى إلينا خضفة الجمل*
قوله خضفة الجمل يريد ضرطة الجمل يقال خضف البعير* وأنشدني
الرياشي لأعرابي يثلم رجلاً اتخذ وليةً

إنا وجدنا* خلفاً بثس الخلف* أغلق عنا بابه ثم حلف*
لا يدخل البواب إلا من عرف* عبيد إذا ما ناء بالجمل خضف*
يقال ناء بحمله إذا حمّله في ثقل وتكلف وفي القرآن ما إن مفاخحه
لتنبوء بالمصيبة أولى القوة والمعنى أن المصيبة تنوء بالمفاتيح وقد مضى
تفسير هذا (وتقول العرب حبيج* الرجل وحببق وخضف وردم*)
كل ذلك إذا ضرط (فلامهم المهلب وقال بثسما قاتم والله ما فروا وما

(حتى ارتث) بالبناء لما لم يدم فعله أنخن في الحرب وعن ثعاب المرتث الذي يحمل
من المعركة وبه روق فإن كان قتيلاً فليس يمرتث (خضفة الجمل) يريد يا خضفة الجمل
(خضف البعير) كضرب خضفاً وخضفاً « بالتحريك » ضرط (إنا وجدنا) رواه
غيره إن عبيداً خلف بثس الخلف عبيد إذا ما ناء بالجمل خضف
أغلق الخ (حبيج الخ) كل هذه الأفعال حتى ضرط من باب ضرب الازدحم فن باب
كتب والحجاج والحباق (والخضاف والردام) « بالضم » فيمن أسماء للضرط وأفعال
الضرط نجى كثيراً معداة بحرف الباء يقال خضف بها وحبيج بها الخ

جَبَنُوا وَلَكِنَّهُمْ خَالَفُوا أَمِيرَهُمْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ فِرَارَكُمْ يَوْمَ دُولَابَ
وَفِرَارَكُمْ بَدَارِسَ * عَنْ عُمَانَ * وَفِرَارَكُمْ عَنِّي . وَوَجْهَ الْحِجَابِ الْبَرَاءُ بْنُ
قَبِيصَةَ إِلَى الْمَهْلَبِ يَسْتَحِثُّهُ فِي مُنَاجَزَةِ الْقَوْمِ وَكُتِبَ إِلَيْهِ إِنَّكَ لَتُحِبُّ
بَقَاءَهُمْ لَتَأْكُلَ كُلُّ بَعْضِهِمْ لَحْمَ الْبَاقِي . فَأَخْبَرَهُمْ خُرُوجَ فَرَسَانٍ مِنْ أَصْحَابِهِ
إِلَيْهِمْ فَخَرَجَ إِلَيْهِمْ مِنَ الْخَوَارِجِ جَمْعٌ فَأَقْبَضُوا إِلَى اللَّيْلِ فَقَالَ لَهُمُ الْخَوَارِجُ
وَيْلَكُمْ أَمَا تَمْلِكُونَ فَقَالُوا لَا حَتَّى كَلُّوا قَالُوا فَمَنْ أَنْتُمْ قَالُوا تَمِيمٌ قَالَتِ الْخَوَارِجُ
وَنَحْنُ بَنُو تَمِيمٍ فَلَمَّا أَمْسَوْا افْتَرَقُوا فَلَمَّا كَانَ الْعَدُوُّ خَرَجَ عَشْرَةٌ مِنْ أَصْحَابِ
الْمَهْلَبِ وَخَرَجَ إِلَيْهِمْ عَشْرَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ فَاحْتَفَرَكُلُّ وَاحِدٌ مِنْهُمْ حَفِيرَةً
وَأُثْبِتَ قَدَمَهُ فِيهَا فَكَلَّمَا قَتَلَ رَجُلٌ جَاءَ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِهِ فَاجْتَرَّهُ وَوَقَفَ
مَكَانَهُ حَتَّى أَعْتَمُوا * فَقَالَ لَهُمُ الْخَوَارِجُ ارْجِعُوا فَقَالُوا بَلِ ارْجِعُوا أَنْتُمْ
فَقَالُوا وَيْلَكُمْ مَنْ أَنْتُمْ فَقَالُوا تَمِيمٌ قَالُوا وَنَحْنُ تَمِيمٌ فَرَجَعَ الْبَرَاءُ بْنُ قَبِيصَةَ
إِلَى الْحِجَابِ فَقَالَ لَهُ مَهٌ * قَالَ رَأَيْتُ قَوْمًا لَا يُعِينُ عَلَيْهِمْ إِلَّا اللَّهُ وَكُتِبَ

(بدارس) ذكر الوزير البكري في معجمه أنها « بالشين المعجمة » وهي موضع ناحية
مسرقان ومسرقان « بضم الراء بعدها قاف » قرية من أعمال البصرة (وعثمان) هذا
هو ابن قطن بن عبيد الله أحد بني الحرث بن كعب وكان الحجاج بعثه إلى شبيب
الخارجي فانهزم أصحابه عنه وقاتل حتى قتل رحمه الله تعالى (أعتموا) صاروا في
العتمة وهي ثلث الليل الأول بعد مغيب الشفق (قتل مه) يريد ما وراءك فأبدل
ألف ما الاستفهامية هاء كما قال الآخر

قد وردت من أمكنه من ههنا ومن ههنا ان لم أروها فمه

إليه المهلبُ إني منتظرٌ بهم إحدى ثلاثٍ موتٌ ذريعٌ* أو جوعٌ
مُفْرِئٌ أو اختلافٌ من أهوائهم وكان المهلبُ لا يتَّكلُ في الحراسةِ على
أحدٍ كان يتولى ذلك بنفسه ويستعينُ بولده وبمن يحلُّ محلهم في الثقةِ
عنده وقال أبو حرٍّ مَلَّةَ العبدِ يهجو المهلبَ

غدمُك يا مهلبُ من أميرٍ أما تَنْدِي بِمَيْمَنِكَ للفقيرِ
بدُولابٍ أضعتَ دِماءَ قومي وطِرتَ على مُواشِكَةٍ درُورٍ*
فقال المهلبُ ويحك والله إني لأُقيمُ بنفسِي وولدي قال جعلني الله فداءً
الأميرُ فذاك الذي نكره منك ما كلنا يُحبُّ الموتَ قال ويحك وهل
عنه مَحْيَصٌ قال لا ولكننا نكره التعجيلَ وأنتَ تُقدِّمُ عليه إقداماً
قال المهلبُ أما سمعتَ قولَ الكاهِنَةِ* اليربوعيِّ

فقلتُ لكأسٍ أُلْجِيها فانما نزلنا الكُثيبَ من زُرُودٍ لنفزعاً
قال بلى والله قد سمعته ولكن قولي أحبُّ إلىَّ منه
فلما وقفتُم غُدُوَّةً وعدوكم إلى مهجتي ولَّيتُ أعداءكم ظهري
وطِرتُ ولم أَحِفِلْ مَقَالَةَ عاجزٍ يُساقى المنايا بالرُّدَيْنِيَّةِ السُّمْرِ
فقال المهلبُ بئسَ حَشَوُ الكُتَيْبَةِ والله أنتَ فأن شئتَ أذِنتُ لك
فانصرفْتَ إلى أهلك فقال بل أقيمُ معك أيها الأميرُ فوهبَ له المهلبُ
وأعطاهُ فقال يمدحه

(موت ذريع) سريع لا يكاد يتدافعون (على مواشكة درور) سبق قريباً تفسيرهما
(قول الكاهنة الخ) سلف في صدر الكتاب مع قصيدته

يَرَى حَتْمًا عَلَيْهِ أَبُو سَعِيدٍ جَلَادَ الْقَوْمِ فِي أَوَّلَى النَّفِيرِ
 إِذَا نَادَى الشَّرَاةُ أَبَا سَعِيدٍ مَشَى فِي رِفْلٍ مُخَكَّمَةِ الْقَتِيرِ*
 الرِّفْلُ* الذَّيْلُ. وَقَالَ الْمُهَلَّبُ مَا يَسُرُّنِي أَنْ فِي عَسْكَرِي أَلْفَ شَجَاعٍ بَدَلُ
 يَهْشَ بْنِ صُهَيْبٍ فَيَقَالَ لَهُ أَيُّهَا الْأَمِيرُ يَهْشَ لَيْسَ بِشَجَاعٍ فَيَقُولُ أَجَلُ
 وَلَكِنَّهُ سَدِيدُ الرَّأْيِ مُحْكَمُ الْعَقْلِ وَذُو الرَّأْيِ حَذِرٌ سَوَّالٌ فَأَنَا آمِنٌ أَنْ
 يُغْتَفَلَ فَلَوْ كَانَ مَكَانَهُ أَلْفُ شَجَاعٍ قُلْتُ إِنَّهُمْ يَنْشَاوُونَ* حَتَّى يَحْتَاجَ
 إِلَيْهِمْ. وَمَطَرَتِ السَّمَاءُ لَيْلَةً مَطَرًا شَدِيدًا وَهَمَّ بِسَابُورٍ وَبَيْنَ الْمُهَلَّبِ وَبَيْنَ
 الشَّرَاةِ عَقَبَةٌ فَقَالَ الْمُهَلَّبُ مَنْ يَكْفِينَا هَذِهِ الْعَقَبَةَ اللَّيْلَةَ فَلَمْ يَقُمْ أَحَدٌ
 فَلَبَسَ الْمُهَلَّبُ سِلَاحَهُ وَقَامَ إِلَى الْعَقَبَةِ وَاتَّبَعَهُ ابْنُهُ الْمَغِيرَةُ فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ
 أَصْحَابِهِ يَقَالُ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ دَعَانَا الْأَمِيرُ إِلَى ضَبْطِ الْعَقَبَةِ وَالْحِظُّ فِي ذَلِكَ
 لَنَا فَلَمْ نَطْعُهُ فَلَبَسَ سِلَاحَهُ وَاتَّبَعَهُ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعَسْكَرِ فَصَارُوا إِلَيْهِ
 فَذَا الْمُهَلَّبُ وَالْمَغِيرَةُ لَا ثَلَاثَ لَهَا فَقَالُوا انصَرِفْ أَيُّهَا الْأَمِيرُ فَنَحْنُ
 نَكْفِيكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ فَلَمَّا أَصْبَحُوا إِذَا بِالشَّرَاةِ عَلَى الْعَقَبَةِ نَخْرَجَ إِلَيْهِمْ
 غِلَامٌ مِنْ أَهْلِ عُمَانَ عَلَى فَرَسٍ جَمَلٍ يَحْمِلُ وَفَرَسُهُ يَزَلُّ وَتَلْقَاهُ
 مُدْرِكُ بْنُ الْمُهَلَّبِ فِي جَمَاعَةٍ مَعَهُ حَتَّى رَدَّاهُمْ فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ النُّحُرِ وَالْمُهَلَّبُ
 عَلَى الْمَنْبَرِ يَخْطُبُ النَّاسَ إِذَا الشَّرَاةُ قَدْ تَأَلَّبَوْا* فَقَالَ الْمُهَلَّبُ سُبْحَانَ اللَّهِ

(الرفل) « بكسر الراء » الذيل وقد أرفل رِفْلُهُ أرسل ذيله فأما الرفل « بفتحها » فمصدر رفل
 كنصر جر ذيله وركضه برجله (القتير) رءوس مسامير حلق الدروع (ينشاون) من انشام
 الشيء دخل فيه واختبأ كتشيم يريد أنهم يكونون بمزل مخافة أن يغتفلوا (تألبوا) تجمعوا

أفي مثل هذا اليوم يا مُغِيرَةَ اكْفِنِيهِمْ نَخْرَجُ إِلَيْهِمُ الْمَغِيرَةَ بن المهلب
وأمامه سعد بن نَجْدٍ الْقُرْدُوسِيُّ وكان سعدٌ شجاعاً متقدماً في شجاعته
وكان المهلب إذا ظنَّ رجلاً أنَّ نفسه قد أعجبتَه قال له لو كنتَ سعدُ
ابنِ نَجْدٍ الْقُرْدُوسِيِّ مَا عَدَا * (وقردوس من الأزد) نخرج أمام
المغيرة وتبع المغيرة جماعة من فرسان المهلب فالتقوا وأمام الخوارج
غلامٌ جامع السلاح مديدُ القامة كَرِيهُ الوَجْهِ شديدُ الحملة صحيحُ
الْفُرُوسِيَّةِ فأقبلَ يَحْمِلُ على الناس وهو يقولُ

نَحْنُ صَبَحْنَاكُمْ غَدَاةَ النَّحْرِ بِالْخَيْلِ أَمْثَالِ الْوَشِيحِ * تَجْرِي
نخرج إليه سعد بن نَجْدٍ الْقُرْدُوسِيُّ من الأزد ثم تجاوزوا ساعةً فطعنَه
سعدٌ فقتله والتقى الناسُ فصرعَ يومئذ المغيرة فخامى عليه سعد بن نَجْدٍ
وذئبانُ السَّخْتِيَانِي * وجماعة من الفرسان حتى ركبَ وانكشفَ الناسُ
عند سَهْطَةِ الْمَغِيرَةِ حتى صاروا إلى أبيه المهلب فقالوا قَتَلَ الْمَغِيرَةُ ثُمَّ أَتَاهُ

(ما عدا) ما تجاوز إعجابك إعجابه (قردوس من الأزد) « بضم فسكون » ابن
الحارث بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان « كعثان » ابن عبد الله بن
زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد (الوشيح)
سلف أنه ما نبت من شجر الرماح ملتقاً دخل بعضه في بعض أو ما صلب منه وكلاهما
سائغ على التشبيه (السختياني) نسبة إلى السختيان « بكسر السين وتفتح وكسر
الهاء بعد الخاء الساكنة » وهو جلد الماعز إذا دبغ وهو معرب فهو نسبة إلى عمله أو
بيعه وذكر صاحب القاموس أنه بلد أيضاً ولم يذكره ياقوت في معجمه

ذِيكَانُ السَّخْتِيَانِي فَأَخْبَرَهُ بِسَلَامَتِهِ فَأَعْتَقَ كُلَّ مَمْلُوكٍ كَانَ بِمَحْضَرَتِهِ .
 وَوَجَّهَ الْحَجَّاجُ الْجَرَّاحَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ إِلَى الْمَهْلَبِ يَسْتَبْطِئُهُ فِي مُنَاجَزَةِ
 الْقَوْمِ وَكُتِبَ إِلَيْهِ : أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّكَ جَبَيْتَ الْخَرَاجَ بِالْعِلَالِ * وَتَحَصَّنْتَ
 بِالْخَنَادِقِ وَطَاوَلْتَ الْقَوْمَ وَأَنْتَ أَعَزُّ نَاصِرًا وَأَكْثَرُ عَدَدًا وَمَا أُظُنُّ
 بِكَ مَعَ هَذَا مَعْصِيَةً وَلَا جُبْنًا وَلَكِنَّكَ اتَّخَذْتَ أَكْلًا * وَكَانَ بَقَاؤُهُمْ
 أَيْسَرَ عَلَيْكَ مِنْ قِتَالِهِمْ فَنَاجِزَهُمْ وَإِلَّا أَنْكَرْتُ نِيَّ وَالسَّلَامَ . فَقَالَ الْمَهْلَبُ
 لِلْجَرَّاحِ يَا أَبَا عُقْبَةَ وَاللَّهِ مَا تَرَكْتُ حِيلَةً إِلَّا احْتَدْتُهَا وَلَا مَكِيدَةً إِلَّا
 أَعْمَلْتُهَا وَمَا الْعَجَبُ مِنْ إِبْطَاءِ النَّصْرِ وَتَرَاخَى الظَّفَرُ وَلَكِنَّ الْعَجَبَ أَنْ
 يَكُونَ الرَّأْيُ لِمَنْ يَمْلِكُهُ * دُونَ مَنْ يُبْصِرُهُ ثُمَّ نَاهَضَهُمْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ
 يُغَادِرُهُمُ الْقِتَالَ وَلَا يَزَالُونَ كَذَلِكَ إِلَى الْعَصْرِ وَيَنْصَرِفُ أَصْحَابُهُ وَبِهِمْ
 قَرْحٌ وَبِالْخَوَارِجِ قَرْحٌ وَقَتْلٌ فَقَالَ لَهُ قَدْ أَعَذَّرْتَ فَكُتِبَ الْمَهْلَبُ إِلَى
 الْحَجَّاجِ أَتَانِي كِتَابُكَ تَسْتَبْطِئُنِي فِي لِقَاءِ الْقَوْمِ عَلَى أَنَّكَ لَا تَظُنُّنِي
 مَعْصِيَةً وَلَا جُبْنًا وَقَدْ عَاتَبْتَنِي مُعَاتِبَةَ الْجَبَانِ * وَأَوْعَدْتَنِي وَعِيدَ
 الْعَاصِي فَاسْأَلِ الْجَرَّاحَ وَالسَّلَامَ فَقَالَ الْحَجَّاجُ لِلْجَرَّاحِ كَيْفَ رَأَيْتَ
 أَخَاكَ قَالَ وَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ أَهْيَا الْأَمِيرُ مِثْلَهُ قَطُّ وَلَا ظَنَنْتُ أَنْ أَحَدًا يَبْقَى

(بالعمال) يريد وسهرته بالعمال يظهر أن تأخيرهم مناجزة القوم لشدة وطأتهم وهو يجب بما
 بطن الخراج (أكلًا) «بضم فسكون» اسم المأكول (لمن يملكه) كنى به عن الحجاج
 وكنى عن نفسه بما بعده وهذه من الحكم البالغة (معاتبة الجبان) يريد معاتبتك
 للجبان

على مثل ما هو عليه ولقد شهدت أصحابه أياماً ثلاثة يغدّون إلى الحرب ثم ينصرفون عنها وهم بها يتطاعنون بالرماح ويتجالدون بالسيوف ويتخابطون بالعمد ثم يروحون كأن لم يصنعوا شيئاً رواح قوم تلك عادتهم وتجارتهم فقال الحجاج أشد ما مدحت أبا عقبة قال الحق أوتى وكانت ركب الناس * قديماً من الخشب فكان الرجل يضرب ريكابه فينقطع فإذا أراد الضرب أو الطعن لم يكن له معتمد فأمَرَ المهب ففُضِرَت الركب من الحديد وهو أول من أمر بطبعها في ذلك يقول عمران بن عصام العنزي

ضربوا الدّراهم في إمارتهم وضربت لأحدثان والحرب
حلقاً * ترى منها مرافقهم * كمنّا كب الجمالة * الجرب

وكتب الحجاج إلى عتاب بن زرقاء الرّياحي من بني رياح بن ربوع ابن حنظلة وهو والي أصبهبان يأمره بالمسير إلى المهب وأن يضم إليه

(ركب الناس) «بضمين» جمع ركاب وهو ما يعتمد عليه راكب السرج بقدميه فأما ما يعتمد عليه راكب البعير فهو الغرز «بفتح الغين وسكون الراء آخره زاي معجمة» (حلقاً) يريد وضربت حلقاً لأحدثان (مرافقهم) يريد معتمدات أرجلهم من تلك الحلق ويريد بمنّا كب الجرب أنها دقيقة الوسط عريضة الطرفين والجمالة مثلثة الجيم مخففة الميم الطائفة من الجمال وعن ابن السكيت يقال الإبل إذا كانت ذكورة ولم يكن فيها أنثى هذه جمالة بني فلان وقال غيره هي القطعة من النوق لا جمل فيها هذا وقد دخلها الوقص وهو حذف الجزء الثاني المتحرك

جُنْدَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُخَنَّفٍ فَبَكَرَ بِدُخُولِهِ مِنْ فَتُوحِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ
فَالْمُهَلَّبُ أَمِيرُ الْجَمَاعَةِ فِيهِ وَأَنْتَ عَلَى أَهْلِ الْكُوفَةِ فَإِذَا دَخَلْتَ بِلْدًا فَتَحَّهُ
لِأَهْلِ الْكُوفَةِ فَأَنْتَ أَمِيرُ الْجَمَاعَةِ وَالْمُهَلَّبُ عَلَى أَهْلِ الْبَصْرَةِ فَقَدِمَ عَتَّابٌ
فِي إِحْدَى جُمَادَى مِنْ سَنَةِ سِتٍّ وَسَبْعِينَ عَلَى الْمُهَلَّبِ وَهُوَ بِسَابُورٍ وَهُوَ
مِنْ فَتُوحِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ فَكَانَ الْمُهَلَّبُ أَمِيرَ النَّاسِ وَعَتَّابٌ عَلَى أَصْحَابِ
ابْنِ مُخَنَّفٍ وَالْخَوَارِجِ فِي أَيْدِيهِمْ كَرْمَانٌ وَهُمْ بِإِزَاءِ الْمُهَلَّبِ بِفَارِسَ
يُحَارِبُونَهُ مِنْ جَمِيعِ النُّوَاحِي فَوَجَّهَ الْحِجَّاجُ إِلَى الْمُهَلَّبِ رَجُلَيْنِ يَسْتَحِثَّانِهِ
مُنَاجَزَةَ الْقَوْمِ أَحَدُهُمَا يُقَالُ لَهُ زِيَادُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ
صَعْصَعَةَ وَالْآخَرُ مِنْ آلِ أَبِي عَقِيلٍ جَدُّ الْحِجَّاجِ فَضَمَّ زِيَادًا إِلَى ابْنِهِ
حَبِيبٍ وَضَمَّ الثَّقَفِيَّ إِلَى يَزِيدَ ابْنِهِ وَقَالَ لَهَا خُذَا يَزِيدَ وَحَبِيبًا بِالْمُنَاجَزَةِ
فَعَادُوا الْخَوَارِجَ فَاقْتَتَلُوا أَشَدَّ قِتَالٍ فَقُتِلَ زِيَادُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَفُقِدَ
الثَّقَفِيُّ ثُمَّ بَاكَرُوا فِي الْيَوْمِ الثَّانِي وَقَدْ وَجَدَ الثَّقَفِيُّ فِدَاءً بِهِ الْمُهَلَّبُ وَدَعَا
بِالْفِدَاءِ فَجَعَلَ النَّبْلُ يَقَعُ قَرِيبًا مِنْهُمْ وَالثَّقَفِيُّ يَعْجَبُ مِنْ أَمْرِ الْمُهَلَّبِ فَقَالَ
الْقُلُوبَانُ الْعَبْدِيُّ

أَلَا يَا صَبْحَانِي * قَبْلَ عَوَقِ الْعَوَاقِ * وَقَبْلَ اخْتِرَاطِ الْقَوْمِ مِثْلَ الْعَقَائِقِ
غَدَاةَ حَبِيبٍ فِي الْحَدِيدِ يَقُودُنَا نَخُوضُ الْمَنِيَا فِي ظِلَالِ الْخَوَافِقِ

(اصبحاني) من صبحه كمنعه سقاء صبوحا من خمر أو نبن (والعواقق) جمع عاققة
وهي كل ما صرفك عما تريد والاختراط مصدر اخترط السيف منه من غده

حَرُونٌ* إِذَا مَا الْحَرْبُ طَارَ شَرَاكِهَا وَهَاجَ عِجَاجُ الْحَرْبِ فَوْقَ الْبَوَارِقِ*
 فَمَنْ يُبْلِغُ الْحِجَاجَ أَنْ أُمِينَهُ زِيَادًا أَطْلَحَتْهُ رِمَاحُ الْأُزَارِقِ
 قوله : وقبل اختراط القوم مثل العقائق . يعنى السيوف* والعقائيق جمع
 عقيقة* يقال سيفٌ كأنه عقيقةٌ بَرَقَ أى كأنه لمعةٌ بَرَقَ ويقال انعق*
 البرقُ إذا تبسمَ وللعقيقة مواضعُ يقال فلانٌ بعقيقة الصبي أى بالشعر*
 الذى ولد به لم يحلقه ويقال عَقَقْتُ الشئ أى قطعته ومن ذا فلانٌ يَعُقُ*
 أبوينه وكذا عَقَقْتُ عن الصبي إذا ذبحت عنه* وقال أعرابي
 أَلَمْ تَعْلَمِ يَا دَارَ بَلَجَاءِ أُنْثَى إِذَا أَجْدَبَتْ أَوْ كَانَ خَصْبًا جَنَابُهَا
 أَحَبُّ بِلَادِ اللَّهِ مَا بَيْنَ مُشْرِفٍ* إِلَى وَسْطِهَا أَنْ يَصُوبَ سَحَابُهَا
 بِلَادُهَا عَقَّ الشَّبَابُ تَمِيمِي وَأَوَّلُ أَرْضِ مَسْ جِلْدَى تُرَابُهَا

(حرون) لقب حبيب لأنه كان يحرن في الحرب فلا يبرح وذلك مستعار من قولهم
 فرس حرون . لا ينقاد إذا اشتد به الجرى وقف . و (البوارق) السيوف وأحدثها
 بارقة على التشبيه بالبرق لياضها ولعانها (يعنى السيوف) بيان لمعول اخترط المحذوف
 (جمع عقيقة) كان المناسب أن يقول وهى شعاع البرق (ويقال انعق) كان المناسب
 أن يقول وعق البرق وانعق (إذا تبسم) جعل تشقته للسحاب تبسم على التشبيه
 (أى بالشعر الخ) سعى بذلك لأنه يشق الجلد (يعق) « بالضم » عقا وعقوقاً شق
 عصا طاعنه وقطع صلته وقد يقال عق رحمه كذلك (إذا ذبحت عنه) وتسمى الذبيحة
 عقيقة لأن الشعر يحلق عندها فهى مما سعى باسم غيره لكونه معه أومن سببه والخوافق
 والحافقات الأعلام والرايات تضطرب (مشرف) « بضم فسكون آخره فاء » رمل
 بالهتاء

فلم يزل عتّاب بن ورقاء مع المهلب ثمانية أشهر حتى ظهر شبّيب* فكتب الحجاج إلى عتّاب يأمره بالمصير إليه ليوجهه إلى شبّيب وكتب إلى المهلب بأن يرزق الجند فرزق المهلب أهل البصرة وأبى أن يرزق أهل الكوفة فقال له عتّاب ما أنا بيارح حتى ترزق أهل الكوفة فأبى فحرت بينهما غلظة فقال عتّاب قد كان يبلغني أنك شجاع فأيتك جباناً وكان يبلغني أنك جواد فأيتك بخيلاً فقال له المهلب يا ابن اللخذه فقال له عتّاب لكنك معمم مخول* فغضبت بكر بن وائل للمهلب للحلف ووثب بن نعيم بن هبيرة بن أخي مصقلة على عتّاب فشمته وقد كان المهلب كارهاً للحلف فلما رأى نصرة بكر بن وائل له سره الحلف واغتنبط به ولم يزل يؤكّده فغضبت تميم البصرة لعتّاب وغضبت أزد الكوفة للمهلب فلما رأى ذلك المغيرة بن المهلب مشى بين أبيه وبين عتّاب فقال لعتّاب يا أبا ورقاء إن الأمير يصير لك كل ما تحب وسأل أباه أن يرزق أهل الكوفة فأجابه فصلاح الأمر فكانت تميم قاطبة وعتّاب بن ورقاء يحمّدون المغيرة بن المهلب وقال عتّاب إني

(ظهر شبّيب) بن يزيد بن نعيم الشيباني وكان من شيعة صالح بن مسرح (وزان محمد) التميمي الخارجي فسرح إليه الحجاج الحرث بن عميرة الهمداني فلاحقه بقرية من أرض الموصل يقال لها المدّج فانهزمت أصحاب صالح وثبت يقاتل حتى قتل فبايع أصحابه شبّيب بن يزيد (والكنك معمم مخول) يريد كريم الأعمام والأخوال يتهم به

لَا عُرْفُ فَضْلَهُ عَلَى أَبِيهِ وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْأَزْدِ مِنْ بَنِي إِيَادِ بْنِ سُودٍ *
 أَلَا أَبْلِغُ بَنِي وَرْقَاءَ عَنَا فُلُولَا أَتَنَا كُنَّا غَضَابًا
 عَلَى الشَّيْخِ الْمُهَلَّبِ إِذْ جَفَانَا لِلَاقَتِ خَيْدُكُمْ مِنَّا ضِرَابًا
 وَكَانَ الْمُهَلَّبُ يَقُولُ لِبَنِيهِ لَا تَبْدَءُوهُمْ بِقِتَالٍ حَتَّى يَبْدَءُوكُمْ فَيَبْغُوا عَلَيْكُمْ فَلَمِنْهُمْ
 إِذَا بَغَوْا نَهَرْتُمْ عَلَيْهِمْ فَشَخَصَ عَتَابُ بْنُ وَرْقَاءَ إِلَى الْحِجَابِ فِي سَنَةِ سَبْعٍ
 وَسَبْعِينَ فَوَجَّهَهُ إِلَى شَبِيبٍ فَقَتَلَهُ شَبِيبٌ * وَأَقَامَ الْمُهَلَّبُ عَلَى حَرَبِهِمْ
 فَلَمَّا انْقَضَى مِنْ مُقَامِهِ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ شَهْرًا اخْتَلَفُوا وَكَانَ سَبَبُ اخْتِلَافِهِمْ أَنَّ
 رَجُلًا حَدَّادًا مِنَ الْأَزْدِ كَانَ يَعْمَلُ نِصَالًا مَسْمُومَةً فَيُرْمِي بِهَا أَصْحَابَ
 الْمُهَلَّبِ فَرَفَعَ ذَلِكَ إِلَى الْمُهَلَّبِ فَقَالَ أَنَا أَكْفِيكُمْ وَهُوَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ فَوَجَّهَهُ
 رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِهِ بِكِتَابٍ وَأَلْفِ دِرْهَمٍ إِلَى عَسْكَرِ قَطْرَى فَقَالَ أَلْقِ هَذَا
 الْكِتَابَ فِي عَسْكَرِ قَطْرَى وَاحْذَرْ عَلَى نَفْسِكَ وَكَانَ الْحَدَّادُ يُقَالُ لَهُ أَبْزَى
 فَضَى الرَّسُولِ وَكَانَ فِي الْكِتَابِ : أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ نِصَالَكَ قَدْ وَصَلَتْ إِلَى
 وَقَدْ وَجَّهْتُ إِلَيْكَ بِأَلْفِ دِرْهَمٍ فَاقْبِضْهَا وَزِدْنَا مِنْ هَذِهِ النَّصَالِ فَوْقَ
 الْكِتَابِ وَالْدِرَاهِمُ إِلَى قَطْرَى فَدَعَا بِأَبْزَى فَقَالَ مَا هَذَا الْكِتَابُ قَالَ
 لَا أَدْرِي قَالَ فَهَذِهِ الدِّرَاهِمُ قَالَ مَا أَعْلَمُ عَالِمًا فَأَمَرَ بِهِ فَقُتِلَ فَجَاءَهُ عَبْدُ رَبِّهِ
 الصَّغِيرُ مَوْلَى بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ فَقَالَ لَهُ أَقْتَلْتَ رَجُلًا عَلَى غَيْرِ ثِقَةٍ

(إِيَادِ بْنِ سُودِ) بْنُ الْحَجَرِ « بَفَتْحِ الْحَاءِ وَسُكُونِ الْجِيمِ » ابْنُ عُمَرَ بْنِ عَدِيِّ بْنِ حَارِثَةَ
 ابْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ الْبَطْرِيْقِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ مَازِنِ بْنِ الْأَزْدِ بْنِ الْغَوْثِ (فَقَتَلَهُ شَبِيبٌ)
 بَلِ الَّذِي قَتَلَهُ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ شَبِيبٍ اسْمُهُ عَامِرُ بْنُ عَمْرِ بْنِ بَنِي ثَعْلَبِ

ولا تَبَيَّنَ فقال له ما حال هذه الدراهم قال يجوز أن يكون أمرها كذبا
 ويجوز أن يكون حقا فقال له قطري قتل رجل في صلاح الناس غير
 منكر وللإمام أن يحكم بما رآه صلاحا وليس للرعية أن تعترض عليه
 فتذكر له عبد ربه في جماعة ولم يفارقوه فبلغ ذلك المهلب فدس إليه
 رجلا نصرانيا فقال له إذا رأيت قطرياً فاسجد له فاذا نهأك فقل إنما
 سجدت لك ففعل النصراني فقال له قطري إنما السجود لله فقال ما سجدت
 إلا لك فقال له رجل من الخوارج قد عبدك من دون الله وتلا إنكم
 وما تعبدون* من دون الله حصب جهنم أنتم لها واردون فقال قطري إن
 هؤلاء النصارى قد عبدوا عيسى ابن مريم فما ذر ذلك عيسى شيئا فقام
 رجل من الخوارج إلى النصراني فقتله فأنكر ذلك عليه وقال أقتلت
 ذميا فاختلفت الكلمة فبلغ ذلك المهلب فوجه اليهم رجلا يسألهم
 عن شيء تقدم به إليه فأتاهم الرجل فقال أرايتم رجلا خرجا مهاجرين
 اليكم فأت أحدهما في الطريق وبأغلكم الآخر فامتحنتموه فلم يجز
 الحنة* ما تقولون فيهما فقال بعضهم أما الميت فهو من أهل الجنة

(انكم وما تعبدون الخ) يروى أن عبد الله بن الزبير قال في مجلس لقريش وكان عليه السلام
 تلا عليهم انكم وما تعبدون الى قوله لا يسمعون سلوا محمدا أكل من عبد من دون الله
 في جهنم مع من عبده فنحن نعبد الملائكة واليهود تعبد عزيرا والنصارى تعبد
 المسيح عيسى بن مريم فأنزل الله ان الذين سبقتم لهم منا الحسنی الآيات (فلم يجز
 الحنة) يريد لم يجز ما تذهبون وتدعون اليه

وأما الآخر الذي لم يُجِزْ الحِمْنة فكافرو حتى يُجِزَها وقال قوم آخرون بل هما كافران حتى يُجِزَا الحِمْنة فكثُر الاختلافُ فخرجَ قطريُّ إلى حدودِ إصطخر* فأقامَ شهراً والقومُ في اختلافهم ثم أقبلَ فقال لهم صالحُ ابنُ مخرأقٍ يا قوم إنكم قد أقررتُم أعينَ عدوِّكم وأطمعتموهم فيكم لما ظهر من اختلافكم فعودوا إلى سلامة القلوبِ واجتماعِ الكلمة وخرج عمرُ والقنأفنادي يا أيها المحجلون* هل لكم في الطرادِ فقد طال العهدُ

به ثم قال

ألم ترَ أنا مُدُّ ثلاثين ليلةً قريبٌ وأعداءُ الكتابِ على خفضٍ* فتهايجَ القومُ وأشرعَ بعضهم إلى بعضٍ فأبلى يومئذ المغيرةُ بنُ المهزبِ وصارَ في وسطِ الأزارقة فجعلتِ الرماحُ تحطُّهُ وترفعهُ واعتَوَرتِ رأسهُ السيوفُ وعليه ساعدٌ حديدٍ فوضعَ يده على رأسِهِ فجعلتِ السيوفُ لا تعملُ فيه شيئاً واستنقذه فرسانٌ من الأزدِ بعد أن صرِعَ وكان الذي صرَعَهُ عبيدةُ بنُ هلالٍ وهو يقول

أنا ابنُ خيرِ قومه هلالٍ شيخٌ على دينِ أبي بلالٍ
وذاك ديني آخرَ الليالي

(اصطخر) « بكسر الهمزة » مدينة من أقدم مدُن فارس وأشهرها (المجلون) هم الذين لا عهد لهم ولا حرمة ضد المحرمين فكأنهم أحلوا أموالهم وأعراضهم أن تستباح (خفض) هو الدعة ولين العيش يقال عيش خفض وخافض وخفيض ومخفوض إذا كان ذا سعة وخصب ولين

فقال رجلٌ للمغيرة كُنَّا نَعْجَبُ كَيْفَ تُصْرَعُ وَالآنَ نَعْجَبُ كَيْفَ
تَنْجُو وَقَالَ الْمُهَلَّبُ لِبْنِيهِ إِنَّ سِرَّ حَكَمِ لَغَارَةٍ * وَلَسْتُ أَمَنُهُمْ عَلَيْهِ أَفَوْ كَلَّمْتُمْ
بِهِ أَحَدًا قَالُوا لَا فَلِمَ يَسْتَتِمُّ السَّكَلَامُ حَتَّى أَتَاهُ أَتٍ فَقَالَ إِنَّ صَالِحَ بْنِ
مُخْرَاقٍ قَدْ أَغَارَ عَلَى السَّرْحِ فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَى الْمُهَلَّبِ وَقَالَ كُلُّ أَمْرٍ لَا أَرِيهِ
بِنَفْسِي فَهُوَ ضَائِعٌ وَتَذَمَّرَ عَلَيْهِمْ فَقَالَ لَهُ بَشْرُ بْنُ الْمَغِيرَةِ * أَرِحْ نَفْسَكَ
فَإِنْ كُنْتَ إِنَّمَا تُرِيدُ مِثْلَكَ فَوَاللَّهِ لَا يَعْدِلُ أَحَدُنَا شَيْعَ نَعْلِكَ فَقَالَ خُذُوا
عَلَيْهِمُ الطَّرِيقَ فَتَارَ بَشْرُ بْنُ الْمَغِيرَةِ وَمُدْرِكُ وَالْمُفَضَّلُ ابْنَا الْمُهَلَّبِ فَسَبَقَ
بَشْرُ إِلَى الطَّرِيقِ فَإِذَا رَجُلٌ أَسْوَدُ مِنَ الْأَزَارِقَةِ يَشُلُّ السَّرْحَ أَيْ
يَطْرُدُهُ وَهُوَ يَقُولُ

نَحْنُ قَعْنَاكُمْ * يَشُلُّ السَّرْحَ وَقَدْ نَكَانَ الْقَرْحَ بَعْدَ الْقَرْحِ
الْشُلُّ الطَّرْدُ وَيُقَالُ نَكَاتُ الْقَرْحَةِ * مَهْمُوزٌ وَنَكَيْتُ الْعَدُوَّ * غَيْرَ مَهْمُوزٍ
مِنَ النَّكَايَةِ وَنَكَاتُ الْقَرْحَةِ نَكَا قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ
وَلَا أَرَاهَا تَزَالُ * ظَالِمَةً تُحَدِّثُ لِي قَرْحَةً وَتُنْكُوهَا
وَلَحِقَهُ الْمُفَضَّلُ وَمُدْرِكُ فَصَاحَا بِرَجُلٍ مِنْ طَيْئِهِ أَكَيْفْنَا الْأَسْوَدَ فَاغْتَوَرَاهُ

(سِرَّ حَكَمِ لَغَارٍ) السَّرْحُ الْمَالُ السَّامِيُّ فِي الْمَرْعَى مِنَ الْأَنْعَامِ وَأَرَادَ بِالْغَارِ الَّذِي يَطْمَعُ
النَّاسُ فِي أَخْذِهِ حَيْثُ لَا رَاعِي لَهُ يَحْفَظُهُ (بَشْرُ بْنُ الْمَغِيرَةِ) ابْنُ أَبِي صَفْرَةَ (قَعْنَاكُمْ)
قَهَرْنَاكُمْ يُقَالُ قَعَمَهُ كَنَمَهُ قَهَرَهُ وَذَلَّلَهُ فَذَلَّ (نَكَاتُ الْقَرْحَةِ) نَكَا قَشَرْنَاهَا قَبْلَ أَنْ
تَبْرَأَ فَتَنْدِرِبَتْ (وَنَكَيْتُ الْعَدُوَّ) أَنْكَيْتُهُ نَكَايَةً غَلِبْتُهُ وَهَزَمْتُهُ فَنَكَيْتُ نَكَيْتُ كَعَمِي عَمِي
(وَلَا أَرَاهَا تَزَالُ) يَرِيدُ وَأَرَاهَا لَا تَزَالُ الدَّهْرُ ظَالِمَةٌ

الطائي وبشر بن المغيرة فقتلاه وأسرا رجلا من الأزارقة فقال له المهلب
 ممن الرجل قال رجل من همدان قال إنك أشيئ همدان وخلي سبيله
 وكان عياش الكندي شجاعاً بئيساً* فأبلى يومئذ ثم مات على فراشه
 بعد ذلك فقال المهلب لا وأت نفس الجبان بعد عياش وقال المهلب
 ما رأيت كهؤلاء كلما ينقص منهم يزيد فيهم ووجه الحجاج إلى المهلب
 رجلين أحدهما من كلب والآخر من سائيم يستحثانه بالقتال فقال
 المهلب متمثلاً

ومستعجب* مما يرى من أُناتنا ولو زبنته الحرب* لم يتر مرم

(بئيساً) من يؤس الرجل يبؤس بأسا اشتدت شجاعته قبله (ومستعجب) بعده
 فانا وجدنا العرض أحوج ساعة إلى الصون من ريط يمان مسهم
 أرى حرب أقوام تدق وحر بنا نجل فتعروري بها كل معظم
 ترى الأرض منا بالفضاء مريضة معضلة منا بجمع عرمم
 وان مكرم منا ذرا حدنا به نخمط فينا ناب آخر مكرم
 و (زبنته الحرب) على التشبيه بقولهم زبنت الناقة ولدها دفعته عن ضرعها وحرب
 زبون كذلك تصدم الناس وتدفعهم (فتعروري بها كل معظم) مستعار من قولهم
 اعروري فرسه ركبه عريباً يريد فتركب بها ظهور المهالك (مريضة) كثيرة الهرح
 والقتل ويقال أيضاً مرضت الأرض إذا ضاقت بأهلها و (معضلة) من عضلت
 الأرض بأهلها إذا ضاقت بهم لكثرتهم والمكرم السيد الرئيس على التشبيه بالمكرم من
 الإبل اعظم شأنه عندهم وهو الفحل المكرم لا يحل عليه ولا يذلل وإنما يكون للضراب
 و (ذرا حدنا به) ذروا انكسر أو سقط أو كَلَّ ونخمط اشتد وقوى

الشعر لأوس بن حجر وقوله زبذته يقول دفعته ولم يترمرم أى لم يتحرك*
 يقال قيل له كذا وكذا فما ترمرم* وقال ليزيد حرّكم فخرّكم
 فتهايجوا وذلك فى قرية من قرى إصطخر فحمل رجل من الخوارج على
 رجل من أصحاب المهلب فطعنه فشكّ فخذه بالسرج فقال المهلب للسلمى
 والكلبى كيف نقاتل قومًا هذا طعنهم وحمل يزيد عليهم وقد جاء الرقاد*
 وهو من فرسان المهلب وهو أحد بنى مالك بن ربيعة* على فرس له أذنه
 وبه نيف* وعشرون جراحة وقد وضع عليها القطن فلما حمل يزيد
 ولّى الجمع وحمّاهم فارسان فقال يزيد لقيس الخشنى مولى العتيك من
 هذّين قال أنا فحمل عليهما فمطّف عليه أحدهما فطعنه قيس الخشنى
 فصرّاه وحمل عليه الآخر فعانقه فسقطا جميعًا الى الأرض فصاح
 قيس الخشنى اقْتُلونا جميعًا فحملت خيل هؤلاء وخيل هؤلاء فجزوا
 بينهما فاذا معايقه امرأة فقام قيس مستعجياً فقال له يزيد أما أنت
 فبارزتها على أنها رجل فقال رأيت لو قتلت أما كان يقال قتلت امرأة
 وأبلى يومئذ ابن المنجب السدوسي فقال له غلام له يقال له خلّاج

(أى لم يتحرك) يريد لم يتحرك لسانه بكلمة الاستعجاب (فما ترمرم) ما حرك فاه
 بالجواب والربط والرباط كلاهما جمع ربطة وهى الملاءة لم تكن ذات إفتقين أو هى كل
 ثوب آتين دقيق ومسهم مخطط بصور على شكل السهام (الرقاد) بن زياد بن همام (أحد
 بنى مالك بن ربيعة) بن الأواس بن الحجر «بفتح فسكون» ابن الهنود بكسر
 الهاء وسكون النون «ابن الأزد وليس من بنى العتيك بن الأزد على ما ظن بعضهم

والله لو دَرَدْنَا أَنَا فَضَضْنَا عَسْكَرَهُمْ حَتَّى أَصِيرَ إِلَى مُسْتَقَرِّهِمْ فَاسْتَلَبَ
مِمَّا هُنَاكَ جَارَ يَتَيْنٍ فَقَالَ لَهُ مَوْلَاهُ وَكَيْفَ تَمَنَّيْتَ اثْنَتَيْنِ قَالَ لِأَعْطِيكَ
إِحْدَاهُمَا وَأَخَذَ الْآخَرَى فَقَالَ ابْنُ الْمُنْجِبِ

أَخْلَاجُ إِنْكَ لَنْ تُعَانِقَ طِفْلَةً * شَرِيقًا بِهَا الْجَادَى * كَلَّمَنَّمَا
حَتَّى تَلَاقَى فِي الْكُتَيْبَةِ مُعَلِّمًا * عَمَرُوا الْقَنَا وَعَبِيدَةُ بْنُ هَلَالٍ
وَتَرَى الْمُقْعَطَرَ فِي الْكُتَيْبَةِ مُقَدِّمًا * فِي عُصْبَةٍ قَسَطُوا مَعَ الضُّلَّالِ
أَوْ أَنْ يُعَلِّمَكَ الْمَهْلَبُ غَزْوَهُ * وَتَرَى جِبَالًا قَدْ دَنَتْ لَجِبَالِ
قَوْلُهُ طِفْلَةً يَقُولُ نَاعِمَةً وَإِذَا كَسَرْتَ الطَّاءَ فَقُلْتَ طِفْلَةً فَهِيَ الصَّغِيرَةُ وَالْجَادَى
الرَّعْفَرَانُ وَالْكُتَيْبَةُ الْجَيْشُ وَأَمَّا سُمِّيَ الْجَيْشُ كُتَيْبَةً لِأَنْضَمَّ أَهْلُهُ بَعْضُهُمْ
إِلَى بَعْضٍ وَبِهَذَا سُمِّيَ الْكِتَابُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ كَتَبْتُ الْبَغْلَةَ وَالنَّاقَةَ *
وَكَتَبْتُ الْقُرْبَةَ إِذَا خَرَزْتَ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ مِنْهَا وَالْمُعَلِّمُ الَّذِي قَدْ شَرَّ نَفْسَهُ
بِعَلَامَةٍ إِمَّا بِعِمَامَةٍ صَبِيغٍ * وَإِمَّا بِمُشْهَرَةٍ * وَإِمَّا بِغَيْرِ ذَلِكَ وَكَانَ حَمْرَةً
ابْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ رَضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ مُعَلِّمًا يَوْمَ بَدْرٍ بِرِيشَةٍ نَعَامَةٍ فِي صَدْرِهِ
وَكَانَ أَبُو دُجَانَةَ وَهُوَ سِمَاكُ بْنُ خَرَشَةَ * الْأَنْصَارِيُّ يَوْمَ أُحُدٍ إِنَّمَا قَالَ

(والجادي) نسبة إلى حادية « بتخفيف الياء وهي قرية من عمل البلقاء من أرض الشام
(كتبت البغلة والناقة) إذا جمعت بين شفرَيْهما بسير لئلا يُنْزَى عليهما والكُتَيْبَةُ « بالضم »
اسم ما شددت به حياء البغلة والناقة واسم للسير الذي به تخرز المزايدة أو القربة والجمع كتب
كفوفة وغرف (صبيغ) مصبوغة بسواد أو حمرة أو صفرة (وإما بمشهرة) يريد وإما
بعلامة واضحة (سمالك بن خرشة) وغيره يقول سمالك بن أوس بن خرشة « بتحرريك »
خرشة وهو من بني ساعدة بن كعب بن الخرزج

رسول الله ﷺ من يأخذ سيفي هذا بحقه قالوا وما حقه يا رسول الله قال أن يضرب به في العدو حتى ينحني فقال أبو دجانة أنا * فدفعه إليه * فلبس مشهرة * فأعلم بها وكان قومه يعلمون لما بلوا منه أنه إذا لبس تلك المشهرة لم يبق في نفسه غاية ففعل وخرج يمشي بين الصّفين فقال رسول الله ﷺ إنها أشية يبغضها الله عز وجل إلا في مثل هذا الموضع . وروى أن رسول الله ﷺ سمع علياً صلوات الله عليه يقول لفاطمة ورعى إليها بسيفه فقال هالك حميداً فاغسلي عنه الدّم فقال رسول الله ﷺ لن كنت صدقت القتال اليوم لقد صدقه معك سيمالك بن خرشة وسهل بن حنيف * والحرث بن الصمة * وفي بعض الحديث

(فقال أبو دجانة أنا) يروى أن رسول الله ﷺ قل له فاعلمك أن أعطيتك أن تقوم في الكيول فقال لا (فدفعه إليه) وجعل يقاتل وهو يقول

أنا الذي عاهدني خليلي أن لا أقوم الدهر في الكيول
أضرب بسيف الله والرسول ضرب غلام ماجد بهلول

و (الكيول) « بفتح الكاف وتشديد الياء » مؤخر الصفوف (فلبس مشهرة) يذكّر أنها عصابة حمراء شوهدت منه في مواقفه حتى شهرت (وسهل بن حنيف) بن وهب ابن العكيم « بالنصغير » ابن ثعلبة الأوسى بايع رسول الله ﷺ يوم أحد على الموت فثبت معه حتى انكشف الناس وكان يومئذ ينضح بالنبل عن رسول الله ﷺ وشهد معه المشاهد كلها رضى الله عنه (والحرث بن الصمة) بن عمرو من بني النجار بايع رسول الله ﷺ يوم أحد كذلك على الموت وثبت معه حين انكشف الناس عنه

وقيسُ بنُ الرِّبيعِ * وكلُّ هؤلاء من الأنصار . عادَ الحديثُ إلى ذكر
الخوارج . وعمرُو القنأ من بني سعد بن زيد مناة بن تميم وعبيدة بن هلال
من بني يشكر بن بكر بن وائل والذي طعنَ صاحبَ المهلب في تحذره
فشكَّها مع السَّرج من بني تميم قال ولا أدري أعمرو هو أم غيره والمقسطُ
من عبد القيس وقوله قَسَطُوا أي جَارُوا يقال قَسَطَ يَقْسِطُ فهو قَاسِطٌ
إذا جَارَ قال اللهُ جلَّ ثناؤه (وأما القاسِطُونَ فكانوا لجهنم حطباً) ويقال
أَقْسَطَ يُقْسِطُ فهو مُقْسِطٌ إذا عَدَلَ قال اللهُ تعالى (إن الله يُحِبُّ
المُقْسِطِينَ) وكان بدْرُ بنُ الهذيل شجاعاً وكان لحانةً فكان إذا أحسَّ
بالخوارج نادى يا خيلِ الله * اركبي وله يقول القائل *

وإذا طلبتَ إلى المهلب حاجةً عَرَضَتْ تَوَابِعُ دُونِهِ وَعَبِيدُ
العَبْدُ كَرْدُوسٌ وَعَبْدٌ مِثْلُهُ وَعِلَاجُ بَابِ الْأَحْمَرِ شَدِيدُ
كَرْدُوسٍ رَجُلٌ مِنَ الْأَزْدِ وَكَانَ حَاجِبَ الْمُهَلَّبِ . وَقَوْلُهُ وَعِلَاجُ بَابِ الْأَحْمَرِ
شَدِيدُ . الْعَرَبُ تَسْمَى الْعِجَمَ الْحُمْرَاءَ وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُ ذَا . وَقَوْلُهُ تَوَابِعُ
أَرَادَ بِهِ الرِّجَالُ فَجَازَ فِي الشَّعْرِ وَإِنَّمَا رَدَّهُ إِلَى أَصْلِهِ لِلضَّرُورَةِ وَمَا كَانَ مِنَ
النَّمُوتِ عَلَى فَاعِلٍ فَجَمَعَهُ فَاعِلُونَ لِثَلَا يَلْتَبَسُ بِجَمْعِ فَاعِلَةٍ الَّتِي هِيَ نَعْتٌ

(وقيس بن الربيع) لم يذكره صاحب الاستيعاب وذكره صاحب الإصابة ونقل
عن المبرد عبارته وذكره ابن الأثير في أسد الغابة ولم يذكر أنه شهد غزوة أحد ولا
غيرها (نادى يا خيل الله) « بكسر » لام خيل (وله يقول القائل) يخاطبه بهذا
الشعر

وقد قلنا في هذا ولم قالوا فوأكرس وهالك في الهوأك . وكان بشر بن
 المغيرة أبلي يومئذ بلا حسنا عرف مكانه فيه وكانت بينه وبين بني
 المهلب جفوة فقال لهم يا بني عمم إني قد قصرت عن شكاة العاتب *
 وجاوزت شكاة المستعتب * حتى كأني لا موصول ولا محروم
 فاجعلوا لي فرجة أعش بها وهبوني أمرا رجوت نصره أو خفت
 لسانه فرجعوا له ووصلوه وكلموا فيه المهلب فوصله وولى الحجاج
 كردما فارس فوجهه الحجاج إليها والحرب قائمة فقال رجل من
 أصحاب المهلب

ولو رآها كردم الكردما كردمة العير أحسن الضيغ
 الضيغ الأسد والكردمة النفور فكتب المهلب * إلى الحجاج يسأله
 أن يتجأف له عن إصطخر ودرا مجرد لأرزاق الجند ففعل وكان قطري
 هدم مدينة إصطخر لأن أهلها كانوا يكاتبون المهلب بأخباره وأراد
 مثل ذلك بمدينة فسا * فاشتراها منه آزاد مرد بن الهرير بمائة ألف

(شكاة العاتب) يريد الساخط من عتب عليه يعتب «بالكسر والضم» عتبا وعتابا
 وجد عليه و (المستعتب) الطالب الرضا والرجوع الى المودة (فكتب المهلب الخ)
 ذكر الطبري بسنده أن المهلب لما صارت فارس كلها بيديه أخذها منه الحجاج وبعث
 إليها عماله فبلغ ذلك عبد الملك فكتب إليه أما بعد فدع بيد المهلب خراج جبال
 فارس فانه لا بد للجيش من قوة وإصاحب الجيش من مودة ودع له كورة فسا ودرا
 مجرد وكورة إصطخر فتركها للمهلب و (فسا) «بفتح الفاء مقصور» ذكر ياقوت
 أن أهلها يتلفظون بها بسا وأصلها في كلامهم الشمال من الرياح ثم قل والنسب إليها

درهم فلم يهدمها فواقعه المهلب فهزمه ونفاه إلى كرمكان واتبعه ابنه
المغيرة وقد كان دفع إليه سيفاً وجه به الحجاج إلى المهلب وأقسم عليه
أن يتقلده فدفعه إلى المغيرة بعد ما تقلده فرجع به المغيرة إليه وقد دام
فسر المهلب بذلك وقال ما يسرني أن أكون كنت دفعته إلى غيرك من
ولدي. اكفني جباية خراج هاتين الكورتين وضم إليه الرقاد
فجملًا يجبيان ولا يعطيان الجند شيئاً ففي ذلك يقول رجل منهم
وأحسبه من بني تميم في كلمة له

ولو علم ابن يوسف ما نلأق من الآفات والكرب الشداد
انقضت عينه جزعاً علينا وأصاح ما استطاع من الفساد
ألا قل للأمير جزيت خيراً أرحنا من مغيرة والرقاد
فما رزقا الجنود بها قفـيزاً وقد ساست مطامير* الحصاد
يقال ساس الطعام* وأساس* إذا وقع فيه السوس وداد* وأداد*

بسا سيري ولم يقولوا فسائي كنسبتهم إلى كسنا كسنا سيري وفي اللغة رجل فسوي
منسوب إلى فسأ بلدة بفارس ورجل فساوي على غير قياس وهي مدينة بفارس بينها وبين
شيراز أربع مراحل (مطامير) جمع مطمورة وهي حفرة تحت الأرض يوسع أسفلها
تخبأ فيها الحبوب وقد طمر الحب وغيره يطمره «بالكسر» طمرا وطمورا خبأه حيث
لا يُدري (يقال ساس الطعام) يساس ويسوس سوسا (وأساس) وسوس وسوس
واسناس . كله إذا وقع فيه السوس وعن ابن سيدة السوس العث وهو الدود الذي يأكل
الحب واحده سوسة حكاه سيبويه قال وكل آكل شيء فهو سوسة دودا كان أو غيره
(وداد) يداد دودا «بفتح فسكون» (وأداد) ودود «بالشديد» . كله وقع فيه الدود

من الدُّودِ وروى أبو زيدٍ ديدٌ* فهو مدودٌ في هذا المعنى فخارهم
المهلبُ بالسَّيرِ جانٍ* حتى نفَّاهم عنها إلى جيرفتٍ* واتبَعهم فنزلَ قريباً
منهم واختلفتْ كلمتهم وكان سببُ ذلك أنَّ عبيدةَ بنَ هلالٍ اليشكري
اتَّهمَ بامرأةٍ رجلٍ حدَّادٍ رأوه مراراً يدخلُ منزله بغيرِ إذنٍ فأَتوا قطرياً
فذكروا ذلك له فقال لهم إنَّ عبيدةَ من الدِّينِ بحيثُ علمتم ومن الجهادِ
بحيثُ رأيتم فقالوا إنَّا لا نقارُهُ* على الفاحشة فقال انصرفوا ثم بعثَ
إلى عبيدةَ فأخبره وقال إنَّا لا نقارُهُ على الفاحشة فقال بهتوني* يا أمير
المؤمنين فما ترى قال إني جامعٌ بينك وبينهم فلا تخضعُ خضوعَ المذنبِ
ولا تتطاولُ تطاولَ البريِّ وجمعَ بينهم فتكلموا فقام عبيدةُ فقال : بسم
الله الرحمن الرحيم (إنَّ الذين جاؤا بالإفكِ عُصْبَةٌ مِنْكُمْ لَا تَحْسَبُوهُ شَرًّا
لَكُمْ بَلْ هُوَ خَيْرٌ لَكُمْ) الآياتِ فبكوا وقاموا إليه فاعتنقوه وقالوا
استغفرُ لنا ففعل فقال لهم عبدُ ربِّه الصَّغيرُ مولى بنى قيس بن ثعلبة والله
لقد خدعكم فبايعَ عبدُ ربِّه منهم ناسٌ كثيرٌ لم يُظهروا ولم يجدوا على
عبيدة في إقامة الحدِّ ثبَتاً* وكان قطريٌّ قد استعمل رجلاً من

(وروى أبو زيد ديد) كما روى غيره سييس (السيرجان) « بكسر السين وسكون
الياء وفتح الراء » مدينة بين كرمان وفارس و (جيرفت) « بكسر فسكون وفتح راء
وسكون فاء » مدينة بكرمان (لا نقاره) من قاره مُقاراة قرَّ معه وسكن واطمأن إليه
(بهتوني) قالوا على ما لم أفعله يقال بهته بهته بهتاً « بسكون الهاء وفتحها » إذا قال
عليه ما لم يفعله (ثبَتاً) « بالتحريك » حجة

مِنَ الدَّهَّاقِينَ فَظَهَرَتْ لَهُ أَمْوَالٌ كَثِيرَةٌ فَأَتَوْا قَطْرِيًّا فَقَالُوا إِنَّ عُمَرَ
ابْنَ الْخَطَّابِ لَمْ يَكُنْ يُقَارُ عُمَالَهُ عَلَى مِثْلِ هَذَا فَقَالَ قَطْرِي إِنِّي اسْتَعْمَلْتُهُ
وَلَهُ ضِيَاعٌ وَتِجَارَاتٌ فَأَوْغَرَ ذَلِكَ صُدُورَهُمْ وَبَلَغَ ذَلِكَ الْمَهْلَبَ فَقَالَ إِنَّ
اِخْتِلَافَهُمْ أَشَدُّ عَلَيْهِمْ مِنِّي وَقَالُوا لِقَطْرِي أَلَا تَخْرُجُ بِنَا إِلَى عَدُوِّنَا فَقَالَ
لَا ثُمَّ خَرَجَ فَقَالُوا قَدْ كَذَبَ وَارْتَدَّ فَاتَّبَعُوهُ يَوْمًا فَأَحْسَنَ بِالْشَّرِّ فَدَخَلَ
دَارًا مَعَ جَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ فَصَاحُوا بِهِ يَادَا بَنِي أَخْرُجْ إِلَيْنَا فَخَرَجَ إِلَيْهِمْ
فَقَالَ رَجَعْتُمْ بَعْدِي كُفَّارًا فَقَالُوا أَوَلَسْتَ دَابَّةً قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ (وَمَا
مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا) وَلَكِنَّكَ قَدْ كَفَرْتَ بِقَوْلِكَ
إِنَّا قَدْ رَجَعْنَا كُفَّارًا فَتُبَّ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَشَاوَرَ عَبِيدَهُ فَقَالَ إِنَّ
تُبَّتَ لَمْ يَقْبَلُوا مِنْكَ وَلَكِنْ قُلْ إِنَّمَا اسْتَفْهَمْتُ فَقُلْتُ أَرَجَعْتُمْ بَعْدِي
كُفَّارًا فَقَالَ ذَلِكَ لَهُمْ فَقَبِلُوهُ مِنْهُ فَرَجَعَ إِلَى مَنْزِلِهِ وَعَزَمَ أَنْ يُبَايِعَ
الْمُقَطَّرَ الْعَبْدِيَّ فَكَرِهَهُ الْقَوْمُ وَأَبَوْهُ فَقَالَ لَهُ صَالِحُ بْنُ مُخْرَاقٍ عَنْهُ
وَعَنِ الْقَوْمِ ابْغِ لَنَا غَيْرَ الْمُقَطَّرِ فَقَالَ قَطْرِي أَرَى طُولَ الْعَهْدِ قَدْ غَيَّرَكُمْ
وَأَنْتُمْ بِصِدْدِ عَدُوِّكُمْ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَقْبِلُوا عَلَى شَأْنِكُمْ وَاسْتَعِدُّوا لِلِقَاءِ الْقَوْمِ
فَقَالَ لَهُ صَالِحُ بْنُ مُخْرَاقٍ إِنَّ النَّاسَ قَبَلْنَا * سَامُوا عَثَانَ * بَنَ عَفَّانَ أَنْ
يَعْزَلَ عَنْهُمْ سَعِيدَ بَنِ الْعَاصِي * فَفَعَلَ وَيَجِبُ عَلَى الْإِمَامِ أَنْ يُعْفِيَ الرَّعِيَّةَ

(ان الناس قبلنا) يريد أهل الكوفة (ساموا عثمان) كافوه يقال سُمِّتَ حاجته إذا كافته
بها وجشمتها أيها (أن يعزل سعيد بن العاصي) روى الأصبهاني بسند في أغانيه أن القوم
قالوا لعثمان إنك استعملت أقاربك قال فليقيم أهل كل مصر فليسلموا صاحبهم فقام أهل

مما كرهت فأبى قطري أن يعزله فقال له القوم إنا خلعناك وولينا
عبد ربه الصغير فانفصل الى عبد ربه أكثر من الشطر وجاءهم الكوا الى
والعجم وكان هناك منهم ثمانية آلاف وهم القراء ثم ندم صالح بن مخراق
فقال لقطري هذه نفحة من نفحات الشيطان فاعفنا من المقمطر وسر
بنا الى عدوك فأبى قطري إلا المقمطر فحمل فتى من العرب على صالح بن
مخراق فطعننه فأنفذه وأجره الرمنح فقتله . ومعنى أجره الرمنح طعننه
وترك الرمنح فيه قال عنبرة

وآخر منهم أجزرت رنحي وفي البجلي معبلة وقيع
فنشبت الحرب بينهم فتهابجوا ثم انحاز كل قوم الى صاحبهم فلما كان
الغد اجتمعوا فاقتتلوا قتالا شديدا فأجلت الحرب عن الفى قتيل فلما
كان الغد باكروهم القتال فلم ينتصف النهار حتى أخرجت العجم العرب
من المدينة وأقام عبد ربه بها وصار قطري خارجا من مدينة جبرفت

الكوفة فقالوا اعزل عنا سعيدا واستعمل علينا أبا موسى الأشعري ففعل قال قال أبو
زيد وكان سعيد قد أبغضه أهل الكوفة لا مور منها أن عطاء النساء بالكوفة كان
مائتين مائتين فخطه سعيد إلى مائة مائة فقالت امرأة من أهل الكوفة تدم سعيدا
وتثنى على سعد بن أبي وقاص

فليت أبا إسحق كان أميرنا وليت سعيدا كان أول هالك
يحطط أشراف النساء ويتقى بأبنائهن مرهفات النيازك
و (النيازك) جمع نيزك وهو رمح قصير أو هو رمح ذو سنان وزج . والمكاز ذو زوج
ولا سنان له

بِإِزَائِهِمْ فَقَالَ لَهُ عَبِيدُهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنْ أَقَمْتَ لَمْ آمَنْ هَذِهِ الْعَبِيدُ
عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تُخَذِّدَ قِيَّ نَخْذَقَ عَلَى بَابِ الْمَدِينَةِ وَجَعَلَ يُنَاوِشُهُمْ وَارْتَحَلَ
الْمَهْلَبُ فَكَانَ مِنْهُمْ عَلَى لَيْلَةٍ وَرَسُولُ الْحِجَابِ مَعَهُ يَسْتَحِجُّهُ فَقَالَ لَهُ أَصْلَحَ
اللَّهُ الْأَمِيرَ عَاجِلَهُمْ قَبْلَ أَنْ يَصْطَلِحُوا فَقَالَ إِنَّهُمْ لَنْ يَصْطَلِحُوا وَلَكِنْ
دَعَاهُمْ فَأَنْهَاهُمْ سَيَصِيرُونَ إِلَى حَالٍ لَا يُفَاحُونَ مَعَهَا شَيْءٌ دَسَّ رِجَالُ مَنْ أَصْحَابُهُ
فَقَالَ أَنْتَ عَسْكَرَ قَطْرِي فَقُلْ إِنِّي لَمْ أَزَلْ أَرَى قَطْرِيَا يُصِيبُ الرَأْيَ
حَتَّى نَزَلَ مَنْزِلُهُ هَذَا فَبَانَ خَطْوُهُ أَتَقِيمُ بَيْنَ الْمَهْلَبِ وَعَبْدِ رَبِّهِ . يُغَادِيهِ
هَذَا الْقِتَالِ وَيُرَآوِحُهُ هَذَا فَتَمَى الْكَلَامُ إِلَى قَطْرِي فَقَالَ صَدَقَ . تَنَحَّجُوا
بِنَا عَنْ هَذَا الْمَوْضِعِ فَإِنْ اتَّبَعْنَا الْمَهْلَبَ قَاتَلْنَاكَ وَإِنْ أَقَامَ عَلَى عَبْدِ رَبِّهِ رَأَيْتُمْ
فِيهِ مَا تُحِبُّونَ فَقَالَ لَهُ الصَّلْتُ بْنُ مُرَّةَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنْ كُنْتُ
تُرِيدُ اللَّهَ فَأَقْدِمْ عَلَى الْقَوْمِ وَإِنْ كُنْتُ تُرِيدُ الدُّنْيَا فَأَعْلِمْ أَصْحَابَكَ حَتَّى
يَسْتَأْذِنُوا وَأَنْشَأَ الصَّلْتُ يَقُولُ

قُلْ لِلْمُحَلِّينَ قَدْ قَرَّتْ عُمُومُكُمْ بَفَرْقَةِ الْقَوْمِ وَالْبَغْضَاءِ وَالْمُحَرِّبِ
كُنَّا أَنْاسًا عَلَى دِينٍ فَغَيَّرْنَا طَوْلُ الْجِدَالِ وَخَلَطُ الْجِدِّ بِاللَّعِبِ
مَا كَانَ أَغْنَى رِجَالًا ضَلَّ سَفِينُهُمْ عَنْ الْجِدَالِ وَأَغْنَاهُمْ عَنِ الْخُلُطِ
إِنِّي لَا هُوَنُكُمْ فِي الْأَرْضِ مُضْطَرِّبَا مَالِي سِوَى فَرَسِي وَالرَّمْحِ مِنْ نَشَبِ
ثُمَّ قَالَ أَصْبَحَ الْمَهْلَبُ يَرْجُو مَنَا مَا كُنَّا نَطْمَعُ فِيهِ مِنْهُ فَارْتَحَلَ قَطْرِي
وَبَلَغَ ذَلِكَ الْمَهْلَبَ فَقَالَ لَهْرِيمَ بْنِ عَدِيَّ بْنِ أَبِي طَحْمَةَ الْمُجَاشِعِيِّ إِنِّي
لَا مَنَ أَنْ يَكُونَ قَطْرِي كَادَنَا بِتَرْكِ مَوْضِعِهِ فَازْهَبْ فَتَعْرِفْ الْخَبَرَ فَمَضَى

هَرِيمٌ فِي اثْنِي عَشَرَ فَارِسًا فَلَمَّ يَرَى فِي الْعَسْكَرِ إِلَّا عَبْدًا وَعِلْجًا فَسَأَلَهُمَا عَنْ قَطْرَى وَأَصْحَابِهِ فَقَالَا مَضَوْا يَرْتَادُونَ غَيْرَ هَذَا الْمَنْزِلِ * فَرَجَعَ هَرِيمٌ إِلَى الْمُهَلَّبِ فَأَخْبَرَهُ فَأَرْحَلُ الْمُهَلَّبُ حَتَّى نَزَلَ خَذَقَ قَطْرَى فَعَمِلَ يَقَاتِلُهُمْ أحيانًا بِالْعِدَاةِ وَأحيانًا بِالْعَشَى * فِي ذَلِكَ يَقُولُ رَجُلٌ مِنْ سِدُوسَ يَقَالُ لَهُ الْمُعْنِقُ وَكَانَ فَارِسًا

لَيْتَ الْحَرَّاءَ بِالْعِرَاقِ شَهِدْنَا وَرَأَيْنَا بِالسَّفْحِ ذِي الْأَجْبَالِ
فَنَكَحْنَ أَهْلَ الْجَزَةِ * مِنْ فُرْسَانِنَا وَالضَّارِبِينَ جَمَاجِمَ الْأَبْطَالِ
وَوَجَّهَ الْمُهَلَّبُ يُزِيدَ إِلَى الْحِجَابِ يُخْبِرُهُ أَنَّهُ قَدْ نَزَلَ مَنْزِلَ قَطْرَى * وَأَنَّهُ مَقِيمٌ عَلَى عَبْدِ رَبِّهِ وَيَسْأَلُهُ أَنْ يُوجِّهَ فِي أَثَرِ قَطْرَى رَجُلًا جَلَدًا فِي
جَيْشٍ فَسَرَّ ذَلِكَ الْحِجَابُ سُرُورًا أَظْهَرَهُ ثُمَّ كَتَبَ إِلَى الْمُهَلَّبِ يَسْتَعِذُّهُ مَعَ
عُبَيْدِ بْنِ مَوْهَبٍ وَفِي الْكِتَابِ أَمَّا بَعْدُ : فَإِنَّكَ تَتَرَاخَى عَنِ الْحَرْبِ حَتَّى
يَأْتِيكَ رُسُلِي فَيَتَرَجَّعَ بِعُذْرِكَ وَذَلِكَ أَنَّكَ تُنْصِرُ حَتَّى تَبْرَأَ الْجِرَاحُ
وَتُدْسَى الْقَتْلَى وَيَجْمُ النَّاسُ * ثُمَّ تَلْقَاهُمْ فَتَحْتَمِلُ مِنْهُمْ مِثْلَ مَا يَحْتَمِلُونَ
مِنْكَ مِنْ وَخْشَةِ الْقَتْلِ وَأَلِمَ الْجِرَاحُ وَلَوْ كُنْتَ تَلْقَاهُمْ بِذَلِكَ الْجِدِّ لَكَانَ

(يَرْتَادُونَ غَيْرَ هَذَا الْمَنْزِلِ) ذَكَرَ الْعَالِي أَنَّ قَطْرَى خَرَجَ بِمَنْ اتَّبَعَهُ نَحْوَ طَبْرِسْتَانَ
(أَهْلَ الْجَزَةِ) « بَفَتْحٍ فَسُكُونٍ » هُمُ أَهْلُ الْغَنَاءِ وَالْكَفَايَةِ فِي الْقِيَامِ بِأَمْرِ الْحَرْبِ (وَيَجْمُ
النَّاسُ) تَسْتَرْجِعُ وَتَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوَاهِمُ بَعْدَ الْأَعْيَاءِ . مِنْ جَمِّ الْفَرَسِ يَجْمُ « بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ »
جَمًّا وَجَمَامًا « بِالْفَتْحِ » تَرِكَ فَلَمْ يَرْكَبْ فَعَمِلَ مِنْ تَعَبِهِ وَذَهَبَ إِيَّاهُ . وَجَّهَ صَاحِبُهُ

الداء قد حُسم والقرن قد قُسم* ولعمري ما أنت والقوم سواء لأن
 من ورائك رجالاً وأمامك أموالاً وليس للقوم إلا ما معهم ولا يدرك
 الوجيف* بالديب ولا الظفر بالكعذير فقال المهلب لأصحابه إن الله عز
 وجل قد أراحكم من أقران أربعة قطري بن الفجاعة وصالح بن مخراق
 وعبيدة بن هلال وسعد الطلائع وإنما بين أيديكم عبد ربه في خُشار*
 من خُشار الشيطان تقتلونهم إن شاء الله فكانوا يتغادون القتال
 ويتراخون فتصيبهم الجراح ثم يتحاجزون كأنما انصرفوا من مجلس
 كانوا يتحدثون فيه فيضحك بعضهم إلى بعض فقال عبيد بن موهب
 للمهلب قد بان عذرك وأنا مخبر الأмир فكتب المهلب إليه أما بعد :
 فإنني لم أعط رسلاًك على قول الحق أجراً ولم أحتج منهم مع المشاهدة
 إلى تأقين. ذكرت أني أجم القوم ولا بد من راحة يستريح فيها الغالب
 ويحتال فيها المغلوب وذكرت أن في ذلك الجمام ما يُنسى القتل وتبرأ
 منه الجراح وهيهات أن يُنسى ما يئتنا ويئناهم. تأبى ذلك قتلى لم تجن*

(والقرن قد قسم) القرن واحد قرون الحيوان وقسمه كسره وإبائه ضرب ذلك مثلاً
 لهلاك القوم (الوجيف) مصدر وجف الفرس والبعر بجف وحفاً أسرع والديب
 مصدر دب الصبي والشيخ يدب دَبًّا مشى مشياً رويداً وهذا مثل أراد به أن
 الإسراع في الأمر لا يدرك بالثاني فيه (في خُشار) « بضم الخاء » هو في الأصل
 الردى ومالا خير فيه . أراد به سفلة الناس ورجالهم وكذلك خُشارة الناس وفي الحديث
 إذا ذهب الخيار وبقيت خُشارة كخُشارة الشعير لا يبالى بهم الله بالة (لم تجن) لم تدفن
 في الجنين « بالتحريك » وهو القبر وقد جن الميت بجننه بالضم جناً واره ودفنه كأجنه

وَقُرُوحٌ لَمْ تَتَقَرَّفْ* وَنَحْنُ وَالْقَوْمُ عَلَى حَالَةٍ وَهُمْ يَرْقُبُونَ مِنَّا
حَالَاتٍ إِنْ طَمِعُوا حَارِبُوا وَإِنْ مَلُّوا وَقَفُوا وَإِنْ يَتُسُّوا انْصَرَفُوا وَعَلَيْنَا
أَنْ نَقَاتِلَهُمْ إِذَا قَاتَلُوا وَنَتَحَرَّزُ إِذَا وَقَفُوا وَنَطْلُبُ إِذَا هَرَبُوا فَإِنْ تَرَكْتَنِي
وَالرَّأْيَ كَانَ الْقَرْنُ مَقْصُومًا وَالْدَّاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ مُحْشُومًا وَإِنْ أَعْجَلْتَنِي لَمْ
أُطْعَمْكَ وَلَمْ أَغْصِ وَحَمَلْتُ وَجَنِّهِ إِلَى بَابِكَ وَأَنَا أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سَخَطِهِ
اللَّهُ وَمَقَتِ النَّاسِ. وَلَمَّا اشْتَدَّ الْحِصَارُ عَلَى عَبْدِ رَبِّهِ قَالَ لِأَصْحَابِهِ لَا تَفْتَقِرُوا
إِلَى مَنْ ذَهَبَ عَنْكُمْ مِنَ الرِّجَالِ فَإِنَّ الْمُسْلِمَ لَا يَفْتَقِرُ مَعَ الْإِسْلَامِ إِلَى
غَيْرِهِ وَالْمُسْلِمُ إِذَا صَحَّ تَوْحِيدُهُ عَزَّ بِرَبِّهِ وَقَدْ أَرَاكُمْ اللَّهُ مِنْ غِلْظَةِ قَطْرِيَّ
وَعَجَلَةِ صَالِحِ بْنِ مَخْرَاقٍ وَنَخْوَتِهِ وَاخْتِلَاطِ عُبَيْدَةَ بْنِ هَلَالٍ وَوَكَاكِمٍ إِلَى
بَصَائِرِكُمْ فَالْقُوا عَدُوَّكُمْ بِصَبْرٍ وَنِيَّةٍ وَانْتَقِلُوا عَنْ مَنَازِلِكُمْ هَذَا. مَنْ قُتِلَ
مِنْكُمْ قُتِلَ شَهِيدًا وَمَنْ سَلِمَ مِنَ الْقَتْلِ فَهُوَ الْمُحْرُومُ. وَقَدِيمَ فِي هَذَا الْوَقْتِ
عَلَى الْمُهَلَّبِ عُبَيْدُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ الثَّقَفِيُّ يُسْتَحْثُّهُ بِالْقِتَالِ وَمَعَهُ
أَمِينَانِ فَقَالَ لَهُ خَالَفْتَ وَصِيَّةَ الْأَمِيرِ وَآثَرْتَ الْمُدَافِعَةَ وَالْمُطَاوَلَةَ فَقَالَ
لَهُ الْمُهَلَّبُ مَا تَرَكْتُ جُهْدًا فَلَمَّا كَانَ الْعَشِيُّ خَرَجَ الْأَزَارِقَةُ وَقَدْ حَمَلُوا
حُرْمَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ وَخَفَّ مَتَاعُهُمْ لِيَنْتَقِلُوا فَقَالَ الْمُهَلَّبُ لِأَصْحَابِهِ الزَّمُوا
مَصَافِّكُمْ وَأَشْرِعُوا رِمَاحَكُمْ وَدَعُوهُمْ وَالذَّهَابَ فَقَالَ عُبَيْدُ هَذَا لِعَمْرِي
أَيْسَرُ عَلَيْكَ فَقَالَ لِلنَّاسِ رُدُّوهُمْ عَنْ وَجْهِتِهِمْ وَقَالَ لِبَنِيهِ تَفَرَّقُوا فِي النَّاسِ

(لَمْ تَتَقَرَّفْ) لَمْ تَنْقَشِرْ يَقَالُ قَرَفَ الْقَرْحَةُ يَقْرِفُهَا « بِالْكَسْرِ » قَرَفًا فَتَقَرَّقَتْ فَشَرَّهَا

وَذَلِكَ إِذَا يَبَسَتْ

وقال لعبيد بن أبي ربيعة كن مع يزيد نخذه بالمحاربة أشد الأخذ
وقال لأحد الأُميين كن مع المغيرة ولا ترخص له في الفتور فاقتتلوا
قتالاً شديداً حتى عُقرت الدوابُ وصُرِعَ الفُرسُ كأن وقتات الرجالُ
فجعلت الخوارجُ يُقاتِلُ على القَدَحِ يُؤخذُ منها والسَّوطُ والعَلِقُ الخسيسُ
أشدَّ قتالٍ وسقط رُمحٌ لرجلٍ من مُرادٍ من الخوارج فقاتلوا عليه حتى
كثر الجراحُ والقتلُ وذلك مع المغربِ والمرادى يقول
الليلُ ليلٌ فيه ويلٌ ويلٌ وسأل بالقوم الشُّراة السَّيْلُ
إن جازَ للأعداءِ فينا قولُ

فلما عظم الخطبُ فيه بعث المهلبُ إلى المغيرةَ خلٍّ عن الرمح عليهم
لأنهم الله نخلوا لهم عنه ثم مضت الخوارجُ حتى نزلوا على أربعة فراسخٍ
من جيرفت ودخلها المهلبُ وأمرَ بجمع ما كان لهم فيها من المتاع وما
خلفوه من رقيقٍ وختمَ عليه هو والثقيُّ والأُميين ثم اتبعهم فإذا
هم قد نزلوا على عينٍ لا يشربُ منها إلا قوياً يأتي الرجلُ بالدلوِ قد
شدّها في طرفِ رحله فيستقي بها وهناك قريةٌ فيها أهلها فغاداهم القتالُ
وضمَّ الثقيُّ إلى يزيدَ وأحدَ الأُميين إلى المغيرةِ واقتتل القومُ إلى نصفِ
النهار فقال المهلبُ لأبي علقمةَ العبدِيُّ وكان شجاعاً عاتياً أمدد بخيل
اليحمدِ * وقلْ لهم فليغيرُوا أجماعهم ساعةً فقال له إن أجماعهم ليست
بفخارٍ فتعارَ وليست أعناقهم كرادى فتنبئت قال أبو الحسن الأَخفشُ

تقول العربُ لا عَذَاقِ النَّخْلِ كَرَادٍ وهو فارسيٌّ أَعْرَبُ (وقال الحبيب
ابن أَوْسٍ كُرٌّ على القوم فلم يَفْعَلْ وقال

يقولُ لي الأَمِيرُ بغيرِ عِلْمٍ تقدَّمُ حينَ جدَّ به المِرَاسُ
فما لي إنْ أطعْتُكَ من حَيَاةٍ وما لي غيرَ هذا الرَّأسِ رَاسُ

نصبَ غيرَ لأنَّه استثناءٌ مقدَّمٌ وقد مضى تفسيره وقال لِمَعْنِ بن المغيرة
ابن أبي صُفْرَةَ أَحْمِلْ فقال لا إلا أنْ تُزَوِّجَنِي أُمُّ مالِكِ بنتَ المهلبِ
ففعلَ فحملَ على القوم فكشفَهم وطعنَ فيهم وقال

لَيْتَ مَنْ يَشْتَرِي الغَدَاةَ بِمَالٍ هُلِكَه اليَوْمَ عندنا فِرَانَا
نَصِلُ الكُرَّ عند ذاكِ بطعنٍ إنَّ للموتِ عندنا أَلْوَانَا

ثم جالَ الناسُ جَوْلَةً عند حَمَلَةٍ حَمَلَهَا عليهم الخوارجُ فالتفتَ عند ذلك
المهلبُ الى المغيرة فقال ما فعلَ الأَمِينُ الذي كان معكَ قال قُتِلَ وكان
الثَّقَفِيُّ قد هَرَبَ وقال يزيدُ ما فعلَ عُبَيْدُ بن أبي ربيعةَ قال لم أرْه منذُ
كانت الجَوْلَةُ فقال الامِينُ الآخرُ للمغيرة أنتِ قَتَلْتِ صاحِبِي فلما كان
العشيُّ رجعَ الثَّقَفِيُّ فقال رجلٌ من بني عامر بن صعصعة

ما زِلْتَ يَا ثَقْفِي تُخَطِّبُ بَيْنَنَا وَتَعْمُنَا بِوَصِيَّةِ الحِجَابِ

حتى إذا ما الموتُ أَقْبَلَ زَاخِرًا وَسَمَّا لَنَا صِرْفًا بغيرِ مِرَاجِ

وَلَيْتَ يَا ثَقْفِي غيرَ مُنَاطِرٍ تَنَسَّابُ بَيْنَ أَحْزَةٍ وَجَنَاجِ

ليست مقارعةُ السُّكَاةِ لِدَى الوغَى شُرْبُ المُدَامَةِ فِي إِنَاءِ زُجَاجِ

قوله بينَ أَحْزَةٍ فهو جمعُ حَزٍّ وهو مَنْ يَنْقَادُ مِنَ الأَرْضِ وَيَغْلُظُ والفِجَاجُ

الطُّرُقُ واحِدُهَا فُجٌّ وَقَالَ الْمُهَلَّبُ لِلْأَمِينِ الْآخِرِ يَنْبَغِي أَنْ تَتَوَجَّهَ مَعِ ابْنِي حَبِيبٍ فِي أَلْفٍ رَجُلٍ حَتَّى تُبَيِّتُوا عَسْكَرَهُمْ فَقَالَ مَا تُرِيدُ أَيُّهَا الْأَمِيرُ إِلَّا أَنْ تَقْتُلَنِي كَمَا قَتَلْتَ صَاحِبِي قَالَ ذَاكَ إِلَيْكَ وَضَحَكَ الْمُهَلَّبُ وَلَمْ تَكُنْ لِلْقَوْمِ خَنَادِقُ فَكَانَ كُلُّ حَذِرٍ مِنْ صَاحِبِهِ غَيْرَ أَنَّ الطَّعَامَ وَالْعُدَّةَ مَعَ الْمُهَلَّبِ وَهُمْ فِي زُهُامِ ثَلَاثِينَ أَلْفًا فَلَمَّا أَصْبَحَ أَشْرَفَ عَلَى وَادٍ فَازْدَاهُو بِرَجُلٍ مَعَهُ رَمَحٌ مَكْسُورٌ وَقَدْ خَضِبَهُ بِالْدمَاءِ وَهُوَ يُنْشِدُ

جَزَانِي دِوَانِي * ذُو الْحِمَارِ وَصَنَعَتِي إِذَا بَاتَ أَطْوَاةَ بَنِي الْأَصَاغِرِ
أُخَادِعُهُمْ عَنْهُ * لِيُغْبِقَ دُونَهُمْ وَأَعْلَمُ غَيْرَ الظَّنِّ أَنِّي مُغَاوِرُ
كَأَنِّي وَأَبْدَانُ السِّلَاحِ عَشِيَّةً يَمُرُّ بِنَا فِي بَطْنٍ فَيَنْجَحَانُ * طَائِرُ

فَدَعَاهُ الْمُهَلَّبُ فَقَالَ أُنَمِّمِي أَنْتَ قَالَ نَعَمْ قَالَ أَجَنُظِلِي قَالَ نَعَمْ قَالَ أَيْرُبُوعِي قَالَ نَعَمْ قَالَ أَتَعْلَمِي قَالَ نَعَمْ قَالَ أَمِنْ آلِ نُؤَيْرَةَ قَالَ نَعَمْ أَنَا مِنْ وَلَدِ مَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ وَسَبَّحَانَ اللَّهِ أَيُّهَا الْأَمِيرُ أَيْكُونُ مِثْلِي فِي عَسْكَرِكَ لَا تَعْرِفُهُ قَالَ عَرَفْتُكَ بِالشَّعْرِ قَوْلُهُ ذُو الْحِمَارِ يَعْنِي فَرَسًا وَكَانَ ذُو الْحِمَارِ فَرَسَ مَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ قَالَ جَرِيرُ يَهْجُو الْفَرَزْدَقَ

يَيْرُبُوعُ نَخَرْتُ وَآلِ سَعْدٍ فَلَا مَجْدِي بَأَفْتٍ وَلَا افْتِخَارِي
يَيْرُبُوعُ فَوَارِسُ كُلِّ يَوْمٍ يُوَارِي شَمْسَهُ رَهْجُ الْغُبَارِ

(جَزَانِي دِوَانِي) «بِكسر الدال» مصدر دوى الفرس مداواة سقاه اللبن يُضَمَّرُهُ بِذَلِكَ فَمَا الدَّوَاءُ «بِالفتح» فاءم لما يعالج به. وصنعتيه الفرس حسن القيام عليه و(أُخَادِعُهُمْ عَنْهُ) بيان لصنعتيه (فَيَنْجَحَانُ) «بِفتح الفاء وسكون الياء» موضع أو وادٍ في بلاد بني

عُتَيْبَةُ* وَالْأَحْيَمِرُ* وَابْنُ عَمْرٍو* وَعَتَابُ* وَفَارِسُ ذِي الْحَمَارِ
قوله أطواء يقال رجل طَوِي البطن* أَيْ مَنُطَوٍ* يُخْبِرُ أَنَّهُ كَانَ يُؤْتَرُ
فرسه على ولده فيشبعه وهم جِيَاعٌ وذلك قوله: أَخَادَهُمْ عَنْهُ لِيَغْبِقَ دُونَهُمْ.
وَالغُبُوقُ شَرِبُ آخِرِ النَّهَارِ وَهَذَا شَيْءٌ تَفْتَخِرُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الْأَسْعَرُ*

الْجُمُفِيُّ

لَكِنْ قَعِيدَةٌ بِيَدِنَا مَجْفُوءَةٌ بَادٍ جَنَاجِنٌ صَدْرُهَا وَلَهَا غَنَى
نُقْنَفِي بِعَيْشَةِ أَهْلِهَا وَثَابَةً أَوْ جُرْشُغًا نَهْدَ الْمَرَاكِ كِلَ وَالشَّوَى
قَالَ فَسَكَنُوا أَيَّامًا عَلَى غَيْرِ خَنَادِقٍ يَتَحَارَسُونَ وَدَوَّابَهُمْ مُسْتَرَجَةٌ فَلَمْ يَزَالُوا

سعد يضاف إليه القطا. شبه فرسه في سرعة مره بالطائر (عتيبة) بن الحرث بن شهاب
ابن عبد قيس بن الكلباس « بضم الكاف بعدها باء موحدة » ابن جعفر بن ثعلبة
ابن يربوع كان يقال له صياد الفوارس (والأحيمر) ابن أبي مليل « بالتصغير » واسمه
عبد الله بن الحرث بن ثعلبة بن يربوع أحد فرسان بني عبيد (وابن عمرو) يريد
الأخوص بن عمرو بن عتاب الآتي ذكره والذي رواه محمد بن حبيب عن أبي عبيدة
(وابن قيس) يريد معقل بن قيس الرياحي وكان على شرطة علي بن أبي طالب رضي
الله عنه (وعتاب) ذكر شارح النقائض أنه عتاب بن هَرَمَى « بفتح الهاء والراء
آخره ياء مشددة » ابن رياح وكان ردف المنذر وابنه النعمان (رجل طوى البطن) على
فعل « بكسر العين » وقوله (أى منطو) لا يناسب هنا لأن المنطوى الضامر ومراد
الشاعر خلوا البطن يقال طوى كَرَضِي طوى « بفتح الطاء وكسرهما » عن سيديويه
خَصْنٌ مِنَ الْجُوعِ فَهُوَ طَوِيٌّ وَطَائِيٌّ فَانْ تَعَمَّدَ ذَلِكَ فَطَوَى كَرَمِي وَهِيَ طَائِيَةٌ وَطَاوِيَةٌ
(قال الأسعر الخ) سلف ذكره وبيان هذين البيتين أثناء قصيدته

على ذلك حتى ضُفِّفَ الفريقان فلما كانت الليلة التي قُتِلَ في صبيحتها
عبدُ ربِّه جمع أصحابه وقال يا معشر المهاجرين إنَّ قطريًّا وعبيدة هربا
طالبَ البقاء ولا سبيلَ إليه فاتقوا عدوَّكم فإنَّ غلبوكم على الحياة فلا
يَغْلِبَنَّكُمْ على الموت فاتقوا الرماحَ بنحوركم والسيوف بوجوهكم وهبوا
أنفسكم لله في الدنيا يهبها لكم في الآخرة فلما أصبحوا غادوا المهلب
فقاتلوه قتالا شديدا نُسِيَ بهما كان قبله فقال رجلٌ من الأزد من أصحاب
المهلب من يُبَايَعُني على الموت فبأيَّعه أربعون رجلا من الأزد وغيرهم
فُضِرِعَ بعضهم وقُتِلَ بعضٌ وجرحَ بعضٌ وقال عبدُ الله بنُ رِزَام الحارثي
لأصحاب المهلب احمِلوا فقال المهلبُ أَعْرَأبِيٌّ مجنونٌ وكان من أهل
نَجْرَانَ فحملَ وحده فاخترقَ القومَ حتى نجمَ من ناحية أخرى ثم رجع
ثم كرَّ ثانية ففعلَ فعلته الأولى وتهايجَ الناسُ فخرجت الخوارجُ
وعقرُوا دوابَّهم فناداهم عمرُ والقنأ ولم يترجَّلْ هو وأصحابه من العرب
وكانوا زُهَاءَ أربعمائة مؤتوا على ظهور دوابِّكم ولا تعقروها فقالوا انا إذا
كدنا على الدوابِّ ذكرنا الفِرَارَ فاقتتلوا ونادى المهلبُ بأصحابه
الأرضَ الأرضَ وقال لبنيه تفرَّقوا في الناسِ ليروا وجوهكم ونادى
الخوارجُ إلا أن العيالَ لَمَنَ غلبَ فصبرَ بنو المهلب وصبرَ يزيدُ بين يدي أبيه
وقاتلَ قتالا شديدا أبلى فيه فقال له أبو ديانبي أني أرى موطننا لا يَنجُو
فيه إلا من صبرَ وما مرَّ بي يومٌ مثلُ هذا منذُ ما رَسَّنتُ الحروبَ.
وكسرت الخوارجُ أجفانَ سيوفها وتجاوَّكوا فأُجِّلَتْ جِوَلُهُم عن عبد ربِّه

مقتولا فهرب عمرو والقنا وأصحابه واستأمن قوم وأجلت الحرب
 عن أربعة آلاف قتيل وجرحى كثير من الخوارج فأمر المهلب بأن
 يدفع كل جريح إلى عشيرته وظفر عسكرهم فحوى ما فيه ثم انصرف
 إلى جبرفت فقال الحمد لله الذى ردنا إلى الخفض والدعة فما كان عيشنا
 بعيش ثم نظر إلى قوم في عسكره لم يعرفهم فقال ما أشد عادة السلاح*
 ناولوني درعي فلبسها ثم قال خذوا هؤلاء فلما صير بهم إليه قال ما أنتم
 قالوا نحن قوم جئنا لنطالب غرارك لنفتك بك فأمر بهم فقتلوا ووجه
 المهلب كعب بن معدان الأشقري* ومرة بن تليد الأزدى من أزد
 شنوة* فوفدا على الحجاج فلما طاعا عليه تقدم كعب فأنشده
 يا حفص* إني عداني عنكم السفر (وقد سهرت فأودى نومي السهر)

(ما أشد عادة السلاح) هذا غلط ناسخ صوابه عادة السلاح (كعب بن معدان
 الأشقري) نسبة إلى الأشقر واسمه معد وكان أشقر اللون ابن عائذ بن مالك بن عمرو
 ابن مالك بن فهم بن غنم بن دوس وعن الفرزدق شعراء الاسلام أربعة أنا وجريز
 والأخطل وكعب بن معدان الأشقري (شنوة) عن ابن السكيت بالهمز على فعولة
 ممدودة ولا يقال شنوة يريد ضم النون وتشديد الواو وغيره قلها وقل الليت أزد
 شنوة أصح الأزد أصلا وفرعا وأنشد

فما أنتم بالأزد أزد شنوة ولا من بنى كعب بن عمرو بن عامر
 (فأنشد يا حفص) يريد كلمته الطويلة التي وصف فيها وقائع الازارقة مع المهلب يقول
 فيها بعد هذا المطاع

فقال له الحجاجُ أشاعِرُ أم خطيبٌ قال كلاهما ثم أنشده القصيدة ثم
أقبلَ عليه فقال له أخبرني عن بني المهلب قال المغيرةُ فارسُهُم وسيّدُهُم
وكفى يزيدَ فارساً شجاعاً وجوادُهُم وسخريُّهم قبيصةٌ ولا يستحي
الشجاعُ أن يفرَّ من مدركٍ وعبد الملكُ سُمٌّ نافعٌ وحبيبٌ مَوْتٌ ذُعافٌ
ومحمدٌ لَيْثٌ غابٍ وكفالكُ بالمفضلِ نَجْدَةٌ قال فكيف خَلَفَتْ جَاءَةَ
الناس قال خَلَفَتْهُم بخير قد أدركوا ما أمَلُوا وأمنُوا ما خافوا قال فكيف
كان بنو المهلب فيكم قال كانوا مُحَمَّادَ السَّرْحِ نهاراً فإذا أَلْيَلُوا ففُرْسَانُ
الْبِيَاتِ قال فأَيُّهُمْ كان أَمْجَدَ قال كانوا كالحُلُقَةِ المَفْرَغَةِ لا يُدْرِي أينَ طَرَفُهَا
قال فكيف كنتم أنتم وعدوكم قال كنا إذا أَخَذْنَا عَفْوَنَا وإذا أَخَذُوا
يَلْسَنًا مِنْهُمْ وإذا اجْتَهَدُوا واجْتَهَدْنَا طَمَعْنَا فِيهِمْ فقال الحجاجُ ان العاقبة
للمتقين كيف أَفْلَتَكم قطريُّ قال كَيْدٌ نادٍ ببعض ما كادنا به فصيرَنا منه إلى الذي
نُحِبُّ قال فهَلَّا اتبعتموه قال كان الحَدُّ عِنْدَنَا آثَرُ مِنَ الْفَلِّ قال فكيف كان
لكم المهلبُ وكنتم له قال كان لنا منه شَفَقَةُ الْوَالِدِ وله مِنَّا بَرٌّ الْوَلَدِ
قال فكيف اغْتَبِطُ الناس قال فشا فيهم الْأَمْنُ وَشَمِلَهُمُ النَّفْلُ قال
أ كنت أَعْدَدْتُ لِي هذا الجَوَابَ قال لا يعلم الغيبَ إِلَّا اللَّهُ قال فقال

عَلَقْتَ يَا كَعْبُ بَعْدَ الشَّيْبِ غَانِيَةً	وَالشَّيْبُ فِيهِ عَنِ الْأَهْوَاءِ مَزْدَجَرُ
أُمْسِكُ أَنْتَ مِنْهَا بِالَّذِي عَهَدْتَ	أَمْ حَبَلُهَا إِذْ نَأَيْتَ الْيَوْمَ مُتَبَيَّرُ
عَلَقْتَ خُودًا بِأَعْلَى الطَّفِّ مَنْزِلَهَا	فِي غُرْفَةٍ دُونَهَا الْأَبْوَابِ وَالْحَجَرُ
دُرِّمَا مِنْهَا كَبْهًا رِيًّا مَا كَبْهًا	تَكَادُ إِذْ نَهَضْتَ الْمَشَى تَذْبِيئُ

وهي طويلة جداً ذكرها الطبري في تاريخه

هكذا تكونُ والله الرجالُ. المهلبُ كان أعلمَ بك * حيثُ وجهك وكان
كتابُ المهلبِ إلى الحجاج : بسم الله الرحمن الرحيم الحمدُ لله السكافي
بالإسلام فقد ما سواه الذي حكمَ بأن لا ينقطعَ المَزِيدُ منه حتى ينقطعَ
الشكرُ من عباده أمّا بعدُ فقد كان من أمرنا ما قد بلغك وكنا نحنُ وعدُّونا
على حائِثِ مختلفين يسرُّنا منهم أكثرُ مما يسوُّنا ويسوُّهم مِنّا أكثرُ مما
يسرُّهم على اشتدادِ شَوْكَتِهِم فقد كان علَنَ أمرُهم حتى ارتفعتْ له الفتاةُ
ونوِّمَ به الرَضِيعُ فانتَهزتُ منهم الفرصةُ في وقتٍ إمكانيها وأدْنيتُ
السَّوَادَ من السَّوَادِ * حتى تعارفتِ الوجوهُ فلم نزلْ كذلك حتى بلغَ
الكتابُ أَجَلَهُ فَقُطِعَ دَابِرُ القومِ الذين ظلموا والحمدُ لله رب العالمين
فكتب إليه الحجاجُ أمّا بعدُ فإن الله عزَّ وجل قد فعل بالمسلمين خيراً
وأراحهم من حدِّ الجهادِ وكنتَ أعلمُ بما قبلك والحمدُ لله رب العالمين
فإذا وردَ عليك كتابي هذا فاقسمْ في المجاهدين فيئَهُم ونفلِ الناسَ على
قَدْرِ بَلَاءِهِمْ وفضلِ مَنْ رأيتَ تفضيله وإن كانت بقيتُ من القومِ بقيةٌ
تخلفُ خيلاً تفومُ بإزائِهِم واستعملِ على كَرِّمانَ من رأيتَ وولِّ الخيلَ
شهماً من ولدك ولا تُرَخِّصْ لأحدٍ في اللحاقِ بمنزله دونَ أن تقدمَ بهم
على وعجلِ القدومِ إن شاء الله فولَّى المهلبُ ابنَهُ يزيدَ كَرِّمانَ وقال له

(المهلب كان أعلم الخ) يروى أنه أمر له بعشرة آلاف درهم وحمله على فرس وأوفده
على عبد الملك بن مروان فأمر له بعشرة آلاف أخرى (وأدْنيت السواد من السواد)
يريد جماعة الفريقين

يا بُنَيَّ إِنَّكَ الْيَوْمَ لَسْتَ كَمَا كُنْتَ إِنَّمَا لَكَ مِنْ مَالٍ كَرَمَانٌ مَا فَضَّلَ عَنْ
 الْحِجَاجِ وَلَنْ تُحْتَمَلَ إِلَّا عَلَى مَا احْتُمِلَ عَلَيْهِ أَبُوكَ فَأَحْسِنْ إِلَى مَنْ مَعَكَ
 وَإِنْ أَنْكَرْتَ مِنْ إِنْسَانٍ شَيْئًا فَوَجِّهْهُ إِلَىَّ وَتَفَضَّلْ عَلَى قَوْمِكَ وَقَدِّمْ
 الْمَهْلَبُ عَلَى الْحِجَاجِ فَأَجْنَسَهُ إِلَى جَانِبِهِ وَأَظْهَرَ إِكْرَامَهُ وَبِرَّهُ وَقَالَ
 يَا أَهْلَ الْعِرَاقِ أَنْتُمْ عِبِيدُ الْمَهْلَبِ ثُمَّ قَالَ أَنْتَ وَاللَّهِ كَمَا قَالَ لِقِيَطُ الْإِيَادِي
 وَقَلِّدُوا أَمْرَكُمْ * اللَّهُ دَرُّكُمْ رَحْبَ الذِّرَاعِ بِأَمْرِ الْحَرْبِ مُضْطَبِّعًا
 لَا يَطْعَمُ النَّوْمَ إِلَّا رَيْثَ يَبْعَثُهُ هَمْ يَكَادُ حِشَاهُ يَقْصِمُ الضِّلْمَا
 لَا مُتَرَفًّا إِنْ رَخَا الْعَيْشُ سَاعِدَهُ وَلَا إِذَا عَضَّ مَكْرُوهُ بِهِ خَشَعَا
 مَا زَالَ يَحْتَلِبُ هَذَا الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ يَكُونُ مُتَّبِعًا طَوْرًا وَمُتَّبَعًا
 حَتَّى اسْتَمَرَّتْ عَلَى شَرْرٍ مَرِيرَتُهُ مُسْتَحْكِمِ الرَّأْيِ لَا قَحْمًا وَلَا ضَرَعًا
 فَقَامَ إِلَيْهِ رَجُلٌ فَقَالَ أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ وَاللَّهِ لَكُنِي أَسْمَعُ السَّاءَةَ قَطْرِيًّا
 وَهُوَ يَقُولُ الْمَهْلَبُ كَمَا قَالَ لِقِيَطُ الْإِيَادِي ثُمَّ أَنْشَدَ هَذَا الشَّعْرَ فَسُرَّ
 الْحِجَاجُ حَتَّى امْتَلَأَ سُرُورًا . قَوْلُهُ نَفْلٌ أَيْ أَقْسِمُ بَيْنَهُمُ وَالنَّفْلُ الْعَطِيَّةُ
 الَّتِي تَفْضُلُ كَذَا كَانَ الْأَصْلُ وَإِنَّمَا تَفَضَّلَ اللَّهُ * عَزَّ وَجَلَّ بِالْغَنَائِمِ عَلَى
 عِبَادِهِ قَالَ لَبِيدٌ *

(وقلدوا أمركم) سلف ذكر هذه الأبيات مع القصيدة بتمامها (وإنما تفضل
 الله الخ) كان المناسب تأخير هذا عن قوله وقال جل جلاله يسألونك عن الأنفل
 ليكون بيانا لتسمية الغنائم أنفالا وعن الأزهرى رجماع معنى النفل والنافلة ما كان
 زيادة على الأصل قال وسميت الغنائم أنفالا لأن المسلمين فضّلوا بها على سائر
 الأمم التي لم تحلّ لهم الغنائم (قال لبيد الخ) كان المناسب ذكره بعد قوله والنفل

إِنْ تَقْوَى رَبَّنَا خَيْرٌ نَقْلُ (وَبِإِذْنِ اللَّهِ رَيْثٌ وَعَجَلٌ)
 وقال جلَّ جلاله يسألونك عن الأنفال ويقالُ نفلتُك كذا وكذا
 أى أعطيتك ثم صار النفلُ لازماً راجباً* وقولُ الأيادي رحب الذراع
 فالرحبُ الواسعُ وإنما هذا مثلٌ يريد* واسع الصدر متباعد ما بين
 المنكبين والذراعين وليس المعنى على تباعد الخلق ولكن على سهولة
 الأمر عليه قال الشاعر

رحيب الذراع بالى لا تشينه وإن قيلت العوراء ضاق بها ذرعاً
 وكذلك قوله جلَّ وعزَّ* يجعلُ صدره ضيقاً حرجاً وقوله مضطجعاً إنما
 هو مفتعلٌ من الضلَّيع* وهو الشديد يريد أنه قوى على أمر الحرب
 مستقلٌ بها وقوله يكون متبعاً طوراً ومتبعاً أى قد اتبع الناس فعلم ما يصلح
 به أمر الناس واُتبع فعلم ما يصلح الرئيس كما قال عمر بن الخطاب
 رضى الله عنه قد أنأ وإيل علينا* أى قد أصبحنا أمور الناس وأصاحت

العطية الخ ويدكر بعدُ ويقال نفلتُك كذا أى أعطيتك (ثم صار النفل لازماً واجباً) كأن
 أبا العباس ممن يرى أن قوله تعالى قل الأنفال لله والرسول منسوخة بقوله عز ذكره
 واعلموا أن ما غنمتم الآية وجهور الناس وفيهم ابن عباس على أنها محكمة والأنفال
 سوى الغنائم (وإنما هذا مثل يريد الخ) هذه ثروة من أبى العباس وحسبه أن يقول
 يريد به سعة القوة عند الشدائد وليس فى اللفظ ما يحتمل هذه الثروة (وكذلك قوله
 جل وعز الخ) يريد ضاق بها ذرعاً (من الضلَّيع) الأجود أن يقول من اضطجع
 بالحمل احتملته أضلاعه فاستجازوا به إلى اطاقاة الشدة فأما الضلَّيع فهو من ضاع الرجل
 « بالضم » ضلَّعة إذا اشتدت وقويت أضلاعه (قد أنأ وإيل علينا) من الإيالة

أُمُورُنا وقوله على شَرُّ مَرِيْرَتِه فِهْذا مِثْلُ يُقال شَرَزْتُ الحَبْلَ * إذا
 كَرَزْتُ * فَتَلَه بعد استحكامه راجعاً عليه والمريرة الحبل والضرع * الصغير
 الضعيف والقحم * آخر سبن الشيخ قال العجاج
 رَأَيْنَ قَحْماً شَابَ واقْلَحَماً طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَلَسانَهما
 والمُقْلَحِم * مثل القحم وهو الجاف * ويقال للصبي * مقاحم * إذا كان سيئاً
 الغداه أو ابن هَرَمَيْن. ويقال رجلٌ إنْقَحَل * وامرأةٌ إنْقَحَلَة إذا أُسِنَ
 حَتَّى يَنْبَسَ والمُسْلَم * الضامر قال الشاعر (لما رأْتَنِي خَلَقاً إنْقَحَلاً)
 ويقال في معنى قحمٍ قَحْرٌ * ويقال بغير قَحْرِيَّة في هذا المعنى . وقوله

وهي السياسة وقد آل الملك رعيته يؤلها أولاً وإيلاً وإيلة أحسن سياستهم يريد
 سُنْناً وسِيْسَ علينا وهذا كله كناية عن جودة الرأي وإحكام الأمر (شزرت الحبل)
 أشزره « بالكسر » شزرا (إذا كرت الخ) عبارة الجوهرى الشزور من الفتل
 ما كان الى فوق خلاف دَوْرَةِ المغزل (والمرة الحبل) الشديد الفتل أو هي كل قوة
 من قوى الحبل وجمعها مرور كسدره وسدر وهذا مثل أراد به أنه شديد قوى الفكر
 مما ألف واعتاد من التجربة (والضرع) « بالتحريك » يستوى فيه الواحد والجميع
 ويقال للغمر الذى لم يجرب الامور قال الشاعر

اناةً وحلماً وانتظاراً بهم غداً فما أنا بالوائى ولا بالضرع الغمر
 (والقحم) مصدره القحامة والقحومة ولا فعل له (والمقاحم) من اقلحتم الرجل (وهو
 الجاف) « بتشديد الفاء » وهو اليابس الجلد (ويقال للصبي الخ) مما تفرد به أبو
 العباس (رجلٌ إنْقَحَل) « بكسر الهمزة » وحكى ابن جني رجلٌ إنْقَحَرَّ وامرأةٌ إنْقَحَرَة
 ورجلٌ إنْزَهُوَّ وامرأةٌ إنْزَهُوة إذا كان ذوى زهو ولا رابع لها (والمسلم الضامر) المتغير
 اللون (وقحر) ذكر الجوهرى أنه الشيخ الكبير الهرم والبعير المسن ولا يقال لأنتاه

لا يطعمُ النومُ إلا رَيْثَ يبعثُهُمُ. فَرَيْثٌ وَعَوْضٌ مما يُضَافُ إلى الأفعالِ
وتأويلُهُ أنه لا يَطْعَمُ النومُ إلا يسيراً حتى يبعثَهُ الهمُّ فعناء مقدارُ ذلك ومما
يُضَافُ إلى الأفعالِ أسماءُ الزمانِ كقوله عزُّ ذكره هذا يومٌ يَنْفَعُ
الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ فإسماءُ الزمانِ كلها تُضَافُ إلى الفعلِ نحو قولك آتِيكَ
يومَ يَخْرُجُ زَيْدٌ وَجِئْتُكَ يومَ قامَ عبدُ الله وما كان منها في معنى الماضي جازاً
أن يُضَافَ إلى الابتداء والخبر فتقول جِئْتُكَ يومَ زَيْدٌ أميرٌ ولا يجوز
ذلك في المستقبل * وذلك لأن الماضي في معنى إذ وأنت تقول جِئْتُكَ إذْ

قحرة وإنما هي ناب وشارف وقد أثبتته بعضهم (بغير قحارية) « بضم القاف وتخفيف
الياء » وهو مختص بالإبل فلا يقال رجل قحارية (فريث) هو مصدر معناه البطء
أقيم مقام الزمان مثل قولهم لا آتِيكَ خفوق النجم والغالب أن يضاف إلى الفعل
مع أن أوما المصدر يتبين تقول مامكت عندنا الأريث أن حدثنا أوريثا حدثنا فليست
كأسماء الزمان تضاف إلى الأفعال مباشرة وقول أبي العباس (وعوض مما يضاف إلى
الأفعال) سهو منه وهماك ماذا كر النحاة قالوا له ثلاث استعمالات أولها أن يستعمل
لمجرد الزمان غير مضمن معنى الإضافة فيعرب نحو قول الفند الزماني

ولولا نبل عوض في حُطْبَائِي وَأَوْصَالِي اطاعنت صدور الخليل طعناً ليس بالآلى
ثانيها أن يضاف لفظاً فيعرب كذلك نحولاً أفعله عوض المائضين فينصب على
الظرفية فإن قطع عن الإضافة لفظاً ومعنى بنى على الضم نحو لا أفعله عوض والاصل
عرض المائضين ولم أجده أحداً من النحاة ولا من أهل اللغة ذكر أنه يضاف إلى
الفعل . وعوض في شعر الفند معناه الدهر والحظي « بضم الحاء والظاء وتشديد الموحدة
مقصورة » الظهور والآلى المقصرون قولك ما آلوت تريد ما قصرت (ولا يجوز ذلك في المستقبل)

زيدٌ أميرٌ والمستقبل في معنى إذا فلا يجوز أن تقول أجيئك إذا زيدٌ
أميرٌ فلذلك لا يجوز أجيئك يوم زيدٌ أميرٌ فأما الأفعال في إذا وإذ فهي
بمنزلة واحدة تقول جئتكَ إذ قام زيدٌ وأجيئك إذا قام زيدٌ فهذا واضحٌ
بينٌ. ومما يضاف إلى الفعل ذو في قولك افعلْ ذاك بنى تسلم وافعلْاه
بنى تسلمان معناه بالذى يُسَلِّمُكَا* ومن ذلك آية* في قوله

كيف يصنع أبو العباس في نحو قوله تعالى (لينذر يوم التلاق يوم هم بارزون. ويوم هم على
النار يفتنون) (بالامر الذى يسلمك) ذكر النحاة أن ذو تضاف إلى الفعل معربة
كأعرابها في قولك ذومال بالواو والالف والياء في قولهم اذهب بنى تسلم واذهبابنى
تسلان واذهبوا بنى تسلمون واذهبى بنى تسلمين ثم اختلفوا فمنهم من قال إن الباء
بمعنى مع وذى صفة الامر يريد اذهب مع الامر ذى السلامة على معنى الامر الذى
تسلم فيه فأضافته إذن شاذة لأنه لا زمان فيه ومنهم وهو السيراني قل الموصوف بنى
الوقت فمعناه اذهب في الوقت ذى السلامة يريد في وقت تسلم فالباء بمعنى في والاضافة
ليست بشاذة وقال أهل اللغة تكون ذو بمعنى الذى تصاغ ليتوصل بها إلى وصف المعارف
بالجمل فتكون ناقصة لا يطرأ فيها أعراب كالأفعال الذى ولا يثنى ولا يجمع فتقول
أتانى ذو قال ذاك وذو قال ذاك وذو قالوا ذلك وقالوا لا أفعل ذاك بنى تسلم وبنى
تسلان وبنى تسلمون وبنى تسلمين وهو كالمثل أضيفت فيه ذوالى الجملة كما أضيفت
إليها أسماء الزمان والمعنى لا أفعل والذى يسلمك فالباء فيه للقسم كلواو (ومن ذلك آية)
لأنها بمعنى العلامة فشابهت الوقت في أنه علامة يؤقت به الحوادث ويعين به الأفعال
والغالب أن تكون مع حرف مصدرى مثل قوله . بآية ما كانوا ضعافا ولا عزلا .
ومذهب سيبويه أنها تضاف إلى الفعل وما لغو وأنكره أبو العباس وجزم بأن ما مصدرية

بَايَةَ تَقْدِمُونَ * الخيلَ شُعْتًا كَأَنَّ عَلَى سَنَابِكِهَا مُدَامًا
والنحو يتصل ويكثر . وإنما تركنا الاستقصاء لأنه موضع اختصار . فقال
المهلبُ إنا والله ما كنا أشدَّ على عدوِّنا ولا أحدٌ ولكن دَمَعَ الحقُّ
الباطلَ وقهرت الجماعةُ الفتنَةَ والعاقبةُ للتقوى وكان ما كرهناه من
المطاولَةِ خيرًا مما أحببناه من العَجَلَةِ فقال له الحجاجُ صدقتَ اذكرْ لي
القومَ الذين أبلوا وصِفْ لي بلاءَهم فأمرَ الناسَ فكتبوا ذلك للحجاج
فقال لهم المهلبُ ما ذخرَ اللهُ لكم خيرٌ لكم من عاجل الدنيا إن شاء الله
ثم ذكرهم للحجاج على مراتبهم في البلاءِ وتفاضلهم في الغناءِ وقدمَ بنو
المغيرةَ ويزيدَ ومُدرِكاَ وحبيبًا وقبيصةَ والمفضلَ وعبد الملكَ ومحمدًا وقال
إنه والله لو تقدَّمهم أحدٌ في البلاءِ لقدَّمته عليهم ولولا أن أظلمهم لأخَّرتهم
قال الحجاجُ صدقتَ وما أنت بأعلمَ بهم مني وإن حضرتَ وغبتُ إنهم
لسيوفٌ من سيوفِ الله ثم ذكرَ معنَ بنَ المغيرةَ بنَ أبي صُفرةَ والرقادَ
وأشباهَهما فقال الحجاجُ أينَ الرقادُ فدخلَ رجلٌ طويلٌ أجنأٌ * فقال
المهلبُ هذا فارسُ العربِ فقال الرقادُ أيها الأميرُ إني كنتُ أقاتلُ مع

(بَايَةَ تَقْدِمُونَ الخ) نسبة سيبويه للأعشى يريد أبلغهم كذا بَايَةَ تَقْدِمُونَ الخيل
شعثًا من السفر على الأعداء وشبه الدماء تسيل من الطعان على سَنَابِكِهَا بالخمرة والسَنَابِك
جمع سَنَبِك « بضم السين والباء » مقدم الخافر (أجنأ) من الجنأ « بالتحريك »
وهو مَيَلٌ في الظهر وقال الليث الأجنأ الذي في كاهله انحناء على صدره وليس بالأحدب

غير المهلب فكنت كبعض الناس فلما صرت مع من يلزم مني الصبر
ويجعلني أسوة نفسه وولده ويجازيني على البلاء صرت أنا وأصحابي
فرساناً فأمر الحجاج بتفضيل قوم على قوم على قدر بلائهم وزاد ولد
المهلب ألفين وفعل بالرقاد وجماعة شبيهاً بذلك . قال يزيد بن حبناء من
الأزارقة

دعي اليوم إن العيش ليس بدائم	ولا تعجلي باليوم يا أم عاصم
فاذ عجلت منك الملامة فاسمعي	مقالة معني بحقك عالم
ولا تعذلينا في الهدية إنما	تكون الهدايا من فضول المغانم
فليس بمهد من يكون نهاره	جلاداً ويمسي ليله غير نائم
يريد ثواب الله يوماً بطمئة	غويس كشيدق العنبري بن سالم
أبيت وسربالي دلاص حصينة	ومغفرها والسيف فوق الحيازيم
حلفت برب الواقفين عشيّة	لدى عرفات حافة غير آثم
أقد كان في القوم الذين لقيتهم	بسا بور شغل عن بزوز اللطائم
توقد في أيديهم زاعبية	ومرهفة تفرى شؤون الجمائجم
قوله : من يكون نهاره جلاداً ويمسي ليله غير نائم . يريد يمسي هو في	
ليله ويكون هو في نهاره والكنه جعل الفعل لليل والنهار على السمة وفي	
القرآن (بل مكر الليل والنهار) والمعنى بل مكركم في الليل والنهار	
وقال رجل من أهل البحرين من اللصوص	
أما النهار ففي قيد وسلسلة	والليل في جوف منجوت من الساج

وقال آخر*

لقد لمُتِنَا يَا أُمَّ غَيْلَانَ فِي السَّرَى وَنَمْتِ وَمَا لَيْسَلُ الْمَطَى بِنَائِمٍ
ولو قال : مَنْ يَكُونُ نَهَارَهُ جِلَادًا وَيُمْسِي لَيْلَهُ غَيْرَ نَائِمٍ . لَكَانَ جَيِّدًا
وذلك أنه أراد من يكون نهاره يُجَالِدُ جِلَادًا كما تقولُ إنما أنتَ سَيْرًا
وإنما أنتَ ضَرْبًا تريد تسيرُ سيرًا وتضربُ ضَرْبًا فَأُضْمِرَ لِعِلْمِ الْمُخَاطَبِ أَنَّهُ
لَا يَكُونُ هُوَ سَيْرًا وَلَوْ رَفَعَهُ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ الْجِلَادَ فِي مَوْضِعِ الْمَجَالِدِ عَلَى قَوْلِهِ
أَنْتَ سَيْرٌ أَيْ أَنْتَ سَائِرٌ كَمَا قَالَتِ الْخَنَسَاءُ : فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ .
وفى القرآن (قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا) أَيْ غَائِرًا وَقَدْ مَضَى
تفسيرُ هذا بأكثر من هذا الشرح ولو قال : وَيُمْسِي لَيْلَهُ غَيْرَ نَائِمٍ .
لَجَازَ يُصَيِّرُ اسْمَهُ فِي يُمْسِي وَيَجْعَلُ لَيْلَهُ ابْتِدَاءً وَغَيْرُ نَائِمٍ خَبَرُهُ عَلَى السَّعَةِ
التي ذكرنا . وقوله غَمُوسٌ يريد واسعة* محيطة* والعنبري بن سالم
رجلٌ منهم كان يقال له الْأَشْدَقُ وَالطَّائِمُ وَاحِدَتُهَا لَطِيمَةٌ وَهِيَ الْإِبِلُ
التي تحمل البَرْزَ وَالْعَطَرُ . وقوله تَوَقَّدُ فِي أَيْدِيهِمْ زَاعِبِيَّةٌ يَعْنِي الرِّمَاحَ وَالتَّوَقَّدُ
لِلْأَسْنَةِ وَالزَّاعِبِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى زَائِبٍ وَهُوَ رَجُلٌ مِنَ الْخَزَرَجِ* كَانَ يَعْمَلُ
الرِّمَاحَ . وَتَفَرَّى يَقَالُ فَرَى إِذَا قَطَعَ وَأَفَرَّى إِذَا أَصْلَحَ . وَقَالَ حَبِيبُ

(وقال آخر) هو جرير (غموس يريد واسعة) عن ابن سيده الطعنة الغموس هي التي
انغمست في اللحم ويعبر عنها بالواسعة النافذة (وهو رجل من الخزرج الخ) سلف
لأبي العباس أول الكتاب أنه قل هذا قول قوم وأما الأصمعي فكان يقول الزاعبي
هو الذي إذا هزَّ اضطرب كأن كعوبه يجري بعضها في بعض للينه وهو من قولك مرَّ

ابن عَوْفٍ من قُوَادِرِ المَهْلَبِ
 أبا سعيدٍ جزاك اللهُ صالحاً فقد كَفَيْتَ ولم تَعْنُفْ على أَحَدٍ*
 دَاوَيْتَ بِالْحِلْمِ أَهْلَ الْجَهْلِ فَأَنْقَمَعُوا وكنت كالوالدِ الحارِني على الولدِ
 وقال عبيدةُ بن هلالٍ في هَرَبِهِمْ مع قَطْرِئِ
 مازالت الأقدارُ حتى قَذَفْنِي بقومِيسٍ* بين الفُرَّخَانِ وَصُولِ
 ويروى أن قاضيَ قطري وهو رجل من بني عبد القيس سَمِعَ قولَ
 عبيدة بن هلال

عَلا فَوْقَ عَرْشٍ فَوْقَ سَبْعٍ وَدُونَهُ سَمَاءٌ تَرَى الْأَرْوَاحَ مِنْ دُونِهَا تَجْرِي
 فَقَالَ لَهُ الْعَبْدِيُّ كَفَرْتَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَ بِمُخْرَجٍ قَالَ نَعَمْ رُوحُ الْمُؤْمِنِ تَعْرُجُ
 إِلَى السَّمَاءِ قَالَ صَدَقْتَ وَقَالَ يَذْكُرُ رَجُلًا مِنْهُمْ
 يَهْوِي وَتَرْفَعُهُ الرِّمَاحُ كَأَنَّهُ شِلْوٌ* تَنْشَبُ فِي مَخَالِبِ ضَارٍ
 فَتَوَى صَرِيحًا وَالرِّمَاحُ تَنْوُشُهُ إِنِّي الشُّرَاةَ قَصِيرَةَ الْأَعْمَارِ
 تَنْوُشُهُ تَأْخُذُهُ وَتَتَنَاوَلُهُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَأَنْتِ لَهْمُ التَّنَاوُشِ مِنْ مَكَانٍ

يَزْعَبُ بِحِمْلِهِ إِذَا مَرَّ مَرًّا سَهْلًا (ولم تعنف على أحد) من العُنف « بالضم » وهو
 الشدة والمشقة يقال عنف به وعليه يعنف « بالضم » فيها عنفا وعنافة لم يرفق به
 كأعنفه وأعنفه « بالتشديد » (بقوميس) « بضم القاف وكسر الميم » كورة واسعة
 تشتمل على مدن وقرى ووزارع في ذيل جبل طبرستان وقصبتها المشهورة دامغان
 بين الري ونيسابور (شلو) هو العضو والقطعة من اللحم وجمعه أشلاء وأشلٍ كأظبٍ
 وأدَلٍ

بعيدٍ أَى التَّنَاوُلُ* ومثلُ هذا قولُ حبيبٍ* الطائى
فِيمَ الشَّمَاتَةِ* إعلَانًا بِأَسَدٍ وَغَى
أَفْنَاكُمُ الصَّبْرُ إِذَا أَبْقَاكُمُ الْجَزَعُ

وقال أيضاً فى شبيهه بهذا المعنى
إِنْ يَنْتَحِلْ حَدَثَانُ الْمَوْتِ أَنْفُسَكُمْ
فَالْمَا لَيْسَ عَجِيبًا أَنْ أَعَذَّبَهُ
وقال أيضاً

عليك سلامُ الله وَقَفًّا فأنى
رَأَيْتُ الْكَرِيمَ الْحُرَّ لَيْسَ لَهُ عُمُرُ
وقال القاسمُ بن عيسى

أُحِبُّكَ يَا جَنَّانُ فَأَنْتِ مَنِيٌّ
ولو أَنى أقولُ مكانَ رَوْحِي
مَكَانَ الرُّوحِ مِنْ بَدَنِ الْجَبَّانِ
لَا قُدَامَى إِذَا مَا الْحَرْبُ جَاشَتْ
خَلَفْتُ عَلَيْكَ بِأَدْرِكَ الزَّمَانِ
وَهَابَ مُحَامَاتُهَا حَرَّ الطَّمَانِ

وقال معاويةُ بن أبى سفيان فى خلاف هذا المعنى
أَكَاكَ الْجَبَّانُ يُرَى أَنَّهُ
يُدَافِعُ عَنْهُ الْفِرَارُ الْأَجَلُ

(أَى التناول) قال أهل التفسير تناولُ التوبة من مكان بعيد وقد تركوها فى الدنيا
(قول حبيب) هو أبو تمام يرثى بنى حميد الطومى (فىم الشماتة) قبله

عهدى بهم تستنير الارض ان نزلوا
ويضحك الدهر منهم عن غطارفة
بها وتجتمع الدنيا اذا اجتمعوا
كأن أيامهم فى حسنها جُمع
أحشاؤنا أبدا من ذكرهم قطع
فما رأى ضبعاً فى شدقه سبع
من لم يعاين أباً نصر وقائمه
(الباطية) الداهية

فقد تدرك الحادثات الجبان ويسلم منها الشجاع البطل

رجع الحديث : وقال رجل من عبد القيس من أصحاب المهلب

سائل بناعمر والقنا وجنوده وأبا نعامه سيّد الكفار

أبو نعامه قطري وقال المغيرة ابن حبيّئة الحنظلي من أصحاب المهلب

إني امرؤ كفتني ربي وأكرم من عن الأمور التي في رعيها وخم

وإنما أنا إنسان أعيش كما عاشت رجال وعاشت قبلها أم

معاقي عن قفول الجند إذ قفلوا عني بما صنعوا عجز ولا بكم

ولو أردت قفولا ما تجهمني إذن الأمير ولا الكتاب إذ رقوا

إن المهلب إن أشتق لرؤيته أو أرتدحه فإن الناس قد علموا

أن الأريب الذي ترجى نوافله ولاستعن الذي تجلى به الظلم

القائل الفاعل الميمون طائرته أبو سعيد إذا ما عدت النعم

أزمان أزمان إذ عض الحديد بهم وإذا تمنى رجال أنهم هزموا

قال أبو العباس وهذا الكتاب لم يبتدئه لتصل فيه أخبار الخوارج

ولا كن ربما اتصل شيء بشيء والحديث ذو شجون ويقترح المقترح

ما يفسح به عزم صاحب الكتاب ويصدّه عن سنده ويزيله عن طريقه

ونحن راجعون إن شاء الله إلى ما ابتدأنا له هذا الكتاب فإن مر من

أخبار الخوارج شيء مر كما يمر غيره ولو نسقناه على ما جرى من ذكرهم

لكان الذي يلي هذا خبر نبذة وأبي فديك وعمارة الرجل الطويل

فلا غرو إن قتلوا صبراً ولا عجب فاقتلوا لحر في حكم الملا تبع

وشبيبٍ ولكن يكون الكتابُ للخوارج مُختصاً

﴿ بابٌ في اختصار الخطب والتحميد والمواعظ ﴾

كان الحسنُ * يقول الحمدُ لله الذي كَلَّفَنَا مَالَهُ كَلَّفَنَا غَيْرَهُ أَصْرًا فَبِهِ إِلَى
مَعْصِيَتِهِ وَأَجْرَنَا عَلَى مَا لَا بُدَّ لَنَا مِنْهُ. يقولُ كَلَّفَنَا الصَّبْرَ وَلَوْ كَلَّفَنَا الْجَزَعَ
لَمْ يُمَكِّنْنَا أَنْ نُقِيمَ عَلَيْهِ وَأَجْرَنَا عَلَى الصَّبْرِ وَلَا بُدَّ لَنَا مِنَ الرِّجْوَعِ إِلَيْهِ.
وكان عليُّ بنُ أبي طالبٍ صلواتُ الله عليه يقول عند التعزِية عليكم بالصبر
فإن به يأخذ الحازمُ وإليه يعود الجازعُ وقال الأشمعُ بن قيس إن
صَبَرْتَ جَرَى عَلَيْكَ الْقَدَرُ وَأَنْتَ مَا جُورٌ وَإِنْ جَزَعْتَ جَرَى عَلَيْكَ
الْقَدَرُ وَأَنْتَ مَوْزُورٌ وقال الخريجيُّ *

ولو شئتُ * أَنْ أَبْكِي دَمًا لِبَكِيَّتِهِ عَلَيْهِ وَلَكِنْ سَاحَةُ الصَّبْرِ أَوْسَعُ

(الحسن) بن يسار البصري (الخريجي) بلفظ المصغر واسمه اسحق بن حسان السعدي
نزل بغداد واتصل بعثمان بن عامر بن عمارة بن خريم بن عمرو بن بني مرة بن
عوف بن سعد بن ذبيان فنسب إليه وكان عثمان أحد قواد الرشيد وولي له أرمينية
وكان جده خريم يلقب بالناعم (ولو شئت) من كلمة برئى بها أخا عثمان المكنى بأبي
الهيذام وكان أحد فرسان العرب وقبيله

تذكرني شمس الضحى نور وجهه ولي لحظات نحوها حين تطلع
وأعدته ذخراً لكل ملة وسهم المنايا بالذخائر مولع
وإني وإن أظهرت في جلادة وصانعت أعدائي عليه لموجع
ملكك دموع العين حتى رددتها إلى ناظري وأعين القلب تدمع
ولو شئت البيت

وفي هذا الشعر وإن لم يكن من هذا الباب

وأعددتُه ذخراً لكل مُلمّةٍ وسهمُ المنايا بالذخائر مَوْلَعٌ
وخطبَ أبو طالب بن عبد المطلب لرسول الله ﷺ في تزوجه خديجة بنت خويلدٍ رحمة الله عليها فقال : الحمد لله الذي جعلنا من ذرية إبراهيم وزرع إسماعيل وجعل لنا بليداً حراماً ويثماً محجوجاً وجعلنا الحُكَّامَ على الناس ثم إنَّ محمد بن عبد الله ابن أخي من لا يُؤازرُ به فتي من قريش إلا رَجَحَ عليه برّاً وفضلاً وكرماً وعقلاً ومجداً ونُبلاً وإن كان في المالِ قُلٌّ فإنما المالُ ظِلٌّ زائلٌ وعاريةٌ مُستَرجَعةٌ وله في خديجة بنت خويلد رَغَبَةٌ ولها فيه مثلٌ ذلك وما أحببتم من الصداقِ فعلى* وهذه الخطبة من أقصَدِ خطب الجاهلية. ومن جميلِ مُحاوراتِ العرب ما روى لنا عن يحيى بن محمد بن عروة* عن أبيه عن جدّه قال أقحمتِ السَّنةُ علينا النَّابغةَ الجعديَّ فلم يَشْعُرْ به ابنُ الزبير حين صَلَّى الفجرَ حتى مَثَلَ بين يديه يقولُ

حَكَيْتَ لَنَا الصَّدِّيقَ حينَ وليتْنَا وعثمانَ والفَارُوقَ فارتاحَ مُعَدِّمُ
وسَوَّيْتَ بينَ الناسِ في العَدْلِ فاستَوَوْا فعَادَ صَبَاحاً حَالِكُ اللَّيْلِ مُظْلِمُ

(وما أحببتم من الصداق فعلى) يروى أنه ﷺ أصدقها عشرين بكرة (ومن جميل محاورات الخ) كذا ذكر أبو العباس وكأنه سها عما ترجم له (عروة) بن الزبير بن العوام أبي عبد الله القرشي عالم المدينة روى عن أبيه وعن عائشة وأبي هريرة وزيد ابن ثابت وأسامة بن زيد وحكيم بن حزام مات رحمه الله في آخر خلافة عمر

أَتَاكَ أَبُو لَيْلَى يَشْقُ بِهِ الدُّجَى دُجَى اللَّيْلِ جَوَّابُ الْفَلَاةِ عَثَمُ
 لَرَفَعَ مِنْهُ جَانِبًا ذَنَدَعَتْ بِهِ صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالزَّمَانُ الْمُصَعَّمُ
 فَقَالَ لَهُ ابْنُ الزَّيْبِرِ هَوِّنْ عَلَيْكَ أَبَا لَيْلَى فَأَيْسَرُ وَسَاءَ لَكَ عِنْدَنَا الشُّعْرُ . أَمَّا
 صِفْوَةُ أُمُورِنَا فَلَبْنِي أُسْدٍ * وَأَمَّا عَفْوَتُهَا فَلَالَ الصَّدِيقِ * وَلَكَ فِي بَيْتِ
 الْمَالِ حَقَّانِ حَقٌّ لَصَحْبَتِكَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَحَقٌّ بِحَقِّكَ فِي الْمُسْلِمِينَ *
 ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِسَبْعِ قَلَائِصَ وَرَاحِلَةٍ رَحِيلٍ ثُمَّ أَمَرَ بِأَنْ تُوَقَّرَ لَهُ حَبًّا وَتَمْرًا
 فَعَمَلَ أَبُو لَيْلَى بِأَخْذِ التَّمْرِ فَيَسْتَجْمِعُ بِهِ الْحَبَّ فَيَأْكُلُهُ فَقَالَ لَهُ ابْنُ الزَّيْبِرِ
 لَشَدَّ مَا بَلَغَ مِنْكَ الْجَهْدُ يَا أَبَا لَيْلَى فَقَالَ النَّابِغَةُ أَمَا عَلَى ذَاكَ لَسَمِعْتُ

(فَلَبْنِي أُسْدَ) يريد قرباه من جهة أبيه الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن
 عبد العزى بن قصي (فَلَالَ الصَّدِيقِ) يريد قرباه من جهة أمه السيدة أسماء بنت
 أبي بكر الصديق رضي الله عنهما (وَحَقٌّ بِحَقِّكَ فِي الْمُسْلِمِينَ) صوابه في فيء المسلمين
 وقد روى الاصبهاني في أغانيه هذا الحديث عن جماعة منهم حرَمِي بن أبي الملاء قال
 فيه ولكن لك في مال الله حقان حق برؤيتك رسول الله ﷺ وحق بشركتك أهل الاسلام
 في فيئهم قال ثم أخذ بيده فدخل به دار النعم فأعطاه قلائص سبعة وجملا رحيلًا وأوقر
 له الإبل برا وتمرًا وثيابًا فجعل النَّابِغَةُ يستعجل فيأكل الحبَّ صرفًا فقال ابن الزبير
 ويح أبي ليلَى لقد بلغ به الجهد فقال النَّابِغَةُ أشهد أني سمعت رسول الله ﷺ يقول ما
 وَلِيَّتُ قَرِيْشٍ فَعَدَاتٍ وَاسْتَرْحَمْتُ فَرَحَمْتُ وَحَدَّثْتُ فَصَدَقْتُ وَوَعَدْتُ خَيْرًا فَأَنْجَزْتُ
 فَأَنَا وَالنَّبِيُّونَ فَرَاطُهَا ضَمِينٌ وَقَالَ حَرَمِيٌّ فَرَاطُهَا ضَمْنٌ ، وَضَمْنٌ جَمْعُ ضَمِينٍ مِنَ الضَّمَانِ
 وهذا الجمع شاذ في الصفة كندبر ونذر وهذه الرواية جيدة لربط الجملة فيها بالضمير

رسول الله ﷺ يقول : ما استترحت قريش فرحمت وسئلت فأعطت
وحدثت فصدقته ووعدت فأبجزت فأنا والنبئون على الحوض فراط
لقاديرين . قوله أقحمت السنة يكون على وجهين يقال اقتحم إذا دخل
قاصداً * وأكثر ما يقال * من غير أن يدخل ويكون من القحمة * وهي
السنة الشديدة وهو أشبه الوجهين والآخر حسن والسنة الجذب
يقال أصابتهم سنة أى جذب ومن ذا قوله حل وعز (ولقد أخذنا آل
فرعون بالسنين) أى بالجذب وقوله صفوة فهي فى معنى الصفوة وأكثر
ما يستعمل الكسر * والباب فى المصادر للحال الدائمة الكسر كقولك
حسن الجلسة والر كبة والمشية والنيمة كأنها خلقة والعفوة * إنما هو

(يقال اقتحم إذا دخل قاصداً) كان المناسب أن يقول يقال أقحم فرسه النهر أدخله
واقحم النهر دخله وقوله (وأكثر ما يقال الخ) لا يعرف لغيره وإنما يقال قحم المنازل
واقحمها طواها منزلا منزلا من غير أن ينزل فيها وهذا كاه متعمد فأما قحم الرجل فى
الامر كقعد فاقحم وتقحم إذا رمى بنفسه فيه فحاة من غير روية ولا تثبت فهو لازم
(ويكون من القحمة) بضم فسكون « فى اللغة قحمة الاعراب أن تصيبهم السنة
قتلهم وأقحمتهم السنة الحضر وفى الحضر أدخلتهم إياه أو فيه فمعنى أقحمت السنة
الناخبة أخرجته من البادية وأدخلته الحضر ويقال أقحم أهل البادية « بالضم » إذا
أدخلوا بلاد الريف هر يا من الجذب (وأكثر ما يستعمل الكسر) عن أبى عبيدة يقال
له صفوة مالى « مثلث الصاد » فإذا نزعوا الهاء قالوا له صفو مالى « بالفتح » لا غير وهى
خيار الشئ وخلاصة وما صفا منه (والعفوة) « بالفتح » وعن كراع عفوة المال والطعام
والشراب « بالفتح والكسر » خياره وما صفا منه وكثر وهذا لا يناسب هنا

ما عفا أى ما فضل * وخذ العفو قالوا الفضل وكذلك قوله جل اسمه
(ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو) وقوله عثم * يريد الموثق الخلق
الشديد وذعدعت * أى أذهبت ماله وفرقت حاله وقوله راحلة رحيل *
أى قوية على الرحلة معودة لها * ويقال فحل فحيل أى مستحکم في
الفحلة وفي الحديث أن ابن عمر قال لرجل اشتر لي كبشاً لأضحي به
أملح واجعله أقرن فحلاً وقوله فأنا والنبئون على الحوض فرأط لقادمين
الفارط الذى يتقدم القوم فيصلح لهم الدلاء والأرشيعة وما أشبه
ذلك من أمرهم حتى يردوا ومن ذلك قول المسلمين في الصلاة على الطفل
اللهم اجعله لنا سلفاً وفرطاً وجاء في الحديث عن النبي ﷺ أنا فرطكم
على الحوض وكان يقال يكفيك من قريش أنها أقرب الناس من
رسول الله ﷺ نسباً ومن بيت الله بيتاً ويقال إن دار أسد بن
عبد العزى كان يقال لها رضيع الكعبة وذلك أنها كانت تفيء عليها
الكعبة صباحاً وتفيء على الكعبة عشياً وإن كان الرجل من ولد أسد

(إنما هو ما عفا أى ما فضل) يريد ما فضل وبقى من الأموال (ويسألونك) قال الزجاج نزلت هذه
الآية قبل فرض الزكاة فأمروا أن ينفقوا الفضل إلى أن فرضت الزكاة وقول النابغة (جواب
الغلاة عثم) يصف به جملة (وذعدعت) «بذالين معجمتين» (وقوله راحلة رحيل)
الراحلة عند العرب يقال للذكر والأنثى من الإبل النجيبة والهاء للمبالغة في الصفة كما
يقال رجل داهية وباقعة ولم تثبت الهاء في (رحيل) لأنه يريد بالراحلة الجملة وقد
صرح به في رواية الأصبهاني وقول أبي العباس (أى قوية على الرحلة معودة لها)
صوابه أى قوى على الرحلة معود لها

ليطوفُ بالبيت فينقطع شرسعُ نعلِه فيرمى بنعله في منزله فتصلحُ له

فاذا عاد في الطواف رُمي بها اليه وفي ذلك يقول القائل

لهاشيم وزهير* فضلُ مكرمةٍ بحيثُ حلتُ نجومُ الكباشِ والاسدِ

مجاورُ البيتِ ذي الارز كان يديهما ما دونهم في جوار البيت من احدِ

وقال آخر

سمينُ قريشٍ ما رنعُ منك لحنه وعتُ قريشٍ حيثُ كان سمينُ

وقال آخر

وإذا ما أصبته من قريشٍ هاشمياً أصبتَ قصدة الطريق

وقال حربُ بن أمية لأبي مَطرٍ الحضرمي يدعوه إلى حلفه وتزول
مكة

أبا مَطرٍ هلمَّ إلى صلاحٍ* فتكنفُ كالندامي* من قريشٍ

وتأمنَ وسطهم وتعيشَ فيهم أبا مَطرٍ هديتَ خيرَ عيشٍ

وتسكنَ بلدةً عزتُ قديماً* وتأمنَ أن يزوركُ ربُّ جيشٍ

(لهاشم وزهير) لم أجدر هيراً في نسب قريش فلعل الصواب لهاشم الزبير. يريد هاشم

ابن عبد مناف والزبير بن عبد المطلب بن هاشم (صلاح) اسم لمكة يصرف كما

هنا ويبنى على المكسر كقطام أنشد ابن بري

منا الذي بصلاحٍ قام مؤذنا لم يستكنْ لتهدد وتنمر

قال يعني خبيب بن عدي وهو الذي قتل يوم الرجيع (فتكنف كالندامي) هذا خطأ

والرواية ما ذكرها لسان العرب وغيره : فتكفيك الندامي من قريش (عزت

قديماً) رواية غيره عزت لقاحا

صلاح اسمٌ من أسماء مكة وكانت مكةُ بلدًا لقاحًا* واللقاحُ الذي ليسَ
في سلطانِ ملكٍ وكانت لا تُغزى تعظيماً لها حتى كان أمرُ الفِجارِ* وإنما

(بلدا لقاحا) ويقال أيضا حتى لقاح وهم الذين لا يدينون للملوك ولم يصبرهم في الجاهلية
سبَاء وأنشد ابن الأعرابي

لعمر أبيك والأنباء تنمى لنعم الحى في الجلى رباح
أبوا دين الملوك فهم لقاح اذا هيجوا الى حرب أشاحوا

(الفجار) وزان كتاب يريد الفجار الثأرى وحديثه عن أبي عبيدة بالاختصار ان الذى
هاج حرب الفجار ما أحدثه البراء بن قيس بن رافع أحد بنى ضمرة بن بكر بن عبد
مناة بن كنانة من قتله عروة الرحالة بن عتبة بن جعفر بن كلاب وكان يومئذ يُجيز
لطيمة النعمان بن المنذر الى سوق عكاظ ليبيعهها ويشترى له بثمنها أدما وحذاء ووكاء
وبرودا وكانت سوق عكاظ تقام في أول ذى القعدة الى حضور الحج فبلغ خبره عبد الله
ابن جُدعان وحرب بن أمية وهشاما والوليد ابني المغيرة وهم بسوق عكاظ فبعثوا الى
أبي براء عامر بن مالك ملاعب الأُسنة فقالوا له انه قد كان بعد خروجنا حرب وقد خفنا
تفاقم الامر فلا تنكروا خروجنا وساروا راجعين الى مكة فلما كان آخر النهار بلغ أبا
براء أن البراء قتل عروة فركب فيمن حضر عكاظ من هوازن في أثر القوم فأدركوهم
بنخلة وهي موضع قريب من مكة فقتلوا حتى دخلت قريش الحرم وجن عليهم الليل
فكفوا ثم كان من العام المقبل يوم شحطة « بفتح فسكون » وهي موضع قرب عكاظ
فاقتتلوا فكانت هزيمة قريش ثم التقوا على قرن الحول بالعبلاء وهو موضع كذلك
قريب من عكاظ فاقتتلوا قتالا شديدا فانهزمت كنانة ثم التقوا على رأس الحول بعكاظ
فاقتتلوا أشد قتال فانهزمت قبائل قيس ثم التقوا بالحريبة « بلفظ المصغر » وهي حرة الى
جانب عكاظ فاقتتلوا فانهزمت كنانة ثم تراضوا بأن يعدوا القتلى فيدوا من فضل فكاها

سَمِيَ الْفِجَارَ لَفُجُورِهِمْ إِذْ قَاتَلُوا فِي الْحَرَمِ * وَكَانَتْ قُرَيْشٌ تُعِزُّ الْحَلِيفَ
وَتُكْرِمُ الْمَوْلَى وَتُكَادُ تُنَاجِقُهُ بِالصِّمِيمِ وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَفْعَلُ ذَلِكَ
وَلَقُرَيْشٌ فِيهِ تَقَدُّمٌ وَدَخَلَ سُدَيْفٌ * مَوْلَى أَبِي الْعَبَّاسِ * السَّفَّاحِ عَلَى
أَبِي الْعَبَّاسِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَعِنْدَهُ سَلِيمَانُ بْنُ هَاشِمٍ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ رَقْدَ أَدْنَاهُ
وَأَعْطَاهُ يَدَهُ فَقَبَّلَهَا فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ سُدَيْفٌ أَقْبَلَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ وَقَالَ
لَا يَغُرُّكَ مَا تَرَى مِنْ أَنَاسٍ إِنَّ تَحْتَ الضُّلُوعِ دَاءٌ دَوِيًّا
فَضَمَّ السَّيْفَ * وَارْفَعَ السُّوْطَ حَتَّى لَا تَرَى فَوْقَ ظَهْرِهَا أُمُورِيًّا
فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ سَلِيمَانُ فَقَالَ قَتَلْتَنِي أَيُّهَا الشَّيْخُ قَتَلَكَ اللَّهُ وَقَامَ أَبُو الْعَبَّاسِ
فَدَخَلَ فَإِذَا الْمِنْدِيلُ قَدْ أُلْقِيَ فِي عُنُقِ سَلِيمَانَ ثُمَّ جَرَّ فَقَتَلَ وَدَخَلَ
شَيْبَلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَى بَنِي هَاشِمٍ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ وَقَدْ أَجْلَسَ ثَمَانِينَ
رَجُلًا مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ عَلَى سُمُطٍ لِلطَّعَامِ فَمَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَقَالَ
أَصْبَحَ الْمَلِكُ ثَابِتَ الْآسَاسِ بِالْبَهَائِلِ مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ

الفضل لقيس على قريش وأن تأخذ هوازن من أبناء قريش رهائن فلما صاروا بأيدي
هوازن رغبوا في العفو فأطلقوهم (لفجورهم إذ قاتلوا في الحرم) أجود منه ما قال غيره
لأنهم استحلوا القتال في الأشهر الحرم (ودخل سديف) بلفظ المصفر ابن ميمون وإنما
ذكر هذا أبو العباس لمناسبة إكرام قريش له وإلى (مولى أبي العباس) ذكر الأصبهاني
أنه مولى خزاعة وكان سبب ادعائه ولاء بني هاشم أنه تزوج مولاة لأبي لهب ويقال
بل أبوه هو الذي تزوجها فولدت له سديفاً وهو شاعر مقل من مخضرمي الدولتين شديد
التعصب لبني هاشم مظهراً لذلك أيام بني أمية (فضع السيف) يروي جرّد السيف
وارفع العنق حتى

طلبوا وتر هاشم فشفوها بعد ميل من الزمان ويأس
 لا تقيلن عبد شمس عثارا وافتعن كل رقلة وأواسي
 ذلها أظهر التودد منها وبها منكم كعز المواسي
 ولقد غاظي وغاز سوائى قريهم من نمارق وكراسي
 أنزلوها بحيث أنزلها الله بدار الهواك والاعتاس
 واذكروا مضرع الحسين وزيدا وقتيلاً بجانب المهراس
 والقتيل الذي بخران أضحى ثاوياً بين غرية وتناس
 نعم شبل الهراش مولاك شبل لونيما من حبائل الإفلاس
 فأمر بهم عبد الله فشدهوا بالعمد وبسطت عليهم البسط وجلس عليها
 ودعا بالطعام * وإنه ليسمع أنين بعضهم حتى ماتوا جميعاً وقال لشبل لولا
 أنك خلطت كلامك بالمسألة لأغنمتك جميع أموالهم ولعقدت لك
 على جميع موالى بني هاشم . قوله الأساس واحدها أس * وتقديرها فعل
 وأفعال * وقد يقال للواحد أساس وجمعها أسس والبهلول الضحك * وقوله

(ودعا بالطعام الخ) يروى انه لما فرغ من الاكل قال ما أعلمني أكلت أكلة قط أهنا
 ولا أطيب لنفسى منها (واحدها أس) مثل قفل وأقفال وغيره يقول الأس والأساس
 أصل البناء والأسس « بالتحريك » مقصور منه وجمع الأس أساس مثل عس
 وعساس وجمع الأساس أسس مثل قذال وقذل وجمع الاس أساس مثل سبب
 وأسباب (والبهلول الضحك) الاجود تفسيره بالعزب الجامع لكل خير

بعد ميل من الزمان ويأيس . يقال فيك ميلٌ علينا* وفي الحائط ميلٌ وكذلك كلُّ منتصبٍ وقوله واقطعن كلَّ رَقْلَةٍ . الرقلة النخلة الطويلة* ويقال اذا وصِفَ الرجلُ بالطول كأنه رقلةٌ والأواسى ياؤه مشددة* في الأصل وتخفيفها يجوز ولو لم يحز في الكلام لجاز في الشعر لان القافية تقتطعه وكل مثقل فتخفيفه في القوافي جائز كقوله*

أصحوت اليوم أم شأفتك هِرْ (ومن الحب جنونٌ مستعرٌ)
وواحدُها آسِيَّةٌ وهي أصل البناء بمنزلة الأساس وقوله وغاز سَوَائِي
تقول ما عندي رجل سوى زيد فتقصر إذا كسرت* أوْله فاذا فتحت

(يقال فيك ميل علينا الخ) فرق بين الميل «بالسكون» مصدر مال فهو مائل وبين الميل «بالتحريك» مصدر ميل كطرب فهو أميل فالأول فيما حدث وتجدد مثل ظل الشمس وجور الظالم والثاني فيما ثبت خالقة أو صناعة مثل سنام البعير وعنق الظالم والحائط وكل منتصب (الرقلة النخلة الطويلة) عن الأصمعي إذا قامت النخلة يد المتناول فهي جبارة «بفتح الجيم وتشديد الموحدة» فاذا ارتفعت عن ذلك فهي الرقلة «وجمعها» رَقْلٌ ورقال (والاواسى ياؤه مشددة الخ) ذلك على ما روى أن واحدتها آسِيَّة «بالمد» وتشديد التحتية «على فاعولة وقال غيره الآسِيَّة على فاعلة والجمع الاواسى من غير «تشديد» مثل الآخِيَّة والاواخي ومنه قول النابغة يرني النعمان بن الحارث الغساني فان كنت قد ودعت غير مذمٍ أواسى ملك أثبتتها الأوائل
فلا تبعدن إن المنية منهل وكل امرئ يوما به الحال زائل

والحال الموت والآسِيَّة كل ما أسس من بنيان فأحكم أصله (كقوله) هو مطام قصيدة لطرفة بن العبد (فتقصر اذا كسرت) عن الاخفش سوى إذا كان بمعنى غير أو بمعنى

أَوَّاهُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى مَدَدْتُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ
 تَجَانَفُ* عَنْ جَوِّ الْإِيمَانَةِ نَاقِي وَمَا قَصَدَتْ مِنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَ
 وَالسَّوَاءِ مَمْدُودٌ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ وَإِنْ اخْتَلَفَتْ مَعَانِيهِ فَبِهَا وَاحِدٌ مِنْهُ وَالسَّوَاءُ
 الْوَسْطُ مِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فَرَأَاهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ وَقَالَ حَسَّانُ*
 يَا وَيْحَ* أَنْصَارِ النَّبِيِّ وَرَهْطِهِ بَعْدَ الْغَيْبِ فِي سَوَاءِ الْمَلْحَدِ
 وَالسَّوَاءُ الْعَدْلُ وَالْإِسْتَوَاءُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ (إِلَى كَلِمَةِ سَوَاءٍ بَيْنَنَا
 وَبَيْنَكُمْ) وَمِنْ ذَلِكَ عَمْرٌو وَزَيْدٌ سَوَاءٌ. وَالسَّوَاءُ التَّمَامُ يُقَالُ هَذَا دَرَاهِمُ
 سَوَاءٌ* وَأَصْلُهُ مِنَ الْأَوَّلِ* وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ (فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٌ
 لِلنَّاسِ لَيْنٍ*) مَعْنَاهُ تَمَامًا وَمِنْ قَرَأَ سَوَاءً فَإِنَّمَا وَضَعَهُ فِي مَوْضِعِ مُسْتَوِيَّاتٍ
 الْعَدْلُ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ إِنْ ضُمَّتْ أَوْ كُسِرَتْ السَّيْنُ قَصُرَتْ وَإِنْ فَتَحَتْ مَدَدَتْ تَقُولُ
 مَكَانَ سَوِيٍّ وَسَوِيٍّ وَسَوَاءٍ عَدْلٍ وَوَسْطٍ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ قَالَ مُوسَى بْنُ جَابِرٍ الْحَنْفِيُّ
 وَجَدْنَا أَبَانَا كَانَ حَلًّا بِبَلَدَةٍ سَوِيٍّ بَيْنَ قَيْسِ قَيْسٍ عَيْلَانٍ وَالْفَزَارِ
 يَرِيدُ نَصْفًا وَوَسْطًا وَتَقُولُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ سَوَاكَ وَسَوَاكَ وَسَوَاكَ تَرِيدُ غَيْرَكَ (تَجَانَفُ)
 بِحَذْفِ أَحَدِ التَّاءَيْنِ تَعْدِلُ وَتَمِيلُ وَفِي التَّنْزِيلِ مَنْ اضْطَرَفِيَ مَخْصَصَةٌ غَيْرُ مَتَجَانَفٍ
 لِأَيْتِمٍ. مَتَمَايِلٌ مَتَعَمِدٌ وَالبَيْتُ مِنْ كَلِمَةِ أَسَافْنَا لَكَ مَا وَجَدْنَاهُ مِنْ أَبْيَانِهَا يَمْدَحُ بِهَا هُوْدَةُ بْنُ
 عَلِيٍّ الْحَنْفِيُّ (وَقَالَ حَسَّانُ) يَرْنِي سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ (يَا وَيْحَ) قَبْلَهُ
 وَاللَّهُ أَسْمَعُ مَا حَيِّيتُ بِهِالِكَ إِلَّا بِكَيْتٍ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
 (هَذَا دَرَاهِمُ سَوَاءٍ) حَكَى عَنْ سَيْبَوِيَّةٍ قَالَ هَذَا دَرَاهِمُ سَوَاءٍ بِالنَّصْبِ عَلَى الْمَصْدَرِ كَأَنَّكَ
 قُلْتَ اسْتَوَاءً وَبِالرَّفْعِ عَلَى الصِّفَةِ كَأَنَّكَ قُلْتَ مُسْتَوٍ (وَأَصْلُهُ مِنَ الْأَوَّلِ) يَرِيدُ الْوَسْطَ
 (سَوَاءٌ لِلنَّاسِ لَيْنٍ) قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ يَزِيدُ بْنُ الْقَعْقَاعِ بِالرَّفْعِ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ

والنمارق واحدها مُنْمَرَقَةٌ وهي الوسائد قال الفرزدق *
 وإنا لتجري الكأس بين شُرُوبنا وبين أبي قابوس فوق النمارق
 وقال نَصِيبٌ *

إذا ما بساطُ اللهو مُدَّ وقُرِّبَتْ للذَّاتِ أنماطُه ونمارقُه
 وقوله مصرع الحسين وزيد يعني زيد بن علي بن الحسين كان خرج على هشام *
 ابن عبد الملك وقتله يوسف بن عمر * الثقفى وصلبه بالكُناسة * عريانا

وقرأ يعقوب الحضرمي بالجر على أنه صفة والباقون بالنصب على المصدر يريد
 استوت استواء (قال الفرزدق) لم أجده في نسخ ديوانه والشروب جمع شارب
 كشاهد وشهود وأبو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي
 اللخمي ملك العرب يفتخر الفرزدق بأجداده (وقال نصيب) الذي رواه الاصبهاني ان
 الشعر لمحمد بن نمير الثقفي يرثي عشيقته زينب بنت يوسف بن الحكم أخت الحجاج
 وقبله

لزينب طيفٌ تعتريني طوارقُه هداً إذا النجم ارجعت لواحقه
 سيديك مرّنان العشي يجيبه لطيف بنان الكف دُرُمٌ مرّافقه
 إذا ما بساط البيت ومرّنان العشي كنى به عن الصنّج ذي الاوتار وهو من آلات الطرب
 والرنين الصوت الشجي (خرج على هشام) سنة احدى وعشرين ومائة (وقتله
 يوسف بن عمر) أمير العراق لهشام سنة اثنتين وعشرين ومائة وقد ذكروا انه بعث
 الى زيد بن علي رماة فأصيب بسهم في جبهته فَنَشِبَتْ بدماعه فجى له بطبيب يقال
 له شَقِيرٌ فانتزع النصل من جبهته فجعل يصيح ثم لم يلبث ان قضى فواروه ثم دلّ
 على موضعه غلام له فاستخرج فأمر يوسف بصلبه (بالكناسة) بضم الكاف وهي
 محلة بالكوفة وبعث برأسه الى هشام فأمر به فنصب على باب دمشق الى أن ولي الوليد بن

هو جماعة من أصحابه ويرَوِي الزُّبَيْرِيُّونَ أنه كان بين يوسف بن عمر وبين رجل إحنة فكان يطلب عليه عيلة فلما ظفر يزيد بن علي وأصحابه أحسوا بالصلب فأصلحوا من أبدانهم واستحدوا فصلبوا عرأة وأخذ يوسفُ عدوه ذلك فنزله أنه كان من أصحاب زيد فقتله وصلبه ولم يكن استعداداً لأنه كان عند نفسه آمناً وكان بالكوفة رجلٌ معه عقه * التشيع فكان يحيى فيقف على زيد وأصحابه فيقول صلى الله عليك يا ابن رسول الله فقد جاهدت في الله حق جهاده وأنكرت الجور ودافعت الظالمين ثم يُقبل عليهم رجلاً رجلاً فيقول وأنت يا فلان جزاك الله خيراً فقد جاهدت في الله حق جهاده وأنكرت الجور ونصرت ابن رسول الله ﷺ حتى يقف على عدو يوسف فيقول فأما أنت يا فلان فوفور عانتك يدل على أنك برى مما قرئت به وقال حبيب بن جدر * ويقال جدر * وهي السلعة * الهالكي (قال الأخفش الصحيح عندنا ابن خدر بالحاء وكسرهما * وقال المبرد لم أسمعه إلا جدر * ويقال جدر) وهو من الخوارج يعني زيد بن علي

يزيد بن عبد الملك سنة خمس وعشرين ومائة فامر بانزاله واحرقه (عقه) اعتقاده (حبيب بن جدر) « بفتح الجيم والذال » (ويقال جدر) « بضم الجيم وفتح الدال » (وهي السلعة) في الأصل وعبرة القاموس والجدر « بالتحريك » سلع تكون في البدن خلفاً أو من ضرب أو جراحة كالجدر كحرد ، واحدهما بهاء (بالحاء وكسرهما) ضبطها صاحب القاموس « بضم الخاء وسكون الدال » قال والخدر « بالضم » الظلمة

يَا بَا حُسَيْنٍ لَوْ شُرَاةُ عَصَابَةٍ صَبَحُوكَ كَانَ لَوِزْدِهِمْ إِصْدَارُ
يَا بَا حُسَيْنٍ وَالْجَدِيدُ إِلَى بَيْلٍ أَوْلَادُ دَرْزَةِ أَسْلَمُوكَ وَطَارُوا
تَقُولُ الْعَرَبُ لِلْسَفَلَةِ * وَالسَّقَاطِ * أَوْلَادُ دَرْزَةِ وَتَقُولُ لِمَنْ تَسْبُهُ ابْنُ
فَرْتَنِي وَأَوْلَادُ فَرْتَنِي * وَتَقُولُ لِلصُّوْصِ بَنُو غَبْرَاءَ وَفِي هَذَا بَابٌ . وَيُرْوَى أَنَّ
شَاعِرًا ابْنِي أُمِّيَّةَ قَالَ مُعَارِضًا لِلشَّيْعِ فِي تَسْمِيَّتِهِمْ زَيْدًا الْمَهْدِيَّ وَالشَّاعِرُ
هُوَ الْأَعْوَرُ السَّكَبِيُّ

صَلَبْنَا لَكُمْ زَيْدًا عَلَى جَذَعٍ نَخْلَةٍ وَلَمْ نَرِ مَهْدِيًّا عَلَى الْجَذَعِ يُصْلَبُ
وَنُظِرَ بَعْدُ زَمَيْنٌ إِلَى رَأْسِ زَيْدٍ مُلْقًى فِي دَارِ يَوْسُفَ وَدِيكَ يَنْقُرُهُ
فَقَالَ قَائِلٌ مِنَ الشَّيْعَةِ

أَطْرُدُوا الدِّيكَ عَنْ ذَوَابَةِ زَيْدٍ طَالَمَا كَانَ لَا تَطَاهُ الدَّجَاجُ
وَقَوْلُهُ وَقْتِيلاً بِجَانِبِ الْمِهْرَاسِ يَعْنِي حَمْزَةَ بْنَ عَبْدِ الْمَطْلَبِ وَالْمِهْرَاسُ مَاءٌ
بِأَحَدٍ . وَيُرْوَى فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَطَشَ يَوْمَ أَحَدٍ فَجَاءَهُ عَلَى

وَبَلَا لَأَمٍ حَىٰ مِنَ الْأَنْصَارِ وَحَبِيبِ بْنِ خَدْرَةَ تَابِعِيٍّ مُحَدَّثٍ . وَلَمْ يَذْكُرْ فِيهِ الْخِلَافَ
السَّابِقَ (لِلْسَفَلَةِ) « بِفَتْحِ السِّينِ وَكَسْرِ الْفَاءِ » وَيُقَالُ سَفَلَةٌ « بِكَسْرِ السِّينِ وَسُكُونِ
الْفَاءِ » وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ يُقَالُ هُوَ مِنْ سَفَلَةِ الْقَوْمِ وَلَا يُقَالُ هُوَ سَفَلَةٌ لِأَنَّهَا جَمْعٌ وَمِنْ الْعَرَبِ
مَنْ يُخَفِّفُ فَيَقُولُ سَفَلَةٌ « بِكَسْرِ السِّينِ وَسُكُونِ الْفَاءِ » (وَالسَّقَاطُ) ضَبْطُهُ بِبَعْضِهِمْ بِضَمِّ
السِّينِ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ . وَاحِدُهُ سَاقِطٌ وَهُوَ الْإِثْمُ فِي نَفْسِهِ وَحَسْبِهِ (أَوْلَادُ فَرْتَنِي) « بِفَتْحِ
فَسُكُونِ » مَقْصُورٌ وَنَوْنُهَا زَائِدَةٌ عِنْدَ ابْنِ جَنِّي وَحِكْيُ فَرْتِ الرَّجُلِ يَفْرَتُ « بِالضَّمِّ » فَرْتَا فُجْرٌ
وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْعَرَبُ تَقُولُ لِلْأُمَّةِ تَرْنَى كَحَبْلِي وَفَرْتَنِي وَلَوْلَا الْبَغْيُ ابْنُ تَرْنَى وَابْنُ فَرْتَنِي

فِي دَرَقَةٍ بِمَاءٍ مِنَ الْمَهْرَاسِ فَعَاَفَهُ فَعَسَلَ بِهِ الدَّمَّ عَنْ وَجْهِهِ وَقَالَ ابْنُ
الزُّبَيْرِ* فِي يَوْمٍ أُحُدٍ

لَيْتَ أَشْيَاخِي* يَبْدُرُ شَهْدُوا جَزَعَ الْخَزْرَجِ مِنْ وَقَعِ الْأُسْلُ

(درقة) واحدة الدَّرَقِ وهي ضرب من الأرسنة تتخذ من جلود لا خشب فيها
(ابن الزبير) اسمه عبد الله بن الزبير « بكسر الزاي وفتح الموحدة » ابن قيس
ابن سعد بن سهم بن عمرو القرشي كان من أشد الناس إيذاء لسيدهنا رسول الله ﷺ
ثم أناب وأسلم عام الفتح (ليت أشياخي) من كلمة يرى بها قتلى بدر من كفار قريش
ويشتفي بمن قتل من الصحابة يوم أُحُدَ وما هي برواية عبد الملك بن هشام في السيرة
النبوية

يَا غَرَابَ الْبَيْتِ أَسَمِعْتَ فَقُلْ	إِنَّمَا تَنْطِقُ شَيْئاً قَدْ فُعِلْ
إِنْ لِلْخَيْرِ وَالشَّرِّ مَدْي	وَكَلَّا ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبِيلٌ
وَالْعَطِيَّاتُ خِصَاسٌ بَيْنَهُمْ	وَسَوَالَا قَبْرِ مُشْرِ وَمُقِلٌ
كُلُّ عَيْشٍ وَنَعِيمٍ زَائِلٌ	وَبَنَاتُ الدَّهْرِ يَلْعَبْنَ بِكُلِّ
أَبْلَغَا حَسَاتٍ عَنِ آيَةٍ	فَقَرِيضُ الشَّعْرِ يَشْفِي ذَا الْفَلَكِ
كَمْ تَرَى بِالْجُرِّ مِنْ جُجْمَةٍ	وَأَكْفٌ قَدْ أُتِرَتْ وَرَجِلٌ
وَسِرَاوِيلَ حَسَانٍ سُرِيَتْ	عَنْ كُفَاةٍ أَهْلَكُوا فِي الْمُنْتَزَلِ
كَمْ قَتَلْنَا مِنْ كَرِيمٍ سَيِّدٍ	مَاجِدِ الْجَدِّينَ مَقْدَامٍ بَطْلٍ
صَادِقِ النُّجْدَةِ قَرْمٍ بَارِعٍ	غَيْرِ مُلْتَاثٍ لَدِي وَقَعِ الْأُسْلُ
فَسَلَ الْمَهْرَاسَ مَنْ مَا كُنْهُ	بَيْنَ أَقْحَافٍ وَهَامٍ كَالْحَجَلِ
لَيْتَ أَشْيَاخِي يَبْدُرُ شَهْدُوا	جَزَعَ الْخَزْرَجِ مِنْ وَقَعِ الْأُسْلُ
حِينَ حَكَّتْ بِقُبَاءٍ بَرَّ كَمَا	وَاسْتَمَحَّرَ الْقَتْلُ فِي عَبْدِ الْأُسْلُ
خَفُوا عِنْدَ ذَا كَمْ رَقَصَا	رَقَصَ الْخَفَّانِ يَمْلُؤُ فِي الْجَبَلِ

فالسَّالِ المهراسَ من ساكنه بعد أبدان وهام كالحجل
وإنما نسب شِيبِلُ قَتَلَ حمزةَ إلى بنى أمية لأن أباسفيان بن حرب
كان قائدَ الناس يومَ أحدٍ والقَتِيلَ الذي بحران* هو إبراهيم بن محمد بن

فقتلنا الضعف من أشرفهم وعدلنا ميل بدر فاعتدل
لا ألوم النفس إلا أننا لو كررنا فعلنا المفتعل
بسيوف الهند تعلمو هامهم عملاً تعلموهم بعد نهل

(قد فعل) يريد قد فرغ منه (والمدي) الغاية والوجه الجهة والقبل (بالتحريك)
الحجة الواضحة . يريد أن الخير والشر كليهما طريق يتجه اليها المرء (وبنات
الدهر) حوادثه و (حسان) هو ابن ثابت الانصاري الشاعر وكان يناقضه في هجائه
المسلمين . والغلال (بالتحريك) حرارة الجوف (والجر) موضع بأحد كانت به الوقعة
(وأثرت) قطعت (ورجل) « بكسر الجيم الساكنة » ضرورة وهي القدم . وسريت
« بتشديد الراء » نزع . وملثا . من الثا في عمله . أبطأ . وأقحاف . جمع
قحف « بكسر فسكون » وهو العظم الذي فوق الدماغ ولا يقال له قحف إلا أن
يتكسر منه شيء . والحجل من الطير : شبه به وهو جائم هيئة الهام وهي الرؤوس
(نقباء) « بالضم » ممدوداً ويقصر . قرية قرب المدينة والبرك . الصدر . استعاره
لشدة الحرب و (عبد الأشل) أراد عبد الأشهل . فحذف الهاء وهو ابن مالك أحد
بنى الأوس والحفان « بفتح فتشديد » جمع حفانة للذكر والانثى وهو ولد النعام
(والقَتِيلَ الذي بحران) يقال إن مروان بن محمد الجعدي حبسه بحران حتى مات
وكان ذلك سنة اثنتين وثلاثين ومائة فقام بالأمر بعده أخوه عبد الله بن محمد بن علي
ابن عبد الله بن عباس الملقب بالسفاح وحران مدينة على طريق الموصل والشام وهي

علي وهو الذي يقال له الإمامُ وكان يقال ضحى بنو حربٍ بالدين يومَ
 كربلاء وضحى بنو مروان بالمرؤة يومَ العقر* فيومَ كربلاء يوم
 الحسين بن علي بن أبي طالب وأصحابه ويومَ العقر يومَ قتل يزيد بن
 المهلب وأصحابه وإنما ذكرنا هذا لتقدم قريش في إكرام موالها. ولى
 رسول الله ﷺ جيشَ مؤتة زيداً مولاه وقال إن قُتِلَ فأُميرُكم جعفرُ
 وأمرَ رسولُ الله ﷺ أسامةَ بنَ زيد فبلغه أن قومًا قد طعنوا في إمارته
 وكان أمره على جيشٍ* فيه حيلةُ المهاجرين والأَنْصارِ فقال عليه السلامُ
 إن طعنتم في إمارته لقد طعنتم في إمارة أبيه قبله ولقد كان لها أهلاً وإن
 أسامةَ لها لأهلٌ وقالت عائشةُ لو كان زيدٌ حيًّا ما استخلفَ رسولُ
 الله غيره وقال عبدُ الله بنُ عمرَ لأبيه لم فضلتَ أسامةَ علي وأنا وهو
 سيان فقال كان أبوه أحبَّ إلي رسول الله من أبيك وكان أحبَّ إلي رسول
 الله منك وأوصى رسول الله ﷺ بعضَ أزواجه لئلا يخطَ عن أسامةَ أذى من
 مخاطٍ أو إمامٍ فكانها تكررته فتوَلَّى منه ذلك رسول الله ﷺ بيده وقال
 له يوماً ولم يكن أسامةُ من أَجْمَلِ الناسِ لو كنتَ جاريةً لَنَحْنُكَ وَحَلِينَاكَ
 حتى يرغبَ الرجالُ فيك وفي بعض الحديث أنه قال أسامةُ من أحبِّ الناسِ إلىَّ

قصبة ديار مضر (ويوم العقر) سلف ذكره وكذلك حديث مؤتة (وكان أمره على
 جيش الخ) وأمره بالتوجه إلى الشام فقبض رسول الله ﷺ فأنفذه أبو بكر رضي الله
 عنه فأوقع بقبائل من قضاة قد ارتدت فظهر عليهم وغنم ثم عاد رضي الله عنه

وكان ﷺ أدى إلى بني قريظة * مكاتبة سلمان فكان سلمان مولى رسول الله ﷺ فقال علي بن أبي طالب * عليه السلام سلمان منا * أهل البيت ويروى أن المهدي * نظر إليه ويد عمارة بن حمزة في يده فقال له رجل * من هذا يا أمير المؤمنين فقال أخى وابن عمى عمارة بن حمزة فلما ولى الرجل ذكر ذلك المهدي * كالمأزح لعمار فقال له عمارة انتظرت أن تقول ومولاى فأففض والله يدك من يدى فتبسم أمير المؤمنين المهدي ولم يكن إلا فرام للموالى فى جفاة العرب . زعم الليثى أنه كانت بين جعفر بن سليمان * وبين مسمع بن كردين * منازعة

(أدى إلى بني قريظة) روى عن سلمان أن رسول الله قال لى يا سلمان كاتب عن نفسك فكتبت صاحبى على أن أغرس له ثلثمائة ودرية وعلى أربعين أوقية من ذهب فقال ﷺ لأصحابه أعينوا أخاكم بالنخل فأعانوني بالحس والعشر فلما اجتمعت لى قال نقر لها ولا تضع شيئاً حتى أضعه بيدي فكنت آتية بالنخلة فيضعها ويسوي ترابا عليها فولدني بعثه ماماتت منها واحدة وبقي الذهب فبينما هو قاعد اذا أتاه رجل من أصحابه ببليضة من ذهب فوفت . والودية واحدة الودى « بتشديد الياء » فسيل النخل وصغاره (فقال له علي بن أبي طالب) كان المناسب وقال فيه علي الخ وكان قد سئل عنه فقال إنه علم العلم الاول والعلم الآخر وهو بحر لا ينزف وهو منا أهل البيت (سلمان منا الخ) هذا من قول رسول الله ﷺ له يوم الخندق وقد ادعاه كل من المهاجرين والانصار أنه منهم فقال رسول الله سلمان منا سلمان من أهل البيت (جعفر بن سليمان) بن علي ابن عبد الله بن عباس (كردين) « بضم الكاف وسكون الراء وكسر الدال » واسمه علي ما ذكر الصغاني فى تكلمته عبد الله بن القسيم « بفتح القاف وكسر السين »

وبين يدي مسمع مولى له بهاء ورؤا * وأسَن * فوجه جعفر إلى مسمع مولى
له لينازعه ومجاس مسمع حافل فقال إن أنصفي والله جعفر أنصفته
وإن حضر حضرته معه وإن عند عن الحق عندت عنه وإن وجه إلى مولى
مثل هذا وأوماً إلى مولى جعفر فقال مولى مثل هذا عاضاً لما يكره *
وجهت إليه وأوماً إلى مولاه فعجب أهل المجلس من وضعه مولاه
ذلك الذي تبهى بمثله العرب * وقد قيل الرجل لأبيه والمولى من مواليه
وفي بعض الأحاديث إن المعتق من فضل طينة المعتق. وروى أن سلمان
أخذ من بين يدي رسول الله ﷺ تمرّة من تمر الصدقة فوضعها في فيه
فانزعها منه رسول الله ﷺ فقال يا أبا عبد الله إنما يحل لك من هذا
ما يحل لنا وروى أن رجلاً من موالى بنى مازن يقال له عبد الله بن سليمان
وكان من جلة الرجال نازع عمرو بن هذاب المازني وهو في ذلك الوقت
سيد بني تميم قاطبة فظهر عليه المولى حتى أذن له في هدم داره فأدخل

(والرواء) « بالضم والمد » المنظر الحسن (واللسن) « بالتحريك » جودة اللسان
وسلاطته وقد لسن كطرب فهو لسن (عاضاً لما يكره) يريد عاضاً بظرائمه أو هنأه
ولم يصرح أدباً منه (تبهى بمثله العرب) من بهى به « بالكسر » بهياً أنس به وهو
بالهمز أكثر يقال بهأ به وبهى به « بالكسر » يهأ ويهؤ به « بالضم » بهأ وبهأ
وبهؤ أنس به وأحب قر به كأنها به قال الأعشى
وفي الحى من يهوى هو أنا ويهوى

الْقَمَلَةَ دَارَ عَمْرٍو فَلَمَّا قَلَعَ مِنْ سَطِاحِهِ سَافَا * كَفَّ عَنْهُ ثُمَّ قَالَ يَا عَمْرُؤُ قَدْ
 أَرَيْتُكَ الْقُدْرَةَ وَسَأَرَيْكَ الْعَفْوَ وَقَدْ كَانَ فِي قَرِيشٍ مَنْ فِيهِ جَفْوَةٌ
 وَنَبْوَةٌ كَانَ نَافِعُ بْنُ جُبَيْرٍ أَحَدُ بَنِي نَوْفَلِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ إِذَا مَرَّ عَلَيْهِ
 بِالْجَنَازَةِ سَأَلَ عَنْهَا فَإِنْ قِيلَ قَرَشَى قَالَ وَاقَوْمَاهُ وَإِنْ قِيلَ عَرَبِيٌّ قَالَ
 وَامَادَنَاهُ وَإِنْ قِيلَ مُوَلَّى أَوْ عَجَمِيَّ قَالَ اللَّهُمَّ هُمْ عِبَادُكَ تَأْخُذُ مِنْهُمْ مَنْ
 شِئْتَ وَتَدَعُ مَنْ شِئْتَ. وَيُرْوَى أَنَّ نَاسِكَاً مِنْ بَنِي الْهُجَيْمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ
 نَعِيمٍ كَانَ يَقُولُ فِي قَصَصِهِ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِلْعَرَبِ خَاصَّةً وَلِلْمَوَالِي عَامَةً فَأَمَّا
 الْعَجَمُ فَهُمْ عِبِيدُكَ وَالْأَمْرُ إِلَيْكَ وَزَعِمَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا
 يَقُولُ لَا خِرَافَتِي هَذِهِ الْعَجَمُ تَنْشِكِحُ نِسَاءَنَا فِي الْجَنَّةِ قَالَ أَرَى ذَلِكَ
 وَاللَّهِ بِالْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ قَالَ تَوَطَّأُ وَاللَّهُ رِقَابُنَا قَبْلَ ذَلِكَ وَهَذَا بَابٌ لَمْ
 نَكُنْ ابْتَدَأْنَا ذِكْرَهُ وَلَكِنْ الْحَدِيثُ يَجْرُ بِعَضْئِهِ بَعْضًا وَيُحْمَلُ بَعْضُهُ عَلَى
 لَفْظِ بَعْضٍ ثُمَّ نَعُودُ إِلَى مَا ابْتَدَأْنَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَهُوَ مَا نَخْتَارُهُ مِنْ مَخْتَصِرَاتِ
 الْخُطَبِ وَجَمِيلِ الْمَوَاعِظِ وَالزُّهْدِ فِي الدُّنْيَا الْمُتَّصِلِ بِذَلِكَ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قَدْ ذَكَرْنَا فِي صَدْرِ كِتَابِنَا هَذَا أَنَا نَذْكُرُ فِيهِ خُطَبًا
 وَمَوَاعِظَ فَمَا نَذْكُرُهُ مِنْ ذَلِكَ أَمْرٌ التَّعَازِي وَالْمِرَاثِي فَإِنَّهُ بَابٌ جَامِعٌ وَقَدْ
 قِيلَ إِنَّهُ لَمْ يُقَلَّ فِي شَيْءٍ قَطُّ كَمَا قِيلَ فِي هَذَا الْبَابِ لِأَنَّ النَّاسَ لَا يَنْفَكُونَ
 مِنَ الْمَصَائِبِ وَمَنْ لَمْ يَشْكَلْ أَخَاهُ نِكَالَهُ أَخُوهُ وَمَنْ لَمْ يَعْدَمْ نَفِيسًا كَانَ

(سافا) بالغاء كل سطر من الطين والابن وهو المِدماك وألفه واو كما قال الليث وابن
 سيده والجمع أسف

هو المعلوم دون النفس وحق الإنسان الصبر على النوائب واستشعار
ما صدرناه إذ كانت الدنيا دار فراق ودار بوار لا دار استواء وعلى
فراق المألوف حُرقة لا تدفع ولو عة لا ترد وإنما يَفَاضِلُ الناسُ
بصحة الفكر وحسن العزاء والرغبة في الآخرة وجميل الذكر فقد قال
أبو خراش الهذلي وهو أحدُ حكماء العرب يذكرُ أخاه عروة* بن مرة
تقولُ أراه* بعد عروة لاهياً وذلك رزاً لو علمت جليل
فلا تحسبي أني تناسيتُ عهدَه ولكن صبري يا أميمَ جميل
وقال عمرو بن معديكرب

كم من أخٍ* لي حازمٍ بوائته يديّ لحدا
أعرضتُ عن تذكاره وخلقْتُ يومَ خلقتُ جلدًا
وكان يقال من حدث نفسه بالبقاء ولم يُوطئها على المصائب فعاجزُ

(أخاه عروة) سلف حديثه (تقول أراه) من كلمة له مطلعها

لعمري لقد راعت أميمة طلعتي وإن نوائى عندها لقليل

تقول البيتين وبعدها

ألم تعلمي أن قد تفرق بيننا خليلاً صفاء مالك وعقيل
أبي الصبر أنى لا يزال يهيجني مميت لنا فيما خلا وعقيل
وأنى إذا ما أصبح آتت ضوءه يعاودني قطع على ثقل

(مالك وعقيل) سلف حديثهما (قطع) « بكسر فسكون » كالقطعة طائفة من الليل

(كم من أخ) من كلمة أنشدها أبو تمام في حماسه وهي

ليس الجمال بمنزور فاعلم وإن ردّيت برّدا

ان الجمال معادن ومناقب أورثن مجداً
 أعددت للحدثان ساء بقة وعداء علكندي
 نهدا وذا شطب يق د البيض والأبدان قدأ
 وعلمت انى يوم ذا ك منازل كعباً ونهداً
 قوم اذا لبسوا الحديد تنمروا حلقاً وقدا
 كل امرئ يجرى الى يوم الهياج بما استعدا
 لما رأيت نساءنا يفحصن بالاعزاء شدا
 وبدت لميس كأنها قمر السماء اذا تبدى
 وبدت محاسنها التى تخفى وكان الأمر جيداً
 نازلت كذبهم ولم أر من نزال الكبش بدا
 هم يندرون دى وأنذر إن أقيت بأن أشدا

كم من أخ البيت وبعده

ما إن جزعت ولا هلمت ولا برد بكاي زندا
 ألبسته أثوابه وخلقت يوم خلقت جلدأ
 أغنى غناء الزاهبين أعد للاعداء عدأ
 ذهب الذين أحبهم وبقيت مثل السيف فردا

(سابقة) درعا واسعة وعداء . فرسا كثير العدو والعلندي الشديد والأثنى علنداة
 ونهدا جسيما مشرفا (وذا شطب) يريد وسيفا ذا طرائق فى متنه الواحدة شطبة كغرفه
 والأبدان الدروع الواحد بدن وكعب هو ابن حرب بن علة بن جلد بن
 مالك بن أدد ونهد هو ابن زيد بن سود بن أسلم بن إلخاف بن قضاة وهما من اليمن
 (حلقا وقدا) الحلق الدروع التى نسجت حلقتين حلقتين وأراد بالقد اليلب
 « بالتحريك » وهو جلود يخرز بعضها الى بعض تلبس على الرؤوس خاصة (ولا يرد
 بكاي زندا) الزند ما قدح به ضربه مثالا للشئ القليل ورواه ابن دريد ولا لطمت

الرأي وعزى رجلٌ رجلاً عن ابنه فقال أ كان يغيبُ عنك قال كانت غيبته أكثر من حضوره قال فأنزله غائباً عنك فإنه إن لم يقدم عليك قدمت عليه وقال إبراهيم بن المهدي يذكر ابنه

وإني وإن قدمت قبلي لعالمٌ بأني وإن أبطأتُ منك قريبٌ

وإن صباحاً نلتقي في مساءه صباحٌ إلى قلبي الغداة حبيبٌ

وكفى باليأس معزياً وبانقطاع الطمع زاجراً كما قال الشاعر

أيا عمرؤ لم أصبرُ ولي فيك حيلةٌ ولكن دعاني اليأسُ منك إلى الصبرِ

تصبرتُ مغلوباً وإني أوجعُ كما صبرَ العطشانُ في البلد القفرِ

وقال بعضُ المحدثين (قال الأخفش هو حبيب الطائي) وليس بناقصة

حظه من الصواب أنه مُحدثٌ يقوله لرجلٍ رثاهُ

عجبتُ لصبري بعده وهو ميّتٌ وقد كنتُ أبكيه دماً وهو غائبٌ

على أنها الأيام قد صرّنا كلها عجائبَ حتى ليس فيها عجائبٌ

وحدثتُ أن عمر بن عبد العزيز لما مات ابنه عبدُ الملك خطبَ الناسَ

فقال الحمد لله الذي جعلَ الموتَ حتماً واجباً على عباده فسوى فيه بين

ضعيفهم وقويهم ورفيعهم ودريهم فقال تبارك وتعالى كلُّ نفسٍ ذائقةُ

الموتِ فليعلم ذؤو النهى منهم أنهم صابرون إلى قبورهم مفردون بأعمالهم

واعلموا أن لله مسألة فاحصة قال الله تبارك وتعالى (فوربك لنسألنهم أجمعين

عليه خدا (ألبسته أثوابه) رواية أبي العباس أجود (مسألة فاحصة) باحثة عن

حال المسئول كاشفة له

عما كانوا يصلون) وله يقول القائل

تَعَزَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُ لَمَّا قَدْ تَرَى يُغْذَى الصَّغِيرُ وَيُولَدُ
هَلْ ابْنُكَ إِلَّا مِنْ سُلَالَةٍ آدَمِ لِكُلِّ عَلَى حَوْضِ الْمَنِيَّةِ مَوْرِدُ
وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ يَرِثِي ابْنَهُ (قَالَ أَبُو الْحَسَنِ هُوَ الْعُتْبِيُّ)

بِأَبِي وَأُمِّي مَنْ عِبَّاتُ حَنْوَطُهُ بِيَدِي وَوَدَّعَنِي بِمِلْهِ شَبَابِهِ
كَيْفَ الشُّلُوكُ وَكَيْفَ صَبْرِي بَعْدَهُ وَإِذَا دُعِيتُ فَإِنَّمَا أُكْنَى بِهِ

وَقَالَ ابْنُ لَعْمَرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ يَرِثِي عَاصِمَ بْنَ عَمَرَ

فَإِنْ يَكُ حُزْنٌ أَوْ تَجَرُّعٌ غُصَّةٍ أَمَارًا نَجِيعًا مِنْ دَمِ الْجَوْفِ مُنْقَعًا
تَجَرَّعَتْهُ فِي عَاصِمٍ وَاحْتَسِينَتْهُ لَا عَظْمٌ مِنْهُ مَا احْتَسَى وَتَجَرَّعَا
وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ إِسْحَاقُ بْنُ خَلْفٍ يَرِثِي ابْنَةَ أُخْتِهِ وَكَانَ تَبَنَّاها وَكَانَ حَدِيبًا
عَلَيْهَا كَلِفًا بِهَا

أَمْسَتْ أَمِيمَةً مَعْمُورًا بِهَا الرُّجَمُ * لَقِيَ صَعِيدٌ * عَلَيْهَا التُّرْبُ مَرَّةً تَكِيمُ
يَا شِقَّةَ النَّفْسِ * إِنَّ النَّفْسَ وَالْهَمَّةَ * حَرَرِي عَلَيْكَ وَدَمْعُ الْعَيْنِ مِنْ سَجَمِ
قَدْ كُنْتُ أَخْشَى عَلَيْهَا أَنْ تُقَدِّمَنِي إِلَى الْحِمَامِ فَيُبْذَى وَجْهَهَا الْعَدَمُ
فَالآنَ زِنْتُ فَلَا تَهْمُ يَوْمَ قُنِي * يَهْدَا الْغَيُورُ إِذَا مَا أَوْدَتْ * الْحُرْمُ
لِلْمَوْتِ عِنْدِي أَيَادٍ لَسْتُ أَنْكُرُهَا * أَحْيَا سُرُورًا وَبِي مِمَّا أَتَى أَلَمُ

(معموراً بها الرجم) الرجم * بالتحريك « القبر (لقي صعيد) اللقي « بالفتح «
الشيء الملقى لهوائه والجمع ألقاء (يا شقة النفس) بكسر الشين « وهي نصف الشيء
إذا شق كالشِق (أودت) هلكت و (الحرم) جمع حرمة وهي عيال الرجل وما يلزمه أن يحميه

وهذه المرثية ليست مما تقع مع الجزع القراح والحزن المفرط ولكنه
باب للمراثي يجمع إفراط الجزع وحسن الاقتصاد والميل إلى التشكي
والركون إلى التعزى وقول من كان له واءظ من نفسه أو مذكر من
ربه ومن غلبت عليه الجساسة* وكان طبعه إلى القساوة فقد اختلط
كل بكل وقال رجل من المخدئين يرثي أخاه

تجل رزيات وتعر مصائب ولا مثل ما أنحت علينا* يد الدهر
لقد عركتنا للزمان ملة* أذمت بمحمود* الجلادة والصبر
فهذا يحسن من قائله أن الرزء كان جليلا بإجماع فلما قائل أن يتفسح في
القول فيه وهذا يقوله عبد العزيز بن عبد الرحيم بن جعفر بن سليمان بن
علي بن عبد الله بن عباس وكان عبد الرحيم من جلة أهله لسنا ونمة
وسنا وولاية ومات معزولا عن اليمن في حبس الخليفة وأم جعفر بن
سليمان أم حسن بنت جعفر بن حسن بن علي بن أبي طالب
صلوات الله عليهم فلذلك يقول عبد العزيز في هذه القصيدة

بموتك يا عبد الرحيم بن جعفر تفاحش صدع الدين عن الأم الكثر
فيا بن النبي المصطفى وابن بنته ويا بن علي والفواطم والحبر*
ويا بن اختيار الله من آل آدم أبا فابا طهرا يؤدى إلى طهر

(الجساسة) الصلابة كالقساوة يقال جسا يجسو جساوة كقسا يقسو قساوة صاب
(ما أنحت علينا) مالت واعتمدت (أذمت بمحمود الخ) تركته مذموما من أذم بهم
تركهم مذمومين (والحبر) هو عبد الله بن عباس

ويابن سليمان الذي كان ملجأً لمن ضاقت الدنيا به من بني فهر
ومن ملأ الدنيا سماحاً ونائلاً
لعزاً بما قد نالنا من رزية
فإن تضع في حبس الخليفة ثاوياً
لكم من عدو للخليفة قد هوى
فوا حزناً لو في الوغى كان موته
وكنا وقيناه القنا بنحورنا
وحدث أن عمر بن الخطاب لما ولي كعب بن سور* الأزدى قضاء
البصرة أقام عاملاً عليها إلى أن استشهد على أنه كان قد عزله ثم رده*
فلما قام عثمان بن عفان أقرده فلما كان يوم الجمك خرج مع إخوة له قالوا
ثلاثة وقالوا أربعة وفي عنقه مصحف فقتلوا جميعاً فجاءت أمهم حتى
وقفت عليهم فقالت

(بالملمعة) « بفتح الميم المشددة وكسر ها » الأرض يلع فيها السراب (على صاحب القبر)
معهول لعز يريد أباه جعفر (كعب بن سور) « بضم السين » آخره راء مهملة ابن
بكر بن عبد بن ثعلبة بن سليم من بني نصر بن الأزد (على أنه كان قد عزله ثم رده)
الذي ذكره ابن الأثير في أسد الغابة أن عمر استقضاه على أهل البصرة وكتب
بذلك إلى أبي موسى الأشعري ف قضى بين أهلها إلى أن قتل عمر ثم خلافة عثمان ولم يزل
قاضياً عليها إلى أن قتل يوم الجمل مع عائشة وقد قيل إنه كان بيده خطام الجمل فأنه
سهم فقتله

يَا عَيْنُ جُودِي بِدَمْعٍ سَرَبُ عَلَى فِتْيَةٍ مِنْ خِيَارِ الْعَرَبِ
وَمَا لَهُمْ غَيْرَ حَيْنِ النَفْوِ سِوَى أَمِيرِ قُرَيْشٍ غَلَبُ

هذه الرواية سَرَبُ* وقالوا معناد جاري في طريقه من قولهم انْسَرَبَ في حاجته*
وبيتُ ذِي الرُّمَّةِ يُخْتَارُ فِيهِ الْفَتْحُ كَأَنَّهُ مِنْ* كَلَى مَفْرِيَةٍ* سَرَبُ
لأنه اسمٌ* والأولُ المكسورُ نَعْتُ وَيَقْبُحُ وَضَعُ النِّعَمِ فِي مَوْضِعِ
الْمَنْعَوَاتِ غَيْرِ الْمَخْصُوصِ (قَالَ أَبُو الْحَسَنِ حَقُّ النِّعَمِ أَنْ يَأْتِيَ بَعْدَ الْمَنْعَوَاتِ
وَلَا يَقَعُ فِي مَوْقِعِهِ حَتَّى يَدُلَّ عَلَيْهِ فَيَكُونُ خَاصًّا لَهُ دُونَ غَيْرِهِ تَقُولُ جَاءَنِي
إِنْسَانٌ طَوِيلٌ فَإِنْ قُلْتَ جَاءَنِي طَوِيلٌ لَمْ يَجْزِ لَأَنْ طَوِيلًا أَعْمٌ مِنْ قَوْلِكَ
إِنْسَانٌ فَلَا يَدُلُّ عَلَيْهِ فَإِنْ قُلْتَ جَاءَنِي إِنْسَانٌ مَتَكَلَّمَ ثُمَّ قُلْتَ بَعْدُ جَاءَنِي
مَتَكَلَّمَ جَازٍ لَأَنَّكَ تَدُلُّ بِهِ عَلَى الْإِنْسَانِ فِهَذَا شَرْحُ قَوْلِهِ الْمَخْصُوصِ)
وقولها غير حَيْنِ النفوس . نصبٌ على الاستثناء الخارج من أول الكلام
وقد ذكرناه مشروحاً . والمرآثي كثيرةٌ كما وصفنا وإنما نكتبُ منها

(هذه الرواية سَرَبُ) « بكسر الراء » (من قولهم انْسَرَبَ في حاجته) كان الأجدد
أن يقول من سَرَبَ الماءَ كطرب سأل كالسرب (كأنه من انط) صدره . ما بال عينك
منها الماء ينسكب : (والمفريّة) المشقوقة (لأنه اسم) ومعناه الماء السائل وخصه
بعضهم بالسائل من المزايدة وعن أبي عبيدة يروى « بكسر الراء » من سربت المزايدة
« بالكسر » فهي سرية سالت وقد ساف أن الكلبي جمع كاية « بضم فسكون » وهي
الرقعة التي تحت العروة

المختار والنادر والمتماثل به السائر فمن مليح ما قيل قول رجل يرثي أباه
(قال أبو الحسن يقال إنه ابن لأبي العتاهية)

قَلْبِ يَا قَابِ أَوْجَعَكَ ما تَعْدَى فَضَمَّكَ
يَا أَبِي ضَمَّكَ الثَّرَى وَطَوَى الْمَوْتَ أَجَمَكَ
لَيْتَنِي يَوْمَ مِتُّ صِرْتُ تُ إِلَى تُرْبَةٍ مَعَكَ
رَحِمَ اللَّهُ مَصْرَعَكَ بَرَّدَ اللَّهُ مَضْجَعَكَ

وقال إبراهيم بن المهدي يرثي ابنه وكان مات بالبصرة

نَأَى آخِرَ الْأَيَّامِ عَنْكَ حَبِيبُ فَلَمَّيْنِ سَنَعٌ دَائِمٌ وَغُرُوبٌ *
دَعَتْهُ نَوَى لَا يُرْتَجَى أَوْبَةٌ لَهَا فَقَلْبُكَ مَسْلُوبٌ وَأَنْتَ كَرِيبُ
يُؤَبُّ إِلَى أَوْطَانِهِ كُلُّ غَائِبٍ وَأَحَدٌ فِي الْغُيَّابِ لَيْسَ يُؤَبُّ
تَبَدَّلَ دَارًا غَيْرَ دَارِي وَجِيرَةٍ سِوَايَ وَأَحْدَاثُ الزَّمَانِ تَنُوبُ
أَقَامَ بِهَا مَسْتَوِطًا غَيْرَ أَنَّهُ عَلَى طُولِ أَيَّامِ الْمَقَامِ غَرِيبُ
كَأَن لَمْ يَكُنْ كَالْفَصْنِ فِي مَيْعَةِ الضَّحَى * سَقَادَ النَّدَى فَاهْتَزَّ وَهُوَ رَطِيبُ
كَأَن لَمْ يَكُنْ كَالدُّرِّ يَلْمَعُ نُورُهُ بِأَصْدَافِهِ لَمَّا تَشْنَهُ * ثَقُوبُ

(وغروب) جمع غرب « بفتح فسكون » وهو الدمع حين يجري يقال بعينه غرب إذا
سال دمعها ولم ينقطع وكل فيضة من الدمع غرب (ميعة الضحى) « بفتح ميم وسكون
تحتية » أول الضحى وكذلك ميعة الشباب والسكر والنهار وجري الفرس (لما تشنه)
يريد لم تشنه

كأن لم يكن زين الفناء * ومعقل * الذئب — ساء إذا يوم * يكون عَصِيبُ
 ورَيْحَانِ صدرى كان حين أُنْشِئْتُ
 وكانت يدي مَلَايَ به ثم أصبحت
 قليلاً من الأيام لم يَرَوْا ناظري
 كظِلِّ سحابٍ لم يُقَمَّ غير ساعة
 أو الشمس لما من غمام تحسرت *
 سأبكيك ما أبقت دموعي والبكا
 وما غار نجم أو تغنّت حمامة
 حياتي ما دامت حياتي فإن أمت
 وأضمر إن أنفدت دمي لوعة
 دعوت أطباء العراق فلم يصب
 ولم يملك الآسُون * دفماً لمهجة
 قصمت جناحي بعد ما هدّ منكبي
 فأصبحت في الهلاك إحشاشة
 تولى في حقبة * فتركنا

ومونس قصرى كان حين أغيب
 بحمد إلهى وهى منه سَلِيب
 بها منه حتى أعاقتهُ شعوب *
 إلى أن أطاحت فطاح جنوب
 مساءً وقد وأت وحان غروب
 بعينى ماء يا بنى يجيب
 أو أخضر في فرع الأراك قضيب
 ثويت وفي قلبى عليك ندوب
 عليك لها تحت الضلوع وجيب
 دواكه منهم في البلاد طيب
 عليها لأشراك المنون رقيب
 أخوك فرأيت قد علاه مشيب
 تذاب بنار الحزن فهي تذوب
 صدّى يتولى نازة ويتوب

(زين الفناء) « بكسر الفاء ممدود » واحد الأُفنية وهى الساحات أمام الدور (ومعقل)
 هو فى الأصل الحسن يعتصم به ويلتجأ إليه يريد أنه ملجأ للنساء يعتصم به يوم اشتداد
 الغارة . وذلك على المثل (شعوب) من أسماء المنية غير مصروف (تحسرت) تكشفت
 (الآسُون) الأطباء الواحد آس (حقبة) « بكسر فسكون » هى السنة والجمع حِقَاب وحقوب

فَلَا مَيِّتَ إِلَّا دُونَ رُزْئِكَ رُزْوُهُ وَلَوْ فُتِّتَتْ حَزْنًا عَلَيْهِ قُلُوبُ
وَإِنِّي وَإِنْ قُدِّمْتُ قَبْلِي لَعَالَمُ بَأْنِي وَإِنْ أُبْطِئْتُ مِنْكَ قَرِيبُ
وَإِنْ صَبَاحًا نَلْتَقَى فِي مَسَائِهِ صَبَاحٌ إِلَى قَلْبِي الْغَدَاةَ حَبِيبُ

وقال أبو عبد الرحمن العُتْبِيُّ * وَتَتَابَعَ لَهُ يُتُونُ
كُلَّ لِسَانِي عَنْ وَصْفِ مَا أُجِدُّ وَذُقْتُ تُكْلًا مَا ذَاقَهُ أَحَدُ
وَأَوْطِنْتُ حُرْقَةً حَشَايَ فَقَدْ ذَابَ عَلَيْهَا الْفُؤَادُ وَالْكَبِدُ
مَا عَالَجَ الْحُزْنَ وَالْحَرَارَةَ فِي الْ— أَحْشَاءِ مَنْ لَمْ يَمُتْ لَهُ وَلَدُ
جُعِيتُ بَاثْنَيْنِ لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِلَّا لَيْكَالٍ لَيْسَتْ لَهَا عَدَدُ
فَكُلُّ حُزْنٍ يَبْتَلِي عَلَى قَدَمِ الدَّ هَرٍ وَحُزْنِي يُجِيدُهُ الْأَبَدُ
وذكر بعضُ الرواة أن عُبَيْدَ اللَّهِ بنَ الْعَبَّاسِ بن عبد المطلب وكان عاملاً
لعلي بن أبي طالبٍ على اليمنِ فشَخَّصَ إلى علي * واستخافَ عليّ اليمنَ عمرو
ابنَ أَرَاكَةَ الثَّقَفِيُّ فَوَجَّهَ مَعَاوِيَةَ إلى اليمنِ * ونواحيها بُعْرَ * بنَ أَرَطَاةَ *
أحد بني عامر بن لُؤَيٍّ فقتل عمرو بن أَرَاكَةَ فَجَزَعَ عَلَيْهِ عبدُ اللَّهِ أخوه

(أبو عبد الرحمن العتبي) سلف أنه محمد بن عبيد الله بن عمر بن معاوية بن عمر بن
عتبة بن أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس والي جده عتبة نسب
وأنه مات سنة ثمان وعشرين ومائتين (فشخص إلى علي الخ) الذي ذكر الطبري
في تاريخه أن عبيد الله بن عباس لما بلغه مسير بسر إلى اليمن فرّ إلى الكوفة حتى أتى
عليها واستخاف عبد الله بن عبد المدان الحارثي على اليمن فأتاه بسر فقتله وقتل ابنه
(فوجه معاوية إلى اليمن) كان ذلك سنة أربعين بعد التحكيم

جزعاً شديداً فقال أبوه

لعمري أن أتبعك عينيكَ ماضى به الدهر أوساق الحمام إلى القبر
لأنه تنفد من ماء الشئون بأشهره ولو كنت تمر بهن من ثبج البحر
لعمري لقد أرى ابن أوطاة* فارساً بصنماء كاللث الهزبر* أبي أجز
وقلت لعبد الله إذ حنّ باكياً تمرّ وماء العين منهمرٌ يحرى
تبين فإن كان البكا ردّ هالكا على أهله فاشدّد بكاك على عمرو
ولا تبك ميتاً بعد ميت* أجنه* على* وعبّاس* وآل أبي بكر
قوله من ثبج البحر فثبج كل شيء وسطه. ويروى في الحديث كنت
إذا* فأنحت الزهري فتحت منه ثبج البحر. وقوله تمر بهن هو مثل

(بسر) «بضم الباء وسكون السين المهملة» (بن أوطاة) ابن عويمر بن عمران بن
الحليس «بضم الحاء المهملة» ابن سيار بن نزار بن معيص كأمير ابن عامر بن لؤي بن
غالب وكان معاوية أمره أن يقتل من وجده من شيعة علي وأن لا يكف يده عن
النساء والصبيان (الهزبر) من أسماء الأسد وأجر جمع جر و«مثلث الجيم» وهو ولد الأسد
والكلب والسباع ويجمع أيضاً على أجراه وجراه والائى جروة (بعديمت) يريد به
سيدنا رسول الله ﷺ (أجنه على الخ) المروى أن الذين نزلوا بقبره ليحجنوه هم علي
والفضل وقثم ابنا العباس بن عبد المطلب وثقفران مولى رسول الله ﷺ والشاعر انما
أراد من له دخل في مواراته ﷺ فذكر العباس يريد به ابنه وأراد بآل أبي بكر
عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها حيث دفن في بيتها. (ويروى في الحديث كنت
إذا الخ) هذا من أبي العباس لبس وخلط والصواب ما ذكره ابن الأثير في نهايته
قال وفي حديث أم حرام قوم يركبون ثبج هذا البحر أي معظمه ووسطه ومنه حديث

يقال مَرَّيْتُ النَّاظِقَةَ إِذَا مَسَّحَتْ ضَرْعَهَا لِتَدِيرَ* فَإِنَّمَا هُوَ اسْتِخْرَاجُ الْإِبْنِ
وَيُقَالُ مَرَّيْتُ بِرَجُلٍ الْأَرْضَ إِذَا مَسَّحَتْهَا وَالْأَصْلُ ذَلِكَ فَإِنَّمَا أَرَادَ
وَلَوْ كُنْتُ تَسْتَخْرِجُ الدَّمْعَ مِنْ ثَبَجِ الْبَحْرِ وَكَانَ بُشْرُ بْنُ أَرْطَاةَ فِي
تِلْكَ الْحُرُوبِ أَرْشِدَ عَلَى ابْنَيْهِ* أَعْبِيدَ اللَّهُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ
وَهُمَا طِفْلَانِ وَأُمُّهُمَا* مِنْ بَنِي الْحَرْثِ بْنِ كَعْبٍ فَوَكَرْتَهُمَا فَيُقَالُ إِنَّهُ أَخَذَهُمَا
مِنْ تَحْتِ ذَيْلِهَا فَقَتَلَهُمَا فِي ذَلِكَ تَقُولُ الْحَارِثِيَّةُ

أَلَا مَنْ يَبْنَى الْأَخْوَيْنِ—نِ أُمُّهُمَا هِيَ التَّكْلَى*
تُسَائِلُ مَنْ رَأَى ابْنَيْهَا وَتَسْتَبْغِي فَمَا تُبْغِي

وَفِي ذَلِكَ تَقُولُ أَيْضًا

يَا مَنْ أَحْسَنَ بُذِيَّ الَّذِينَ هَا	كَالْذُرِّيَّةِ تَشْطَى* عَنْهُمَا الصَّدَفُ
يَا مَنْ أَحْسَنَ بُذِيَّ الَّذِينَ هَا	تَسْمَعِي وَطَرَفِي فِطْرِي فِي الْيَوْمِ مُخْتَطَفُ
يَا مَنْ أَحْسَنَ لَدَى الَّذِينَ هَا	مُخِ الْعِظَامِ فُخِّي الْيَوْمَ مَزْدَهْفُ*

الزَّهْرِيُّ كُنْتُ إِذَا قَامَتْ غُرُوبُ بْنُ الزُّبَيْرِ فَقَتَلَتْ بِهِ ثَبَجَ بَحْرِ يَرِيدُ غَزَاةَ عِلْمَةٍ وَسَمِعَ فُجْمَةٍ
وَالزَّهْرِيُّ اسْمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمٍ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَهَابٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرْثِ بْنِ
هَذِهِ دُرُكَلَابُ الْقَتْلَةِ عَلَى الْخَطَاةِ وَفِيهِ نَقْلُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لَمْ يَبْقَ أَحَدٌ أَعْلَمَ بِسُنَّةِ
مَاضِيَةِ مِنَ الزَّهْرِيِّ وَلِدَ سَنَةَ خَمْسِينَ وَمِائَتِ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي رَمَضَانَ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَةٍ
(لَتَدِيرَ) * بِدَسْرِ الْمَدِينِ وَصَمَّهَا (أَبِينِ) هُمَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَقَتْمُ (وَأُمُّهُمَا) يُقَالُ هِيَ
جَوِيرِيَّةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ أَوْ عَائِشَةُ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمَدَانِ (أُمُّهُمَا هِيَ التَّكْلَى)
فِي مَوْضِعٍ لِلْفُقُولِ ابْنِ يَرِيدٍ مَنْ يَكْشِفُ لَهَا ثِكْلَ أُمِّهَا (تَشْطَى) تَشَقُّقٌ وَتَفَرُّقٌ شَطَايَا
(مَزْدَهْفُ) مَنْ أَرْدَهْفَ الشَّيْءَ بِالْبِنَاءِ لَمَّا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَاهُ ذُهِبَ بِهِ وَرَوَاهُ ابْنُ بَرِيٍّ

نَبَّيْتُ بُسْرًا وَمَا صَدَّقْتُ مَا زَعَمُوا مِنْ قَوْلِهِمْ وَمَنِ الْإِفْكَ الَّذِي اقْتَرَفُوا
 أَنَحَى عَلَى وَدَجِي طُفْلًا مُرْهَفَةً مَشْجُودَةً وَعَظِيمُ الْإِفْكَ يُقْتَرَفُ
 مَنْ دَلَّ وَالْهَلَّةُ * حَرَى مُفَجَّعَةً عَلَى صَبِيَّيْنِ غَابَا إِذْ مَضَى السَّلَفُ
 وَيُرْوَى أَنَّ مَعَاوِيَةَ لَمَّا أَتَاهُ مَوْتُ عُثْبَةَ * تَمَثَّلَ
 إِذَا سَارَ مَنْ خَافَ أَمْرِي وَأَمَامَهُ وَأَوْحِشَ مِنْ أَصْحَابِهِ فَهُوَ سَائِرُ
 فَلَمَّا أَتَاهُ مَوْتُ زِيَادٍ * تَمَثَّلَ
 وَأَفْرَدَتْ سَهْمًا فِي الْكِذَابَةِ وَاحِدًا سَيْرُ نَحْيٍ بِهِ أَوْ يَكْسِرُ السَّهْمَ كَالسِّرِ
 وَمَاتَتْ امْرَأَةٌ لِلْفَرَزْدَقِ * بِجُمُعٍ * وَمَعْنَى جُمُعٍ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا (وَأِنْ
 شِئْتَ قُلْتَ جُمُعٌ * يَافِي فَقَالَ
 وَجَفَنَ سِلَاحٌ * قَدْ رُزِئَتْ فَلَمْ أَخْ عَلَيْهِ وَلَمْ يُبْعَثْ عَلَيْهِ الْبَوَاكِيَا

يَا مَنْ أَحْسَنَ بِنَدَى الْإِذِينَ هَا عَقْلِي وَقَلْبِي فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَزْدَهَفٌ
 « بَكْسِرُ الْهَاءِ » قَالَ وَحَقِيقَةُ الْإِزْدَهَافِ اسْتِطَارَةُ الْقَابِ مِنْ جَزَعٍ أَوْ حَزَنٍ (مَنْ دَلَّ
 وَالْهَلَّةُ) يَذْكُرُ أَنَّهَا كَانَتْ لَا تَعْقِلُ وَلَا تَزَالُ فِي الْمَوَاسِمِ تَنْشُدُهَا النَّاسُ (مَوْتُ عُثْبَةَ)
 أَخِيهِ لِأُمِّهِ وَأَبِيهِ وَكَانَ يَوْمُئِذٍ إِلَى مِصْرَ وَقَدْ دُفِنَ فِي مَقَابِرِهَا سَنَةً ثَلَاثَ أَوْ أَرْبَعَ
 وَأَرْبَعِينَ (مَوْتُ زِيَادٍ) وَكَانَ فِيهَا يَرُوي أَنَّ كَتَبَ إِلَى مَعَاوِيَةَ قَدْ ضَبَطْتَ لَكَ الْعِرَاقَ
 بِشِمَالِي وَيَمِينِي فَارْغُهُ فَاشْفَاهَا بِالْحِجَازِ وَبَعَثَ بِذَلِكَ الْهَيْثَمُ بْنُ الْأَسْوَدِ التَّمِيمِيُّ فَكَتَبَ لَهُ
 عَهْدَهُ مَعَ الْهَيْثَمِ فَبَاغَ أَهْلُ الْحِجَازِ قَاتِي نَفَرٍ مِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ فَدَعَا عَلَيْهِ
 فَخَرَجَتْ طَاعُونَةٌ عَلَى إصْبَعِهِ فَمَاتَ بِهَا سَنَةً ثَلَاثَ وَخَمْسِينَ (امْرَأَةُ الْفَرَزْدَقِ) وَكَانَ قَدْ
 لَقِبَهَا فِي الطَّرِيقِ فَتَسَنَّمَهَا وَأَمَرَهَا جَبَّتَهُ (بِجُمُعٍ) « بَضْمٌ فَسَكُونٌ » (وَأِنْ شِئْتَ قُلْتَ
 جَمْعٌ) « بَكْسِرٌ فَسَكُونٌ » وَقَدْ نَقَلَ هَذَا عَنِ الْكَسَائِيِّ (وَجَفَنَ سِلَاحٌ) بَعْدَهَا

وَفِي جَوْفِهِ مِنْ دَارِمْ ذُو حَفِيظَةٍ لَوْ أَنَّ الْمَنَايَا أُنْسَأَتْهُ لِيَالِيَا
وَهَذَا مِنَ الْبَقِي فِي الْحُكْمِ وَالْتَقَدُّمِ وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ فِي ابْنِ
لَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ أُصِيبَ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ وَهِيَ طِفْلَانِ شَبِيهًا بِهَذَا وَلَكِنَّهُ
اعْتَذَرَ فَحَسُنَ قَوْلُهُ وَصَحَّ مَعْنَاهُ بِاعْتِذَارِهِ وَهُوَ الطَّائِي*

كَلِّفِي* عَلَى تِلْكَ الشَّوَاهِدِ فِيهِمَا لَوْ أَتَمَّهْتُ حَتَّى تَكُونَ شَمَائِلًا
إِنَّ الْهَلَالَ إِذَا رَأَيْتَ نُمُوَّهُ أَتَقْنَتُ أَنْ سَيَكُونُ بَدْرًا كَامِلًا
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ يَرِثِي خَدْرَاءَ* الشَّيْبَانِيَّةَ

وَلَكِنْ رَيْبُ الدَّهْرِ يَغْتَرُّ بِالْفَتَى فَلَمْ يَسْتَطِعْ رَدًّا لَمَّا كَانَ جَائِيَا
وَكَمْ مِثْلُهُ فِي مِثْلِهَا قَدْ وَضَعْتَهُ وَمَا زِلْتَ وَثَابًا أَجْرَ الْخَازِيَا
(وَهُوَ الطَّائِي) يَرِيدُ أَبَا نَافِعٍ (لَهْفِي الْخ) قَبْلَهُ

لَهُ آيَةُ لَوْعَةٍ ظَلَمْنَا بِهَا تَرَكْتُ بِكِيئَاتِ الْعَيُونِ هَوَامِلًا
مُحَمَّدٌ تَأَوَّبَ طَارِقًا حَتَّى إِذَا قَلْنَا أَقَامَ الدَّهْرَ أَصْبَحَ رَاحِلًا
نَجْمَانِ شَاءَ اللَّهُ أَنْ لَا يَطْلُعَا إِلَّا ارْتِدَادَ الطَّرْفِ حَتَّى يَأْفَلَا
أَنَّ الْفَجِيئَةَ بِالرِّيَاضِ نَوَاضِرَا لِأَجْلِ مَنَّا بِالرِّيَاضِ ذَوَابِلَا
لَوْ يُفَسِّحَانِ لِمَكَانِ هَذَا غَارِبَا الْمَكْرَمَاتِ وَكَانَ هَذَا كَامِلًا

لَهْفِي الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ

أَقْدَامًا سَكُونَهُمَا حَجًّا وَصِيَابَهَا حَلَمًا وَتِلْكَ الْأَرْبَحِيَّةُ نَائِلَا
وَلَا عَقِبَ النَّجْمِ الْمُرْزُ بِدِيمَةٍ وَيَعَادُ ذَاكَ الطَّلَّ جَوْدًا وَابِلَا

أَنَّ الْهَلَالَ الْبَيْتَ وَالْمُرْزُ هِيَ أَرْضُ النَّجْمِ أَتَى بِالْمُرْزِ «بِكُسْرٍ الرَّاءِ» وَهُوَ صَوْتُ الرَّعْدِ وَلَمْ
يَرِدْ فِي كِتَابِ الْأَلْفَةِ سِوَى رِزْتِ السَّمَاءِ تَرِزُ «بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ» صَوْتٌ بِالْمَطَرِ (خَدْرَاءُ)
«بِفَتْحٍ فَسَكُونٍ» مَمْدُودَةٌ بِنْتُ زَيْقِ بْنِ بَسْطَامِ بْنِ قَيْسٍ وَكَانَ نَصْرَانِيًّا

يقول ابن صفوان * بكيت ولم تكن
يقولون زرع حدراء والتراب دونها
ولست وإن عزت على بزائر
وأهون مفقود إذا الموت ناله
وما مات عند ابن المراغة مثلها
وقال جرير يري امرأته

لولا الحياء لها حبي استعبار
نعم الخليل وكنت علق مضنة *
إن يلبث * القرناء أن يتفرقوا
صلى الملائكة الذين تخيروا
ولزنت قبرك والحبيب يزار
ولدى منك سكينه ووقار
ليل يكر عليهم ونهار
والصالحون عليك والأبرار

(يقول ابن صفوان) رواية محمد بن حبيب عن أبي عبيدة يقول ابن خنيزر واسمه
أوفى وكان دليله حين مضى إلى حدراء وهو يسوق إليها مائة من الإبل مهرها فلما كان
في أدنى الحى رأيا كبشا مذبوحا فقال الفرزدق يا أرفى هلكك والله حدراء ثم مضيا
حتى وقفا على نادى زيق بن بسطام وهو جالس فرحب به وقال انزل فان حدراء قد ماتت
ثم قال قد عرفنا أن نصيبك من ميراثها في دينكم النصف وهو لك عندنا فقال له الفرزدق
والله لا أرزؤك منه قطميرا فقال زيق يا بني دارم ماصاها رنا أكرم منكم في الحياة ولا
أكرم منكم شركة في المات (مرموسة) من رسم الميت يرسمه « بالضم » رمسا دفنه
(عاق مضنة العلق) « بالكسر » النفيس من كل شيء نعلق بالقلوب ومضنة « بكسر »
الضاد وفتحها « يضمن به (يلبث) من البث

أَفَأَمَّ حَزْرَةَ * يَا فَرَزْدَقُ عِيبَتُمْ غَضِبَ الْمَلِكُ عَلَيْكُمْ الْجَبَّارُ
 وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ خُزَاعَةَ وَيُنَحِّلُهُ كَثِيرٌ يَرْتِي عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ
 (قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الَّذِي صَحَّ عِنْدَنَا أَنَّ هَذَا الشَّعْرَ لِقُطْرُبَ * النُّحْوَى
 أَمَّا الْقُبُورُ فَلَيْسَ مِنْ أَوَانِسُ بِجَوَارِ قَبْرِكَ وَالْدِّيَّارُ قُبُورُ
 جَلَّتْ رَزِيدَتُهُ فَعَمَّ مُصَابُهُ فَالْنَّاسُ فِيهِ كُلُّهُمْ مَأْجُورُ
 (رَدَّتْ صَنَائِعُهُ إِلَيْهِ حَيَاتُهُ فَكَأَنَّمَا مِنْ نَشْرَهَا مَنْشُورُ)
 وَالنَّاسُ مَا تَتُّهُمْ عَلَيْهِ وَاحِدٌ فِي كُلِّ دَارٍ رَنَّةٌ وَزَفِيرُ
 يُشْنِي عَلَيْكَ لِسَانٌ مَنْ لَمْ تُوَلِّهِ خَيْرًا لَأَنَّكَ بِالشَّنَاءِ جَدِيرُ
 وَمِثْلُهُ قَوْلُ عُمَارَةَ * يَمْدَحُ خَالِدَ بْنَ يَزِيدَ بْنِ مَزِيدَ

أَرَى النَّاسَ طُرًّا حَامِدِينَ خَالِدٍ وَمَا كَانُوا أَفْضَلَ إِلَيْهِ صَنَائِعُهُ
 وَلَنْ يَتْرُكَ الْأَقْوَامُ أَنْ يَمْدَحُوا الْفَتَى إِذَا كَرُمَتْ أَخْلَاقُهُ وَطِبَائِعُهُ
 فَتَى أَمْنَتَتْ ضَرَاؤُهُ فِي عَدُوِّهِ وَخَصَّتْ وَعَمَّتْ فِي الصَّدِيقِ مَنَافِعُهُ
 وَمِنْ قَوْلِهِ

وَالنَّاسُ مَا تَتُّهُمْ عَلَيْهِ وَاحِدٌ أَخَذَ الطَّائِي فِي مَرِّ ثِيَابِهِ *

(حَزْرَةُ) « بِسُكُونِ الزَّايِ قَبْلَ الرَّاءِ » ابْنُ جَرِيرٍ (لِقُطْرُبِ) اسْمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ
 الْمُسْتَنِيرِ بْنِ أَحْمَدَ مَوْلَى سَالِمِ بْنِ زِيَادٍ أَخَذَ الْأَدَبَ عَنْ سَيِّبِ بْنِ يَكْرِ الْيَمَنِيِّ
 فَقَالَ لَهُ مَا أَنْتَ إِلَّا قُطْرُبٌ وَقُطْرُبٌ دَوِيْبَةٌ لَا تَزَالُ تَدْبُ وَلَا تَفْتَرُ (هَذَا) وَقَدْ نَسَبَهُ
 أَبُو تَعَامٍ فِي حَاسَتِهِ إِلَى أَبِي مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَى تَيْمٍ مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ يَرْتِي
 مَنْصُورَ بْنَ زِيَادٍ وَيَنْسَبُ إِلَى الشُّمْرَدَلِ (قَوْلُ عُمَارَةَ) سَلَفُ أَنَّهُ ابْنُ عَقِيلِ بْنِ بِلَالِ بْنِ
 جَرِيرٍ (أَخَذَ الطَّائِي فِي مَرِّ ثِيَابِهِ) الَّتِي رَتَّى بِهَا مُحَمَّدُ بْنُ حَمِيدٍ الطُّوسِيُّ مَطْلَعَهَا

لَيْسَ أَبْغَضَ الدَّهْرِ الْخَوْفُ أَنْ لَفَقْدَهُ لَمْ يَهْدِي بِهِ حَيًّا يُحِبُّ بِهِ الدَّهْرُ
أَنَّ عَظُمْتَ * فِيهِ مُصِيبَةُ طَى * لَمَّا عُرِّيَتْ مِنْهَا تَمِيمٌ وَلَا بَكَرُ
قال الفرشي

قد كنت أبكي على من فات من سلفي وأهل وُدِّي جميعٌ غيرُ أشناتِ
فاليوم إذ فرقت بيني وبينهم نوَّى بكيت على أهل المروآتِ
وما بقاؤُ امرئٍ كانت مدايمُهُ مقسومةً بين أحياءٍ وأمواتِ
ويروى أن عليَّ بن أبي طالب رضوان الله عليه تمثل عند قبر فاطمة عليها
السلام

(لكلِّ اجتماعٍ من خيلين فُرْقَةٌ * وإنَّ الذي دون الفراقِ قليلٌ)
وإنَّ افتقاري واحداً بعد واحدٍ دليلٌ على أن لا يدوم خليلٌ
وقال عقييل * بن علفَةَ المرِّي من غطفان
لِعَمْرِي لقد جاءت قواكِلُ خَبَّرَتْ * بأمر من الدنيا على ثَقِيلِ
وقالوا ألا تبكي * لمَصْرَعِ هالِكٍ * أصابَ سبيلَ الله خيرَ سبيلِ

كذا فليحل الخطب وليفدح الأمر وليس لعين لم يفض ماؤها عذر: منها
أمن بعد طيِّ الحادثات محمداً يكون لاثواب الندى أبداً نشر
إذا شجرات العُرف جذت أصولها ففي أي فرع يوجد الورق النضر
لئن أبغض البيت (لئن عظمت) الذي في دوانه لئن أليست فيه المصيبة طيء (وقال
عقييل) يرثي ابنه علفَةَ « بصم فتشديد لام مفتوحة » وقد هلك بالشام (وقالوا ألا
تبكي الخ) الذي روى من قوله

كانت المنايا تبتغي في خيارنا لها ترة أو تهتدى بدليل
لنأت المنايا* حيث شئت فانها محلاة بعد الفتى ابن عجيل
فنى كان مولاه* يحل بنجوة فحل الموالى بعده بمسيل*
وتثلت عائشة عند قبر عبد الرحمن بن أبي بكر بقول متمم بن نويرة
وكنا كندمانى جذيمة حقبه من الدهر حتى قيل لن يتصدعا
وعشنا بخير في الحياة وقبيلنا أصاب المنايا رهط كسرى وتبعها
فلما تفرقنا كانى ومالكا لطول اجتماع لم نبت ليلة معاً
ومات صديق لسليمان بن عبد الملك يقال له شراحيل فتمثل عند قبره
وهو ن وجدى عن شراحيل أنى إذا شئت لاقيت امرأة مات صاحبها
وقال أعرابي*

ألا كهف الأرامل واليتامى وكهف الباقيات على قصى*
لعمر ك ما خشيت على قصى متألف بين حجر* والسلي

وقلوا ألا تبكى لمصرع فارس نعت جنود الشام غير ضئيل
فأقسمت لأبكى على هلاك هالك أصاب سبيل الله خير سبيل
(لنأت المنايا) بروى لعمد المنايا . من عدا الفرس يعدو إذا أسرع (قنى كان مولاه)
ابن عمه وضرب النجوة مثلاً للعزة و (المسيل) مثلاً للذلة وبعد هذا البيت
طويل نجاد السيف وهم كائنا تصول إذا استنجدته بقبيل
و (الوهم) « بفتح فسكون » الجمل الضخم الذلول وجمعه وهم « بضم تين » وأوهام ووهوم
(قال أعرابي) نسبه أبو تمام لكعب بن زهير (على قصى) أنشده أبو تمام وغيره على
أبى . وكذا ما بعده (بين حجر) « بكسر الحاء » اسم لليامة و (السلي) بلفظ المصفر ذكر

ولكني خشيتُ على قصيَّ جَريرةَ رُمحه في كلِّ حيٍّ
 فَيَ الفَتَيَانِ مُحَلُولٍ مُمرٍّ * وأمارٍ بإرشادٍ وغيٍّ
 فهذا الشعرُ من أجنى أشعار العرب يُذني صاحبه أنَّ تقديره في المَرثِي أنَّ
 تكون مَنبته قَتلاً ويتأسَّفُ من موته حَتَفَ أنفه ويقولُ في مدحه
 وأمارٌ بإرشاد وغيٍّ . وشبيهُ بهذا قولُ لبَّيدٍ * في أخيه أَرَبَدَ * لما
 أصابته الصَّاعِقَةُ وأصابتُ عامراً الغُدَّةُ بدعوة رسول الله ﷺ وكان
 عامرُ بن الطَّفِيلِ * صار إلى رسول الله ﷺ ومعه أَرَبَدُ فقال لأَرَبَدَ أنا
 أشغله لك واضربه أنت بالسيف من ورائه فدعاه رسول الله ﷺ إلى
 الإسلام على أن يجعلَ له أَعِنَّةَ الخيل فقال عامرٌ ومن يمنعها اليومَ مني
 ولكن إن شئتَ فلكَ المَدَرُ ولى الوَبَرُ أو لى المَدَرُ ولكَ الوَبَرُ
 فأعرضَ عنه رسولُ الله عليه الصلاة والسلام فقال فاجعلْ لى هذا الأمرَ
 بعدك فأعلمه النبيُّ أن ذلك ليس بكائن قال فأبشِرْ * بخيلٍ أو لها عندك
 وآخرها عندى فقال رسولُ الله ﷺ يَا بَنِي اللَّهِ ذَلِكَ وَابْنَا قَيْلَةَ * يعنى

ياقوت عن أبي الحسن أنه واد باليامة (ممر) من أمر الشيء كمر يمر «بالمفتح» مرارة
 ضد حلا كذا قال ثعلب وأنشد

نمرٌ علينا الارض أن لا نرى بها أنيسا ويملو لى لنا البلد القفر
 (قول لبَّيد) ابن ربيعة بن مالك بن جعفر (أربد) ابن قيس بن جزء بن خالد
 ابن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (وكان عامر بن الطفيل) ابن مالك
 ابن جعفر (قال فأبشِر الخ) يروى انه قال لأملأها عليك خيلاً جرداً ورجلاً مرداً
 ولا ربطان بكل نخلة فرسا (قيلة) بنت الارقم بن عمرو بن جفنة بن عمرو بن عامر

الأوس والخزرج* ويروى أن سعد بن عبادة قال يا رسول الله على ما
يسحب هذا الأعرابي لسانه عليك دعني أقتله ويروى أن عامراً قال
لنبي عليه السلام لا غزوتك على ألف أشقر* وألف شقرة فلما
قال قال رسول الله ﷺ اللهم اكفنيهما وتروى قيس أنه قال اللهم إن
لم تهدي عامراً فاكفنييه وقال عامر لا رب بد قد شغلته عنك مراكراً فالأ
ضربته قال أربد أردت ذلك مرتين فاعترض لي في إحداهما حائط*
من حديد ثم رأيتك الثانية بيني وبينه أفاقتك فلم يصل واحد منهما
إلى منزله أما عامر فغد في ديار بني سلول بن صعصعة* فجعل يقول
أغدة كغدة البعير* وموتنا في بيت سلولية وأما أربد فارتفعت له
سحابة فرمته بصاعقة فأحرقتة وكان أخا لبديد لأمه فقال يرثيه
أخشى على أربد الختوف ولا أذهب نوء السماء والأسد*

ابن حارثة (الأوس والخزرج) ابني حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر بن امرئ
القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد (ألف أشقر) يريد ألف فرس أشقر وقد سلف
أنه الذي أحرم منه الذنب والمعرفة والناصية فان اسود فهو الكمية والعرب تقول أكرم
الخيول شقرها (حائط) يروى سور من حديد (ابني سلول بن صعصعة) صوابه لبني
سلول أبناء مرة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسلول أمهم بنت ذهل
ابن شيبان (أغدة كغدة البعير) نقل عن سيبويه أنه ذكر هذا في باب ما ينتصب
على اضممار الفعل المتروك إظهاره كأنه قال أغد غدة بالبناء لما لم يسم فاعله (ولا أذهب نوء
السماء والأسد) هما نوءان لا يأتيان بالمطر كأنه قال ولا أذهب أن يموت جوعاً وعطشاً

مَا إِنْ تُعَرِّى الْمُنُونُ مِنْ أَحَدٍ * لَا وَالِدٍ مُشْفِقٍ وَلَا وَلَدٍ
تُجَنِّتِي الرَعْدُ وَالصَّوَاعِقُ بِالْفَارِسِ يَوْمَ الْكَرِيمَةِ النَّجْدِ *
يَا عَيْنُ هَلَّا بَكَيْتِ أَرْبَدًا إِذْ قُنَّا وَقَامَ الْعَدُوُّ فِي كَبَدِ *
وَقَالَ أَيْضًا *

ذَهَبَ الذِّينَ * يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ وَيَبْقِيَتْ فِي خَلْفِ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ
يَتَحَدَّثُونَ مَخَانَةَ وَمَلَاذَةً وَيُعَابُ قَائِلُهُمْ وَأَنْ لَمْ يَشْفَبِ

(تعري المنون) للبناء للمفعول تترك وتهمل ويقال لكل شيء أهملته وخليت سبيله قد
عريته (النجد) «بضم الجيم» البطل الشجاع و«بكسرها» الذي يعرق جدا كذا
فرق بينهما الاصمعي (كبد) شدة ومشقة (ذهب الذين الخ) من مرثية له مختارة أولها

طرب الغوادر وإيته لم يطرب وعناه ذكرى خلة لم تصقب
سفها ولو أنى أطعت عواذلى فيما يشرن به بسفح المذنب
لجرت قلبا لا يريع لزاجر إن الغوى إذا همى لم يعتب
فتعز عن هذا وقل فى غيره واذكر شمائل من أخيك المنعجب

بأربد الخير البيت وبعده ذهب الذين يعاش الى قوله كضوء الكوكب وبعده

من كل كمل كالسنان وسيد صعب المقادة كالغنيق المصعب
من معشر سفت لهم آباؤهم والعز قد يأنى بغير تطلب
فبرى عظامى بعد لحى فقد هم والدهر إن عاتبت ليس بعتب
(خلة) «بالضم» الصديق ذكرا كان أو أنثى و(تصقب) من صقبت دارهم «بالكسر»
دنت وقربت كاصقبت (المذنب) كمنبر جبل وسفحه عرض المصططع حيث ينسفح
فيه الماء (لم يعتب) من أعتبك فلان اذا ترك موحدته ورجع الى ما يرضيك
يريد لم ينته

يا أريد الخير الكريم جدوده غادرتنى * أمشى بقرن أعضب
 ابن الرزية لارزية مثلها فقدان كل أخ كضوء الكوكب
 قوله في خاف يقال هو خلف فلان * لمن يخلفه من رهنه وهو لا
 خلف فلان إذا قاموا مقامه من غير أهله وقلمما يستعمل خلف إلا في
 الشر وأصله ما ذكرنا والمخانة مصدر من الخيانة والملود الذي لا يصدق
 في مودته يقال رجل ملود وملدان * وملادة مصدره * والأعضب
 المقطوع وفي الحديث لا يضحى بعضباء ويروى أن رجلا قال لعن بن زائدة
 في مرضه لولا ما من الله به من بقائك لكنا كما قال لبيد

ذهب الذين يعاش في أكنافهم وبقيت في خلف كجد الأجر
 فقال له معن إنما تذكر أنى سدت حين ذهب الناس هلا قلت كما
 قال نهار بن توسعة

قلدت عرى الأمور نزار * قبل أن تهلك السراة البحور

(غادرتنى الخ) يريد تركتنى ذليلا ضعيفا لا ناصر لى وضرب القرن الأعضب مثلا
 لذلك (يقال هو خلف فلان) «بفتح اللام» وهذا الفرق لأبي العباس وعن ابن الأثير
 خلف «بالتحريك والسكون» كل من يجىء بعد من مضى إلا أنه «بالتحريك» في الخير
 و«بالتسكين» في الشر يقال خلف صدق وخلف سوء وعن ابن شميل يكونان في الخير
 والشر والجمع فيهما أخلاف وخلوف (والملود) كمنبر (وملدان) وملاذنى «محركتين»
 وملاذنى وملاذ «تشد يد اللام» قال (جئت فسلمت على معاذ تسليم ملاذ على ملاذ)
 وكاه المتصنع الذي لا تصح مودته (وملاذ مصدره) وهى مصدر ملذ يملذ «بالضم»
 ملذاً والملاذ الكذب

ثم نرجعُ إلى ذكر المراكبي وقال أعرابي *
 لعمري لقد نادى بأرفعِ صوته *
 أجبَّ صادقاً والقائلُ الفاعلُ الذي *
 أني * حي * أن سيدكم هوى *
 إذا قال قولاً * أنبط الماء في الثرى *
 فتي قبل * لم تعنس السن وجهه *
 أشارت له الحربُ العوانُ فجاءها *
 سوى وضح * في الرأس كالبرق في الدجى *
 أشارت له الحربُ العوانُ فجاءها *
 يقعقع بالاقرب * أول من أتى

(وقال أعرابي) نسبة بعضهم الى رجل اسمه سويد من بني الحرث بن كعب (نعي)
 على فعيل هو الناعي قال

فام النعي فأسمعا ونعي الكريم الأروعا

والنعي أيضا المنعي وهو الميت (وحي) « مصغر » حي « بكسر الحاء وتشديد الياء »
 وهم بطن من العرب (اذا قال قولاً) يريد اذا وعد وعداً و (أنبط الماء في الثرى) مثل
 لا إنجاز ذلك الوعد وانبط الماء استخراجه كاستنباطه واسم ذلك الماء النبط « بالتحريك »
 ومنه حديث بعض العرب وقد سئل عن رجل فقال ذاك قريب الثرى بعيد النبط
 قريب الوعد بعيد الانجاز (قبل) « بفتح الحين » وهو في الاصل أن يرى الهلال ساعة
 يطلع من غير أن يتطلب لوضوحه يريد أنه حين يبدو واضح الوجه ظاهره (لم تعنس
 السن وجهه) لم تغيره الى الكبر وقد أعنسته السن غيرته وقد أعنسه الشيب خالط
 رأسه (سوى وضح) يريد بياض شيب ويروي سوى خلصة « بضم فسكون » وهي
 اسم من أخلس الشعر فهو مخلس وخليس إذا كان سواده أكثر من بياضه (يقعقع
 بالاقرب) يريد بلواحق الاقرب وهي الخليل والاقرب . الخواصر والواحد قرب
 « بسكون الراء وضمها » اتباعا للقفاء ولخوفها ضررها والقعقة حركة شيء يسمع له صوت

ولم يَجْنِهَا لَكِنْ جَنَاهَا وَلِيَّهُ فَاسَى * وَأَدَاهُ * فَكَانَ كَمَنْ جَنَى
وَيُرْوَى أَنَّ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا نَظَرَتْ إِلَى الْخَنَسَاءِ وَعَلَيْهَا صِدَارٌ *
مَنْ شَعَرَ فَقَالَتْ يَا خَنَسَاءُ أَتَلْبَسِينَ الصِّدَارَ وَقَدْ نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ
عَنْهُ فَقَالَتْ لَمْ أَعْلَمْ بِنَهْيِهِ وَلَكِنْ لِهَذَا الصِّدَارِ سَبَبٌ فَقَالَتْ وَمَا هُوَ
قَالَتْ لَهَا كَانَ زَوْجِي رَجُلًا مِتْلَافًا فَأَخْفَقَ * فَأَرَادَ أَنْ يُسَافِرَ فَقُلْتُ لَهُ
أَقِمْ وَأَنَا آتِي أَخِي صَخْرًا فَأَسْأَلُهُ فَأَتَيْتُهُ فَشَاطَرَنِي مَالَهُ فَأَتْلَفَهُ زَوْجِي
فُعِدْتُ لَهُ فَعَادَ لِي بِمِثْلِ ذَلِكَ فَأَتْلَفَهُ زَوْجِي فُعِدْتُ لَهُ فَلَمَّا كَانَ فِي الثَّالِثَةِ
أَوِ الرَّابِعَةِ قَالَتْ لَهُ امْرَأَةٌ إِنَّ هَذَا الْمَالَ مُتْلَفٌ فَاذْهَبِي بِرَأْسِكِ فَهَافَقَالَ صَخْرُ
وَاللَّهِ لَا أَمْنَعُهَا شِرَارَهَا وَلَوْ هَلَكْتُ خَرَقْتُ خِمَارَهَا

وَاتَّخَذَتْ مِنْ شَعَرَ صِدَارَهَا

فَلَمَّا هَلَكَ اتَّخَذَتْ هَذَا الصِّدَارَ وَكَانَ صَخْرٌ أَخَا الْخَنَسَاءِ لَا بِيهَا فَقَطَّ وَيُرْوَى
عَنْ بَعْضِ نِسَاءِ بَنِي سُلَيْمٍ أَنَّهَا نَظَرَتْ إِلَيْهَا فِي صِدَارٍ وَهِيَ تَصْنَعُ طِيبًا لَا بَذِيهَا
لَتَنْقُلَهَا إِلَى زَوْجِهَا فَقَاوَلَتْهَا فِي شَيْءٍ كَرِهَتْهُ الْخَنَسَاءُ فَقَالَتْ اسْكُتِي فَوَاللَّهِ
لَقَدْ كُنْتُ أَبْسَطُ مِنْكَ عَرَفًا وَأَطْيَبُ مِنْكَ وَرْسًا وَأَحْسَنُ مِنْكَ عُرْسًا

(فاسى) من المؤاساة وهي المشاركة (وآدى) أعان يقال آداه على كذا يؤديه إيداء. أعانه عليه
وقواه (ويروى أن عائشة الخ) أيت أبا العباس أخر هذه الرواية فذكرها عند مرآة
الخنساء في صخر أخيها واسمها تماضر «بضم التاء» بنت عمرو بن الحوث بن الشريد
أحد بني سليم بن منصور (صدار) وزان كتاب ثوب تلبسه المرأة الشكلى يغشو
الصدر والمنكبين (فأخفق) قل ماله وأخفق القوم فى زادهم

وَأَرَقَّ مِنْكَ نَعْلًا وَأُكْرِمَ مِنْكَ بَعْلًا وَكَانَ بَشَارُهُ يَقُولُ لَمْ تَقُلْ
امْرَأَةٌ شِمْرًا قَطُّ إِلَّا تَبَيَّنَ الضَّعْفُ فِيهِ فَقِيلَ لَهُ أَوْ كَذَلِكَ الْخُذْسَاءُ فَقَالَ
تِلْكَ كَانَ لَهَا أَرْبَعُ خُصَى وَقَالَ الْقُرَشِيُّ وَتَتَابَعَ لَهُ بَنُونَ

أُسْكَانَ بَطْنِ الْأَرْضِ لَوْ يُقْبَلُ الْفِدَا فُدَيْتُمْ وَأَعْطَيْنَاكُمْ سَاكِنِي الظَّهْرِ
فِيَالَيْتَ مَنْ فِيهَا عَلَيْهَا وَلَيْتَ مَنْ فَمَاتُوا كَأَن لَمْ يَعْرِفِ الْمَوْتَ غَيْرَهُمْ
لَقَدْ شَمِتَ الْأَعْدَاءُ بِي وَتَغَيَّرَتْ تَجَرَّرَى عَلَى الدَّهْرِ لَمَّا فَفَدَتْهُ
وَقَاسَمَنِي دَهْرِي بَنِي مُشَاطَرًا فَلَمَّا تَوَفَّى شَطْرَهُ * مَالٌ فِي شَطْرِي
وَحَدَّثَنِي الْعَبَّاسُ بْنُ الْفَرَجِ الرَّيَّاشِيُّ قَالَ قَدِمَ رَجُلٌ مِنَ الْبَادِيَةِ * فَلَمَّا
صَارَ بِجَبَلِ سَنَامٍ مَاتَ لَهُ بَنُونَ فَدَفَنَهُمْ هُنَاكَ وَقَالَ

دَفَنْتُ الدَّافِعِينَ الضَّعِيفَ عَنِي بِرَأْيِيَةِ مُجَاوِرَةٍ سَنَامًا *

أَقُولُ إِذَا ذَكَرْتُ الْعَهْدَ مِنْهُمْ بِنَفْسِي * تِلْكَ أَصْدَاءٌ وَهَامَا

فَلَمْ أَرَ مِثْلَهُمْ مَاتُوا جَمِيعًا وَلَمْ أَرَ مِثْلَ هَذَا الْعَامِ عَامًا

(قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ وَفِيهَا عَنْ غَيْرِ أَبِي الْعَبَّاسِ)

(توفى شطره) من فولهم توفيت المال منه واستوفيته إذا أخذته وشرط الشيء نصفه (من
البادية) ذكر ياقوت أنها من قرى البجامة وذكر (سناما) فقل هو جبل بين البصرة والنجف
ابن دارة (بنفسى) معمول أفدى محذوفة والأصدااء جمع صدى وهو هنا ما يبقى من
جثة الميت في قبره والهوام جمع هامة وهي رأس

فليت حمامهم إذ فارقوني تلقانا فكان لنا حماما (قال أبو العباس ويروى أن رجلا كان له بنون سبعة يروى ذلك أبو الحسن المدائني قال أبو العباس فاختلف علي فيهم فقال قوم كانوا تحت حائط وقال قوم آخرون بل حليب لهم في عذبة فمَجَّ فيها أفعى فُبِعَتْ بها اليهم فشربوها فماتوا جميعا والرجل يُقال له الحرث بن عبد الله الباهلي وهلك لجار له شاة فجعل يُعلن بالبكاء عليها فقال قائل

يا أيها الباكي على شاته يبكي جهارا غير إسرار
إن الرزئات وأمثالها ما لقي الحرث في الدار
دعا بني معن وإخوانهم فكاهم يعدو بمحفار *

قال أبو العباس والمصائب ما عظم منها وما صغر تقع على ضارين فالخزم التسلي عما لا يغني الغم فيه والاحتياال لدفع ما يدفع بالحيلة ومن أحسن القول في هذا المعنى في الإسلام قول علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام حين مات ابنه فلم ير منه جزع فسئل عن ذلك فقال أمر كنا نتوقعه فلما وقع لم نشكره وفي هذا زيادة تنتظر وفضل تسليم لقضاء الله عز وجل والعرب تقول الحذر أشد من الوقعة وقال رجل من الحكماء إنما الجزع والإشفاق قبل وقوع الأمر فإذا وقع فالرضا والتسليم. ومن هذا قول عمر بن عبد العزيز

رحمه الله إذا استأثر الله بشيء فإله عنه يقال لهيت* عن الأمر ألهي*
إذا أضربت عنه* وكهوت ألهو من اللعيب ومن أقدم ما قيل في هذا
المعنى قول أوس* بن حجر الأسيدي من بني أسيد بن عمرو بن تميم
يرثي فضالة بن كلداء أحد بني أسد بن خزيمه

أيته النفس أجلى جزعا إن الذي تحذرين قد وقعا
إن الذي جمع السباحة والنجم الحزم والقوى جمعا
أودى فما تنفع الإشاعة من شيء لمن قد يحاول البدعا
الألمعي الذي يظن بك الظن كأن قد رأى وقد سمعا
المخلف المتلف المرزا لم يمتع بضعف ولم يمت طبعاً
والحافظ الناس في تحوط إذا لم يرسلوا خلف عائد ربعا
وعزت الشمال الرياح وقد أمسى كميح الفتاة ملتفعا
وشبهه الهيدب العبام من أقوام سقياً ملبساً فرعا
وكانت الكاعب الممنعة الحسناء في زاد أهلها سبعا
ليبكك الشرب والمدامة والفتيان طراً وطامع طبعاً
وذات هديم عار نواشرها تصمت بالماء تولباً جدعا

(يقال لهيت) « بالكسر » (ألهي) لهياً على فعول (أضربت عنه) أعرضت فسلوت
عنه وتركته ذكره (قول أوس) سلف هذا القصيد وتفسيره (ملبسا فرعا) يرويه كثير
من الرواة مجللاً فرعا يريد جلد فرع فاختصر وقد سلف أن الفرغ « بالتحريك » هو
ما يسليخ من جلد الفصيل ويلبسه آخر لتعطف عليه سوى أمه من النوق فتدّر عليه

وفيهما زيادة لسكننا اخترنا. قوله الأُمِّيَّ الحَدِيدَ اللِّسَانَ والقلب وقد أبانه
بقوله : الذي يظن بك الظن كأن قد رأى وقد سمعا . وقوله المخلف المتلف
أراد أنه يُتَلَفُ ماله كَرَمًا وَيُخَافُهُ نَجْدَةٌ كما قال
نَاقَتُهُ تَرْقُلُ فِي النِّقَالِ * مُتَلَفٌ مَالٍ وَمُفِيدٌ مَالٍ
وقال آخر : فَأَتَيْفٌ ذَاكَ مِتْلَافٌ كَسُوبٌ . والمرزأ الذي تناله

(كما قال ناقة ترقل في النقال) لم يحسن أبو العباس رواية هذا الرجز وقد رواه الأصمعي
في أغانيه وذكر سببه عن أبي زيد قال حدثني شداد بن عقبة قال أتى الأخرم بن مالك
ابن مطرف بن عوف بن كعب بن عبد بن أبي بكر ومحصن بن الحرث في نفر من أبي
بكر إلى القتال وهو محبوس فشرطوا عليه أن لا يذكر عالية في شعره وهي امرأة من
بني نهر بن معاوية زوج رجل من أشراف الحلي كان القتال ينسب بها في أشعاره فضمن
لهم ذلك فأخرجوه من السجن عشاء ثم راح القوم وهو معهم حتى إذا كان في بعض
الليل انحدر يسوق بهم ويقول

قلت له ياء خرم بن مال	ان كنت لم تزر على الوصال
ولم تجدني فاحش الخلال	فادفع لنا من قلص عجال
مستوسقات كاتقطا عيال	اعلنا نطرق أم عال
تختري خبيرة في الرجال	بين قصير باعه تذبال
وأمة راعية الجمال	تبيت بين القت والجعل
أذاك أم مخرق السربال	كريم عم وكريم خال
متلف مال ومفيد مال	ولا تزال آخر الليالى
قلوصه تعثر في النقال	

الريثات في ماله لما يُعطى ويُسأل والامتناع الإقامة فيقول لم يُقم وهو
ضعيف والطبع أسوأ الطمع وأصله أن القاب يعتاد الخلقة الدنيئة
فتركبه كالحمايل بينه وبين الفهم لقبح ما يظهر منه وهذا مثل وأصله في
السيف وما أشبهه يقال طبع السيف إذا تركبه صداً يسر حديد وطبع
الله على قلوبهم من ذا. وتحوط وتحوط اسمان للسنة الجذبة. كما يقال جحرة*
وكحل* وقوله لم يسئلوا خائف عائد ربما فالعائد الحديثة النتاج والرُبْع
الذي يُنتج في الربيع ومن شأنهم في سنة الجذب أن ينحروا والفصال
ثلاث ترضع فتضرب بالأمهات وقوله وعزت الشمال الرياح يقول غلبتها وتلك
علامة الجذب وذهاب الأمطار ومن ذلك قولهم من عزّ بزّ. أي من
غلب استلب وفي القرآن (وعزّني في الخطاب) أي غلبني بالمخاطبة

قال شداد فنزل القوم فر بطوه ثم آلوا أن لا يحلوه حتى يوثق لهم بيمين أن لا يذكرها
أبداً ففعل فحلوه (نزر) من ررى عليه « بالفتح » زريا وزراية عابه وأزرى عليه قليلة
(فارفع) من رفع البعير إذا بالغ في سبره ومستوسقات من استوسقت اجتمعت وطردت
والوسق الطرد وعبال « بالكسر » ضخام الواحدة عباله (تقبال) « بكسر فسكون »
القصير الحقيق ويقال له تذبّل والقت الرطوبة من علف الدواب فإذا جف فهو قضب
والجعل ما تنزل به القدر من خرق وغيرها والجمع جعل مثال كتاب وكتب وقد أجعل
القدر أنزلها بالجمع والنقل « بالكسر » الحجارة مثل النقل (بالتحريك)

(جحرة) « بفتح الجيم وسكون الحاء وفتحها » سميت بذلك لأنها نجح الناس في
البيوت (وكحل) « بفتح فسكون » علم مؤنث لا تدخله ألف ولا يصرّف ولا يصرف
كمنه ويقال صرحت كحل إذا لم يكن في السماء غيم

وقوله : وقد أمسى كبيع الفتاة . فالكميع الضجيع وهو اليمع قال
الراجز* : ومشحوذ الغرار يبيت كمي . يعنى السيف أى يبيت
مضاجعي ملتفعا يقال تلفع مطرفه وفى كسائه اذا تلفف وتزمل فيه
فيقول من شدة الصر يلتفع به دون ضجيعه والكراعب التى كعب
ثديها يقول تصير كالسبع فى زاد أهلها بعد أن كانت تعاف طيب
الطعام وقوله وذات هدم يعنى امرأة ضعيفة والهدم الكساء الخلق
الرث وقوله عار نواشرها النواشر عروق الساعد والتواب الصغير
والجدع السيىء الغذاء وهو الجحش* والقتين* وقال أعرابي*

خليلي عوجا بارك الله فيكما على قبر أهبان سقته الرواعد
فذاك الفتى كل الفتى كان بينه وبين المزجى نفنف متباعد
إذا نازع القوم الأحاديث لم يكن عيبا ولا عبا على من يقاعد
وقالت ليلي الأخيلىة

(قال الراجز) كالصواب ان يقول قل الشاعر لأنه ليس من الرجز وإنما هو من الوافر
(وهو الجحش) « بفتح الجيم وكسر الحاء » من جحش الصبي كطرب ساء عداؤه
وقد أجبته أمه (والقتين) ذكر أهل اللغة انه القليل الطعم سيىء الغذاء يقال للذكر
والانثى بغير هاء ومنه فى الحديث إن رجلا قل يارسول الله تزوجت فلانة فقال بخ
تزوجت بكرا قتيئا وقد قتن « بالضم » قتيانة قل طعمه والاسم القتن محركا (وقال
أعرابي) سلف ان أبا تمام نسبه فى حماسه لامرأة من بني أسد وأن الاصبهاني رواه
فى أغانيه لهفان « بفتح الهاء وكسرهما وتشديد الفاء » ابن همام بن تضلة الفقعسي
برنى أباه هماما لا أهبانا وسلف هذا الشعر

دَعَا قَابِضًا وَالْمُرْهَقَاتِ يُنْشِئُهُ
فَقُبِّحَتْ مَدْعُوًّا وَلِبَيْكَ دَاعِيَا
قُلَيْتَ عُبَيْدُ اللَّهِ كَأَنَّ مَكَانَهُ
صَرِيحًا وَلَمْ أَسْمَعْ رِثْوَةً نَاعِيَا
وَكَانَ سَبَبُ هَذَا الشَّعْرِ أَنَّ تَوْبَةَ بَنِي مُخَيْرٍ الْعَقْلِيَّ ثُمَّ الْخَفَاجِيَّ شَرَا فَعَمِمَ
ثُمَّ انْصَرَفَ فَعَرَّسَ فِي طَرِيقِهِ * فَأَمِنْ فَقَالَ * فَتَدَّتْ فَرَسُهُ فَأَحَاطَ بِهِ
عَدُوُّهُ وَمَعَهُ عُبَيْدُ اللَّهِ أَخُوهُ وَقَابِضُ مَوْلَاهُ فَدَعَا هُمَا فَذَبَّ عُبَيْدُ اللَّهِ
شَيْئًا وَانْهَزَمَا وَقُتِلَ تَوْبَةُ فِي ذَلِكَ تَقُولُ لِبَلِي * الْأُخْيَايَةِ

أَعْيَى الْأَقَابِكِي عَلَى ابْنِ مُخَيْرٍ
بَدَمْعٍ كَفَيْضِ الْجَدُولِ الْمُتَفَجِّرِ
لِتَبْكِ عَلَيْهِ مِنْ خَمَاجَةٍ زِسْوَةٍ
بِمَاءِ شُتُوبِ الْعَبْرَةِ الْمُتَحَدِّرِ
سَمِعْنَا بِهِيَجًا أَرْحَفَتْ فَذَكَرْنَاهُ
وَقَدِيعَتُ الْأَحْزَانِ طُولُ التَّذَكُّرِ
كَأَنَّ فِتْيَ الْفَتَيَانِ تَوْبَةُ لَمْ يُنْخَرْ
بِنَجْدٍ وَلَمْ يَطْلُعْ مَعَ الْمُنْقَوَّرِ
وَلَمْ يَرِدِ الْمَاءُ التَّدَامَ إِذَا بَدَأَ
سَنَّا الصَّبْحَ فِي أَعْقَابِ أَخْضَرِ مَدِيرِ *
وَلَمْ يَقْدَعْ الْخَصْمَ إِلَّا لَدًّا وَيَلًّا
جِفَانِ سَدِيفًا يَوْمَ نَكَبَاءِ صَرَصِرِ
أَلَا رَبُّ مَكْرُوبٍ أَجَبْتُ وَخَائِفٍ
أَجَرْتُ وَمَعْرُوفٍ لَدَيْكَ وَمُنْكَرِ
فِيَا تَوْبَ الْهَوْلِ وَيَا تَوْبَ اللَّئِدَى
وَيَا تَوْبَ الْمُسْتَنْبِحِ الْمُتَنَوَّرِ

(فَعَرَّسَ فِي طَرِيقِهِ) ذَلِكَ شَاهِدٌ مِنْ يَقُولِ النَّمْرِيسِ نَزُولُ الْمَسَافِرِ أَيْ حِينَ مِنْ لَيْلٍ
أَوْ نَهَارٍ لَا خُصُوصَ النُّزُولِ آخِرَ اللَّيْلِ (فَقَالَ) مِنَ الْقَبُولَةِ وَهِيَ النَّوْمُ نِصْفَ النَّهَارِ
(فِي ذَلِكَ تَقُولُ لِبَلِي) سَلَفَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ (أَعْقَابِ أَخْضَرِ مَدِيرِ) رَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ
فِي بَازِي الْحَوَاشِي الْمُنَوَّرِ

قولها: لتبك عليه من خفاجة نسوة. تعنى خفاجة بن عقيّل بن كعب
ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة والهيجا تمدّ وتقصر وقد مرّ هذا وقولها
بنجد ولم يطلع مع المتغوّر. فالنجد كلّ ما أشرف من الأرض والغوّر
كل ما انخفض ويقال ماء سِدَام ومياه سُدُم* وهى القديمة المندفنة

قال الشاعر

وعلمي بأَسْدَامِ المِياهِ فلم تزلْ فلائصٌ تُخْدى في طريقِ طَلائِحِ
وسنّا الصبحِ ضوءه وهو مقصور فاذا أردتَ الحسبَ* مددتَ والأخضرُ
الذى ذكرتَ الليلُ والعربُ تسمى الأَسْوَدَ أخضرَ وقولها: ولم يقْدعِ
الخصمَ الألدَّ. فالألدُّ الشديدُ الخصامِ والسَّدِيفُ شِقَقُ السَّنامِ والنكباءُ
الريحُ بينَ الرّيحينِ الشديدةُ الهبوبِ والصرصُ الشديدةُ الصّوتِ والمستنبح
الذى يَسْرِي فلا يعرف مقصداً فينبحُ لنُجيبه الكلابُ فيقصدُها
والمتنوّر الذى يلتمسُ ما يلوح له من النار فيقصدُه قال الأخطلُ يُعَيِّرُ
جريراً

قومٌ إذا استنبح الأضيافُ كلَّهم قالوا لأمرهم بُولى على النارِ

(ماء سدام ومياه سدم) مثل كتاب وكتب وكان المناسب أن يزيد وأسدام لما
استشهد به من البيت وعبارة الليث ماء سدام وهو الذى وقعت فيه الأقمشة والجولان
حتى يكاد يدفن والأقمشة جمع القماش « بالضم » وهو ما كان على وجه الأرض من
فئات الأشياء والجولان « يسكون الواو » وكذا الجيلان التراب والخصى الذى تجول
به الريح على وجه الأرض (الحسب) هو كرم الفعّال يريد رفعة القدر وعلو المنزلة

فيقال إن جريراً تَوَحَّعَ من هذا البيت وقال جمعَ بهذه الكلمة ضرراً*
من الهجاء والشتم منها البخلُ الفاحش ومنها عقوقُ الأمِّ في ابتذالها
دون غيرها ومنها تقذيرُ الفناء ومنها السوأة التي ذكرها من الوالدة وقال
آخر

وإني لأطوى البطنَ من دونِ مائه لمُخْتَبِطٍ في آخر الليل ناصح
وإنَّ امتلاءَ البطنِ في حَسَبِ الفتى قليلُ الغناءِ وهو في الجسمِ صالح*
وقالت ليلي الأخيلىة

نظرتُ وركنُ من بوانة* دُونَنَا وأركانُ حِسمي* أَيْ نظرة ناظرٍ
إلى الخيلِ أَجلى شأَؤها عن عَقبِرةٍ لعَقبِرها فيها عَقبِرةٌ عَافِرٍ
كَأَنَّ فتيَ الفتيانِ توبةً لم يُنْخَ قلائصُ يَفْجَحَصْنَ الحصى بالكرِّ كَرٍ
ولم يَبْنِ أُرَادًا* رِقَاقًا لِفَتِيَةٍ كرامٍ ويروحَلُ قَبْلَ فَيْءِ الهِوَا جِرٍ

(جمع بهذه الكلمة ضرراً) ساف ذكرها (صالح) « بالرفع » على الاقواء (وركن
من بوانة) بضم الباء . من مياه بنى عُقَيْل و (حسمي) كذكرى جبل ببادية الشام .
وقد رواه الاصبهاني في أغانيه

نظرتُ وركنُ من ذِقَانينِ دُونَهُ مفاوز حوضي أَيْ نظرة ناظرٍ
وذقَانينِ « بكسر الذال بعدها قاف » جبالان في ديار بنى عُقَيْل وحوضي كسكري
من منازلهم . وبعده في روايته

فَأَنْتِ خَيْلًا بِالرُّقَى مَغْبِرَةٌ سوابقها مثل النطا المتواتر

فوارس أَجلى ثأوها . البيت (ولم يَبْنِ أُرَادًا) وبعده

ولم يدع يوماً للمعناظ وللعدا وللحرب ترمى نارها بالشرار

فَقِيَ لَا تَخْطَاهُ* الرِّفَاقُ وَلَا يَرَى لِقَدْرِ عِيَالَا دُونَ جَارٍ مُجَاوِرٍ
وَكُنْتَ إِذَا مَوْلَاكَ خَافَ ظِلَامَةً دَعَاكَ وَلَمْ يَقْنَعْ سِوَاكَ بِنَاصِرٍ
قَوْلَهَا أَيْ نَظْرَةً نَظَرَ بِصِلَاحٍ فِيهِ الرِّفْعُ وَالنَّصَبُ عَلَى قَوْلِهِ نَظَرْتُ أَيْ نَظْرَةً
وَأَيَّةَ نَظْرَةٍ وَأَيُّهَا نَظْرَةٌ وَأَيُّهَا نَظْرَةٌ كَمَا تَقُولُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَيْ بِمَارِجِلٍ وَتَأْوِيلُهُ
مَرَرْتُ بِرَجُلٍ كَامِلٍ فَأَيُّهَا فِي مَوْضِعٍ كَامِلٍ وَتَقُولُ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ أَيْ بِمَارِجِلٍ
عَلَى الْحَالِ وَمَنْ قَالَ أَيْ نَظْرَةً نَظَرَ فَعَلَى الْقَطْعِ وَالْإِبْتِدَاءِ وَالْمَخْرَجِ مَخْرَجُ
اسْتِفْهَامٍ وَتَقْدِيرُهُ أَيْ نَظْرَةً هِيَ كَمَا تَقُولُ سُبْحَانَ اللَّهِ أَيْ رَجُلٍ زَيْدٍ
وَهَذَا الْبَيْتُ* يُنْشَدُ عَلَى وَجْهَيْنِ

فَأَوْمَأَتْ إِيَّاهُ خَفِيًّا لِحَبِيرٍ وَلِلَّهِ عَيْنًا حَبِيرٌ أَيْمَاءُ فَتَى
وَأَيُّهَا إِنْ شِئْتُ عَلَى مَا فَسَّرْنَا وَقَوْلُهَا : إِلَى الْخَيْلِ أَجَلِي شَأْوُهَا عَنْ عَقِيرَةٍ .
شَأْوُهَا طَلَقَهَا* وَقَوْلُهَا : لِمَ اقْرَهَا فِيهَا عَقِيرَةٌ عَاقِرٌ . أَيْ قَدْ أَصَابُوا عَقِيرَةً
نَفِيسَةً* كَقَوْلِ الْقَائِلِ : نَعَمْ غَنِيمَةٌ الْمُغْتَنِمِ . وَكَقَوْلِهِمْ عَقِيرَةٌ وَكَمَا تَكُونُ*
وَهَذَا نَظِيرُ قَوْلِهِ

(فَي لَا تَخْطَاهُ) قَبْلَهُ

فَإِنْ تَكُنِ الْقَتْلَى بَوَاءً فَايُكُم فَتَى مَا قِيلَ لَمْ يَلِ عَوْفُ بْنُ عَامِرٍ
(وَالنَّصَبُ عَلَى قَوْلِهِ نَظَرْتُ) يُرِيدُ الْيَنْصِبُ عَلَى الْمَصْدَرِ (وَهَذَا الْبَيْتُ) هُوَ لِلرَّاعِي مِنْ
كَلِمَةِ ذِكْرِهَا أَبُو نَمَامٍ فِي حِمَايَتِهِ (طَلَقَهَا) « بِالنَّحْرِ يَكُ هُوَ الشَّرْطُ وَالْغَايَةُ الَّتِي تَجْرِي إِلَيْهَا
(عَقِيرَةٌ نَفِيسَةٌ) كَرِيمَةٌ لِمَ اقْرَهَا . وَذَكَرَ غَيْرُهُ أَنَّ الْمَعْنَى لِمَ اقْرَهَا الْهَلَاكُ بِعَقْرِهَا (وَكَمَا
تَكُونُ) كَذَا بِالْأَصْلِ وَلَا مَعْنَى لَهُ (بَوَاءً) أَكْفَاءً . يَقْتُلُ فُلَانٌ بَوَاءً فُلَانًا . إِذَا
كَانَ دَمُهُ كَقَوْلِهِ لَدَمُهُ . يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ

ولمّا أصابوا نفس عمرو بن عامر أصابوا به وترأى يذم ذوى الوثتر
يقال ثأر منم إذا أصابه المثر هدا واستقر لأنه أصاب كفواً وهذا
خلاف قول الآخر

قوم إذا جرّجاني قومهم آمنوا
وللوم أحسابهم أن يقتلوا قودا
وخلاف قول الحرث بن عباد

لا يجير أغنى قتيلا ولا رهـ
ولكن كما قال دريد بن الصمّة

قتلت بعبد الله خير لداثة
ذو أبا فلم أخربك وأجزعا

وكما قال عبيد الله بن زياد بن ظبيان التيمى من بنى تيمم اللات بن ثعلبة
حيث قتل مصعب بن الزبير بأخيه النابى بن زياد

إن عبيد الله * ما دام سالماً
ولنح قتلنا ابن الزبير ورأسه
لَسَارِ على رغم العدو وغادى
حزنا برأس النابى بن زياد

كسر الياء على الأصل كما قال ابن قيس ابن الرقيات

لا بارك الله فى الغوانى هل
يُصْبِحْنَ إلا لهن مطلب

ومن أخذه من نبأت على القوم أى طلعت عليهم فلا علة فيه ولا ضرورة
(قال الأخفش المعروف فيه الهمز والمبرد لم يهزه فأنما أخذه من نباله
يتنبؤ فصار مثل راء وقاض وما أشبههما) وقال أبو الأسد مولى خالد
ابن عبد الله القسرى لما قتلوا الوليد بن يزيد بن عبد الملك بخالد بن عبد الله *

فَإِن تَقْتُلُوا مِنَّا كَرِيمًا فَإِنَّا
وإن تَشْغَلُونَا عَن نِدَانَا * فَإِنَّا
تَرْكُنَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِخَالِدٍ
وَقَالَ الْخَزَاعِيُّ * بَعْدُ

قَتَلْنَا بِالْفَتْحِ الْقَسْرِيَّ مِنْهُمْ
(وَمَرَّوَانًا * قَتَلْنَا عَن يَزِيدَ *
وَبِابْنِ السَّمُطِ * مَنَاقِدَ قَتَلْنَا
وَلَيْدَهُمُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
كَذَلِكَ قَضَاؤُنَا فِي الْمُعْتَدِينَ
مُحَمَّدًا * بَنَ هُرُونُ الْأَمِينِ)

الوليد أسلمه الى يوسف بن عمر الثقفي فعذبه عذاباً شديداً حتى هلك فغضبت له اليمانية فوثبوا على الوليد فقتلوه (عن ندانا) يريد عن ندائنا وهو الأذان وقد روى فان تشغلونا عن أذان فاننا . (وقال الخزاعي) هو دعبل بن علي الشاعر العباسي (ومروانا) يريد مروان بن محمد بن مروان بن الحكم آخر ملوك بني أمية وكان أمير المؤمنين السفاح أرسل عمه عبد الله بن علي أن يقص أثر مروان بن محمد بعد هزيمته بالزباب فما زال يتتبع أثره وهو يتنقل من مدينة الى بلدة ومن بلدة الى قرية حتى وجدوه في كنيسة ببوصير « بضم الباء وكسر الصاد » وهي بلدة بصعيد مصر فقتلوه وبعثوا برأسه الى أمير المؤمنين السفاح وكان ذلك سنة اثنين وثلاثين ومائة (عن يزيد) يريد يزيد بن خالد القسري وحديثه أن أهل القوطة خالفوا مروان سنة سبع وعشرين ومائة وولوا عليهم يزيد بن خالد ثم حاصروا دمشق وكان مروان يومئذ بمحسى فوجه اليهم أبا الورد مجزأة بن الكوثر بن زفر بن الحرث الكلبي فبرزهم وأخذ يزيد بن خالد فقتله وبعث برأسه الى مروان (السمط) بن ثابت بن نعيم الجذامي ولا أدري من قتل ولده (قتلنا محمداً) الذي قتله خمارويه غلام قریش الدنداني مولى

فمن يك قتله سوقاً فإننا جعلنا مقتل الخلفاء ديناً
وقولها : ويرحان قبل فيء الهواجر . تريد أنه متيقظ ظمآن والمولى
في قولها : إذا مولاك خاف ظلاماً . يحتمل ضرراً فالمولى ابن العم
وقوله عز وجل (وإني خفت الموالى من ورأى) يريد بنى العم قال
الفضل بن العباس *

مهلاً بنى عمنا * مهلاً موالينا لا تذبشوا بيننا ما كان مدفوناً
ويكون المولى المعتقد * ويكون المولى من قوله جل ثناؤه * (وأن

طاهر بن الحسين الخزاعي وكان طاهر من أكبر أعوان المأمون في محاربة محمد الأمين
وقتل فندب ذلك إليه وكان قتله على ما ذكر الطبري في تاريخه لأربع أو است خلون
من صفر سنة ثمان وتسعين ومائة (الفضل بن العباس) بن عتبة بن أبي هب وأمه
عبد العزى بن المطلب بن هاشم بن عبد مناف أحد شعراء بنى هاشم وكان من
أصحاب علي رضي الله عنه (مهلاً بنى عمنا) من كلمة له أنشدها أبو تمام في حماسه
وبعد هذا البيت

لا تطعموا أن تهينونا ونكرمكم وأن نكف الأذى عنكم وتؤذونا
مهلاً بنى عمنا عن نحت أثلتنا سيروا رويدا كما كنتم تسيرونا
الله يعلم أنا لا نحبكم ولا نلومكم إن لم نحبونا
كل له نية في بغض صاحبه بنعمة الله تقليم وتقلونا
يريد بنى عمه بنى أمية بن عبد شمس بن عبد مناف والأثلة واحدة الأثل وهو
شجر مستطيل معروف كنى بها عن أصله وكنى بالنعث عن قبيل القول في حسبه
وقلاه يقلبه قلى « بالكسر مقصوراً وقلاء » بالفتح « ممدوداً أبغضه » (ويكون المولى
المعتقد) « بفتح التاء » وكانت العرب تؤثره بالكرم والنصرة

الكافرين لا مؤلى لهم) ويكون المؤلى الذى هو أحق وأولى منه قوله
(مأواكم النار هي مولاكم) أى أولى بكم والمولى المالك* وقولها ولم يكن
أمراداً يريد الخيام قال أبو العباس وكانت الخنساء وأبلى بلثنتين في
أشعارهما متقدمتين لأكثر الفحول ورُبَّ امرأة تتقدم في صناعة
وقلما يكون ذلك والجملة* ما قال الله عز وجل (أومن ينشأ في الحلية
وهو في الخصاصم غير مبين) وقال النبي ﷺ «إن المرأة خلقت من
ضام عوجاء وإنك إن تردي إقامتها تكسرها فدارها تش بها» فمن
نذر من النساء في باب من الأبواب أم أيوب* الأنصارية وأم
الذرذاء* ورابعة القيسية* ومعاذة* العدوية* فإن هؤلاء النسوة

(ويكون المؤلى من قوله جل ثناؤه الخ) يريد ويكون المؤلى الذى بلى أمره من
قوله الخ فاختصر (ويكون المؤلى المالك) يريد المعتقد «بكسر التاء» وليس مراداً هنا
وعن ابن الأعرابي ابن العم مؤلى وابن الأخت مؤلى والجار والشريك والحليف
(والجملة الخ) يريد جملة القول في قلة بلوغهن ما يبلغ الرجال (أم أيوب) بنت قيس بن
عمرو بن أمية القيس الخزرجية الأنصارية زوج أبي أيوب الأنصاري الصحابي المشهور
(وأم الذرداء) الكبرى واسمها خيرة «بفتح الخاء وسكون الياء» بنت أبي حنظل الأسلمي
زوج أبي الذرداء واسمها عويمر بن عبد الله أو ابن ثعلبة الخزرجي الصحابي رضى الله
عنه وهاتان صحابيتان رضى الله تعالى عنهما (ورابعة القيسية) يريد رابعة ابنة
اسماعيل العدوية. وذلك أن جدها عدياً من ولد سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس
ابن ثعلبة بن عكابة وكانت وفاتها سنة خمس وثلاثين ومائة رحمه الله تعالى (معاذة) بنت
عبد الله العدوية تكنى بأم الصهباء تروى عن علي وعائشة وروى عنها أبو قلابة وعاصم
الأحول وطائفة وقال ابن معين هي ثقة وكانت وفاتها على ما ذكر ابن الجوزي سنة ثلاث وثمانين

تقدم من في الفضل والصلاح على تقدم بعضهم بعضاً . حدثني الجاحظ
عن إبراهيم بن السندي * قال وكانت تصير إلى هاشمية جارية حمدونة *
في حاجات صاحبها فأجمع نفسي لها وأطرد الخواطر عن فكري
وأحضر ذهني جهدي خوفاً من أن تُورد علي ما لا أفهمه لبعدي
غورها واقتدارها على أن تُجرى على لسانها ما في قلبها وكذلك ما يؤثر
عن خالصة وعتبة جارية بنت أبي العباس * فأما النساء الأشراف
فإن القول فيهن كثير متسع فما ندر من شعر الخنساء قولها ترثي صخرًا
يا صخر ورأد ماء * قد تناذره * أهل المياه وما في ورده عار

(السندي) ذكر السمعاني أنه أبو معشر نجيب بن عبد الرحمن مولى أم محمد المهدي
ابن أمير المؤمنين أبي جعفر المنصور واسمها أروى بنت منصور الحميري (حمدونة) هي
أم محمد ابنة هارون الرشيد (أبي العباس) السفاح (يا صخر وراد ماء) من كناية مطالعها

قذى بعينك أم بالعين عوار	أم أقفرت اذخلت من أهلها الدار
كأن عيني لذكراه إذا خطرت	فيض يسيل على الخدين مدرار
تبكي خنساء فما تنفك اذ عمرت	لها عليه رنين وهي معبار
تبكي خنساء على صخر وحق لها	إذ رابها الدهر أن الدهر ضرار
لأبد من مينة في صرفها عبر	والدهر في صرفه حول وأطوار
قد كان فيكم أبو عمرو يسودكم	نعم المعتم للداعين نصار
صلب النخيزة وهاب إذا منعوا	وفي الحروب جرى الصدر مهصار

يا صخر الخ والعوار « بضم العين وتشديد الواو » الرمد أو ينثر يخرج في الجفن الأسفل
(خنساء) « بضم الخاء » هي الخنساء وعمرت عاشت وبقيت يقال عمر كطرب

مَشَى السَّبْنَى إِلَى هَيْجَاءٍ مُعْضَلَةٍ لَهُ سِلَاحَاتٌ أَنْيَابٌ وَأُظْفَارُ
وَمَا عَجُولٌ عَلَى بَوِّ تَحْنٍ لَهُ لَهَا حَنِينَاتٌ إِيْلَانٌ وَإِسْرَارُ
تَرْتَعُ مَا غَفَلَتْ حَتَّى إِذَا دَكَّرَتْ فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارُ
يَوْمًا بِأَوْجَعَ مِنِّي يَوْمَ فَارَقَنِي صَخْرٌ وَالْعَيْشِ إِحْلَاءٌ وَإِمْرَارُ
وَإِنَّ صَخْرًا لَوَالِينَا وَسَيِّدُنَا وَإِنَّ صَخْرًا إِذَا نَشْتُو لَنَحَارُ
وَإِنَّ صَخْرًا لِنَأْتُمُ الْهَدَاةُ بِهِ كَأَنَّهُ عِلْمٌ فِي رَأْسِهِ نَارُ
لَمْ تَرَهُ جَارَةً يَمْشِي بِسَاحَتِهَا لِرَيْبَةٍ حِينَ يُخْلِي يَدَّتَهُ الْجَارُ
قَوْلَهَا يَا صَخْرُ وَرَادَ مَا قَدْ تَنَازَرَهُ أَهْلُ الْمِيَادِ وَمَا فِي وَرْدِهِ عَارُ
تَعْنِي الْمَوْتَ* أَيْ لِإِقْدَامِهِ عَلَى الْحَرْبِ وَالسَّبْنَى وَالسَّبْنَدَى* وَاحِدٌ وَهُوَ
الْجَرَى الصَّدْرُ وَأَصْلُهُ فِي النَّمْرِ* وَالْعَجُولُ الَّتِي* فَارَقَهَا وَلَدُّهَا وَالْبَوُّ قَدْ

وَضَرَبَ وَنَصَرَ عَمْرًا «بِالتَّحْرِيكِ» وَعَمْرًا وَعَمَارَةٌ «بِالْفَتْحِ» فِيهِمَا بَقِيَ زَمَانًا وَعَمَّرَهُ اللَّهُ
أَبْقَاهُ كَعَمَّرَهُ «بِالتَّشْدِيدِ» وَ(مَعْبَارٌ) كَثِيرَةُ الْعَبْرَةِ وَهِيَ الدَّمْعَةُ وَحَوْلُ «بِفَتْحٍ فَسَكُونٌ»
مَصْدَرُ حَالِ الشَّيْءِ بِحَوْلٍ تَحْوِيلٌ وَتَغْيِيرٌ (الْمَعْمَمُ) مَنْ عَمَّ الرَّجُلُ (بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ) إِذَا سُوِّدَ
(النَّحِيْرَةُ) الطَّبِيعَةُ كَالنَّحِيْتَةِ وَالْجَمْعُ النَّحَايُزُ وَالنَّحَايَاتُ وَمَهْصَرٌ مِنَ الْمَهْصَرِ مَصْدَرُ هَصَرَ
قَرْنَهُ يَهْصِرُهُ «بِالْكَسْرِ» افْتَرَسَهُ وَكَسَرَهُ (تَنَازَرَهُ) أَنْذَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَأَخَافَهُ وَقَوْلُ
أَبِي الْعَبَّاسِ (تَعْنِي الْمَوْتَ ائِلَا) أَجْنَبِي عَنِ الْبَيْتِ وَهِيَ إِنَّمَا تَرِيدُ نَفْسَ الْمَاءِ وَكَانَ الْمُنَاسِبُ
أَنْ تَقُولَ (وَمَا فِي تَرْكِهِ عَارٌ) عَلَى مَعْنَى وَمَا فِي تَرْكِهِ إِذَا عَجَزَ عَنْهُ عَارٌ (وَالسَّبْنَى
وَالسَّبْنَدَى) أَلْفَهَا لِلْإِلْحَاقِ لَا لِلتَّأْنِيثِ لِأَنَّ الْمَاءَ وَالتَّنْوِينَ يَاحْتَقَانِ مُؤَنَّثِيهِمَا فَيُقَالُ
سَبْنَتَاةٌ وَسَبْنَدَاةٌ وَالْجَمْعُ سَبَانَتٌ وَسَبَانَدٌ (وَأَصْلُهُ فِي النَّمْرِ) أَوْ فِي الْأَسَدِ تَرِيدُ بِهِ صَخْرًا
عَلَى التَّشْبِيهِ وَقَوْلَهَا لَهُ سِلَاحَاتٌ أَنْيَابٌ وَأُظْفَارٌ تَرْشِيحٌ (وَالْعَجُولُ الَّتِي ائِلَا) عِبَارَةٌ غَيْرُهُ
وَالْعَجُولُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْأَبْلِ الْوَالَةِ الَّتِي فَقَدَتْ وَلَدَهَا لَعَجَلَتَهَا فِي جِيئَتِهَا وَذَهَابِهَا وَالْجَمْعُ

مضى تفسيره وكذلك : فإنما هي إقبال وإدبار . وقد شرحتنا كيف
مذهبه في النحو وقولها إلى هيجاء معضلة تعنى الحرب وقولها كأنه
علم في رأسه نار . فالعلم الجبل قال الله جل وعز (وله الجوار المنشآت
في البحر كالأعلام) وقال جرير : إذا * قطعت علما بدا علم . ومن
حسن شمرها قولها

أعني جوداً ولا تجمداً	ألا تبكيان لصخر الندى
ألا تبكيان الجرى الجميل	ألا تبكيان الفتى السيدا
طويل النجاد رفيع العا	د ساد عشيرته أمردا
إذا القوم مدوا بأيديهم	إلى المجد مداً إليه يدا
فقال الذي فوق أيديهم	من المجد ثم مضى مضعدا
يكلفه القوم ما عاظم	وإن كان أصغرهم مؤلدا
ترى الحمد * يهوى إلى يده	يرى أفضل الكسب أني يحمدا

قولها طويل النجاد النجاد حائل السيف تريد بطول نجاده طول قامته
وهذا مما يمدح به الشريف قال جرير *

فإني لأرضى عبد شمس وما قضت وأرضى الطوال البيض من آل هاشم

عجل « بضمين » وعجائل ومعاجيل على غير قياس (وقال جرير إذا انط) سلف لك
هذا أرجز (ترى الحمد انط) بعده

وإن ذكر المجد ألفيته تأزر بالمجد ثم ارتدى
(قل جرير) ما ذكره من الشعر سوى قول الطائي سلف الكلام عليه

وقال مروان للمهدى

قَصُرَتْ حَمَائِلُهُ عَلَيْهِ فَقَلَّصَتْ

وَلَقَدْ تَأَنَّقَ قَيْنُهَا فَأُطَاهَا

وقال رجلٌ من طيء

جَدِيرٌ أَنْ يُقِلَّ السِّيفَ * حَتَّى

يَنُوسَ إِذَا تَمَطَّى فِي النَّجَادِ

وقال الحكميُّ أنو أنو أس

سَبَطَ الْبَنَانُ إِذَا احْتَبَى بِنِجَادِهِ

غَمَرَ الْجَمَاجِمَ وَالسَّمَا طَ قِيَامُ

وقال غنَّشرة

بَطْلٌ كَانَ رِيَابَهُ فِي سَرَحَةٍ

يُحْدَى نِعَالَ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَائِمِ

وقولها رفيع العباد إنما تريد ذاك يقال رجلٌ مُعَمَّدٌ أى طويلٌ ومنه قوله

عَزَّ وَجَلَّ (إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ) أى الطَّوَالِ * وقولها ماءاً لهم أى نَابِهِم

وَنَزَلَ بِهِمَ تَقُولُ الْعَرَبُ مَاءَالِكَ فَهُوَ عَائِلِيّ أى مَانَا بَكَ فَهُوَ نَائِيّ وَمِنْ

ذَا قَوْلُ كَثِيرٍ

يَاعَيْنُ بَكِيٌّ لِلَّذِي عَالَى

مِنْكَ بَدَمْعٍ مُسْبِلٍ هَامِلٍ

رَمَنْ جَيِّدٍ قَوْلُهَا

(يقل السيف) من أقلَّ الشيء رفعه وحمله كاستقله وينوس يتحرك يقال ناس الشيء

ينوس نوسا ونوسانا تحرك وتذبذب متديا (أى الطوال) عبارة غيره ذات الطول وقد

روى هذا ابن عباس وعن الضحاك يعنى الشدة والقوة وذلك على التشبيه بعماد الخيام

وعن مجاهد يعنى عماد خيامهم وكذلك حدث سعيد عن قتادة أنهم كانوا أهل عمود

سيارة لا يقيهم وإرم اسم عاد أو عاد بن إرم بن سام بن نوح يريد القبيلة (ومن

جيد قولها) روى الأصمغاني في أغانيه أن هذه المرثية ليست في صخر وإنما رثت بها

أبعد ابن عمرو من آل الشرير — دحلت به الأرض أثقالها
 لعمر أبيه * لنعم الفتي إذا النفس أعجبها ماها
 فإن تك مرة أودت به فقد كان يكثر تقتالها
 نخر الشوامخ من فقده وزلزلت الأرض زلزالها
 هممت بنفسى * كل الهموم فأولى لنفسى أولى لها
 لأحمل نفسي على آلة فإما عليها وإما لها
 قولها حلت به الأرض أثقالها حلت من الحلى * تقول زينت به الأرض
 الموتى وقال المفسرون في قول الله عز وجل (وأخرجت الأرض أثقالها)

معاوية بن عمرو أخاها وأولها

ألا ما أعينك أم ماها لقد أخضل الدمع سرباها
 أبعد ابن عمرو البيت (لعمر أبيه) في ديوانها
 لعمر أبيك لنعم الفتي تحش به الحرب أجذالها
 حديد اللسان ذليق السنان مجازى المقارض أمثالها
 فأقسمت آسى على هالك وأسأل نائمة ماها

هممت بنفسى الخ (من الحلى) « بفتح فسكون » وهو اسم لكل ما يثرين به من
 مصنوع المعدنيات أو الحجارة الكريمة والجمع حلى كشدى وشدى والحلية كالحلى وجمعها
 حلى « بكسر الحاء وضمها » مقصور والاثقال جمع ثقل مثل حمل وأحمال وتحش به
 الحرب مجاز من حش النار بحشها حشا أسعرها والأجذال جمع جذل « بالكسر » ما عظم
 من أصول الشجر المقطع والمقارض القروض جمع مقرر « بفتح الراء » وهى ما ينجز
 به الناس من خير وشر (هممت بنفسى الخ) عن بعضهم كانها أرادت أن تقتل نفسها

قالوا الموتى وقولها كنعم الفتى اذا النفس أعجبها ما لها تقول يجود بما هو له
في الوقت الذي يؤثره أهله على الحمد والشوامخ الجبال والشامخ العالى
ويقال المتكبر شمع بأنفه وقولها على آ لقاى على حالة وعلى خبطة هي الفيصل
فإما ظفرت * وإما هلكت وقولها فأولى لنفسى أولى لها يقول الرجل اذا
حاول شيئاً فأفلاته من بعد ما كاد يصيبه أولى له * واذا أفأت من عظمة قال
أولى لى * ويروى عن ابن الحنفية أنه كان يقول اذا مات ميت في
جواره أو في داره أولى لى كدت والله أكون السواد المخترم وقد
مضى هذا مفسراً وأنشد لرجل يقتنص فاذا أفلاته الصيد قال أولى لك فكثير
ذلك منه فقال

فلو كان أولى يطعم القوم صيدهم * ولكن أولى يترك القوم جوعاً
وقالت الخنساء ترى أخاها معاوية بن عمرو وكان معاوية أخاها لأبها
وأُمها وكان صخر أخاها لأبها وكان أحبهما إليها وكان صخر يستحق
ذلك منها بأمر منها أنه كان موصوفاً بالحلم ومشهوراً بالجود ومعروفاً
بالتقدم في الشجاعة ومحظوظاً في العشرة

(فأما ظفرت) عبارة غيره فأما نجوت وإما هلكت (أولى له) يتألف على ماقاته
(أولى لى) يريد كنت دنوت من الهلكة وعن الاصمعي في قوله تعالى (أولى لك
فأولى قاربك ما تذكره يا أبا جهل وغيره يقول هي كلمة تهديد وتوعد وأنشد

فأولى ثم أولى ثم أولى وهل للدر تحلب من مرد

وهذا هو المناسب ونقل عن ابن سيده ان ابن جني حكى أولاً فأنث أولى قال وهذا
يدل على أنه اسم لا فعل (صيدهم) يريد صدت لهم

أُرِيقِي مِنْ دُمُوعِكَ وَاسْتَفِيقِي
 وَقُولِي إِنَّ خَيْرَ بَنِي سُلَيْمٍ
 إِلَّا هَلْ تَرْجِعَنَّ لَنَا اللَّيَالِي
 وَإِذْ نَحْنُ الْفُؤَارِسُ كُلُّ يَوْمٍ
 وَإِذْ فِينَا مَعَاوِيَةُ بْنُ عَمْرٍو
 فَبَكَيْهِ فَقَدْ أَوْدَى حَمِيداً
 فَلَا وَاللَّهِ لَا تَسْلَاكَ نَفْسِي
 وَلَكِنِّي رَأَيْتُ الصَّبَرَ خَيْراً
 قَوْلُهَا: أُرِيقِي مِنْ دُمُوعِكَ وَاسْتَفِيقِي. معناه أَنْ الدَّمْعَةُ تُذْهِبُ الْوُجْعَ
 وَبُرْوَى عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ أَنَّهُ قَالَ عِنْدَ مَوْتِ ابْنِهِ أَيُّوبَ لِعُمَرَ بْنِ
 عَبْدِ الْعَزِيزِ وَرَجَاءِ بْنِ حَيَّوَةَ إِنِّي لَأَجِدُ فِي كَبِدِي جَهْرَةً لَا تُطْفِئُهَا إِلَّا
 عَبْرَةٌ فَقَالَ عُمَرُ أَذْكَرَ اللَّهُ يَا مِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَعَلَيْكَ الصَّبْرَ فَنَظَرُوا إِلَى
 رَجَاءِ بْنِ حَيَّوَةَ كَالْمَسْتَرْجِحِ إِلَى مَشُورَتِهِ فَقَالَ لَهُ رَجَاءُ أَفِضْهَا يَا مِيرَ
 الْمُؤْمِنِينَ فَمَا بِذَاكَ مِنْ بَأْسٍ فَقَدْ دَمَعْتَ عَيْنَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَلَى ابْنِهِ
 إِبْرَاهِيمَ وَقَالَ الْعَيْنُ تَدْمَعُ وَالْقَابُ يُوجَعُ وَلَا تَقُولُ مَا يُسْخِطُ الرَّبَّ وَإِنَّا
 بِكَ يَا إِبْرَاهِيمَ لَمَحْزُونُونَ فَأَرْسَلَ سُلَيْمَانُ عَيْنَهُ فَبَكَى حَتَّى قَفَضَ أَرْبَاثَهُ

(الشقيق) ذكر ياقوت أنه اسم ماء لبني أسيد بن عمرو بن تميم (على أدماء) نريد على
 ناقة أدماء وقد سلف أن الأدمة في الابل البياض مع سواد المقلنين والجل الفنيق
 المكرم على أهل لا برك ولا يهان

أَقْبَلَ عَلَيْهِمَا فَقَالَ لَوْلَمْ أَتْرِفْ هَذِهِ الْعَبْرَةَ لَأَنْصَدَعْتُ كَبِدِي ثُمَّ لَمْ يَبْنِكَ
بَعْدَهَا وَلَكِنَّهُ تَمَثَّلَ عِنْدَ قَبْرِهِ لَمَّا دَفَنَهُ وَحَثَا عَلَى قَبْرِهِ التُّرَابَ وَقَالَ يَا غِلَامَ
دَابَّتِي ثُمَّ وَقَفَ مُلْتَفِتًا إِلَى قَبْرِهِ فَقَالَ
وَقَفْتُ عَلَى قَبْرِ مُقِيمٍ بِقَفْرَةٍ مَتَاعٌ قَلِيلٌ مِنْ حَبِيبٍ مُفَارِقٍ
رَجَعْنَا إِلَى تَفْسِيرِ قَوْلِهَا وَقَوْلِهَا : وَصَبْرًا إِنْ أَطَقْتُ وَلَنْ تُطِيقِي . كَقَوْلِ
الْقَائِلِ إِنْ قَدَرْتَ عَلَى هَذَا فَافْعَلِي ثُمَّ أَبَانَ عَنْ نَفْسِهَا فَقَالَتْ وَلَنْ تُطِيقِي
وَقَوْلِهَا فَاوَالَهُ اللَّهُ لَا تَسْلَاكَ نَفْسِي تَرِيدُ لَا تَسْلُو عَنْكَ * كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَإِذَا
كَالُوهُمْ أَوْ زَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ أَيْ كَالُوا لَهُمْ أَوْ زَنُوا لَهُمْ وَقَوْلِهَا لِفَاحِشَةٍ
أَتَيْتَ وَلَا عَقُوقَ مَعْنَاهُ لَا أَجِدُ فَيْكَ مَا تَسْلُو نَفْسِي عَنْكَ لَهُ ثُمَّ اعْتَذَرَتْ
مِنْ إِقْصَارِهَا بِفَضْلِ الصَّبْرِ فَقَالَتْ

وَلَسَكُنِي رَأَيْتُ الصَّبْرَ خَيْرًا مِنْ النِّعَلَيْنِ وَالرَّأْسِ الْحَلِيقِ
تَأْوِيلُ النِّعَلَيْنِ أَنَّ الْمَرْأَةَ كَانَتْ إِذَا أُصِيبَتْ بِحَمِيمٍ جَعَلَتْ فِي يَدَيْهَا نَعْلَيْنِ
تُصَفِّقُ * بِهِمَا وَجْهَهَا وَصَدْرَهَا قَالَ عَبْدُ مَنْفٍ * بْنُ رُبْعٍ الْهَذَلِيُّ
مَاذَا يَغِيرُ ابْنَتِي رُبْعٍ عَوِيْلَهُمَا لَا تَرْقُدَانِ وَلَا بُؤْسَى لِمَنْ رَقَدَا

(تَرِيدُ لَا تَسْلُو عَنْكَ الْخ) بَرِيدُ أَبِي الْعَبَّاسِ أَنَّهُ عَلَى الْحَذْفِ وَالْإِيصَالِ وَلَا دَاعِي إِلَيْهِ فَقَدْ
وَرَدَ عَنْ أُمَّةٍ اللَّغَةُ أَنَّ يُقَالُ سَلِيَهُ وَسَلَى عَنْهُ كَرَضِيَهُ وَرَضَى عَنْهُ وَسَلَاهُ وَسَلَاهُ عَنْهُ سَلُّوا
وَسَلُّوا عَلَى فَعُولٍ وَسَلِيَا (بَضَمُ السَّيْنِ وَكُسْرُهَا) وَسَلُّوَانَا « بِالضَّمِّ » نَسِيَهُ (تَصَفَّقَ)
تَضْرِبُ مِنْ صَفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ كَضْرِبَ وَصَفَّقَ « بِالْتَشْدِيدِ » ضَرَبَ بِهِمَا (قَالَ عَبْدُ
مَنْفٍ الْخ) سَلَفَ نَسِيَهُ وَشَعَرَهُ وَسَاوَرُ مَا ذَكَرَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ

كَلَّتَاهَا أُبْطِنَتْ أَحْشَاؤُهَا قَصَبًا مِنْ بَطْنِ حَلْيَةٍ لَا رَطْبًا وَلَا نَقْدًا
 إِذَا تَأَوَّبَ نَوْحٌ قَامَنَا مَعَهُ ضَرْبًا أَلِيمًا بِسَبْتٍ يَلْعَجُ الْجِلْدَا
 قَوْلُهُ : مَاذَا يَغِيرُ ابْنَتِي رُبْعٌ عَوِيلُهُمَا . يَعْنِي أُخْتَيْهِ يَقُولُ مَاذَا يَرُدُّ عَلَيْهِمَا
 الْعَوِيلُ وَالشَّهْرُ وَقَوْلُهُ : كَلَّتَاهَا أُبْطِنَتْ أَحْشَاؤُهَا قَصَبًا . أَرَادَ لَتَرْدِيدِ
 النَّائِخَةِ صَوْتًا كَأَنَّهُ زَمِيرٌ وَإِنَّمَا يَعْنِي بِالْقَصَبِ الْمَزَامِيرُ كَمَا قَالَ الرَّاعِي
 زَجِلُ الْحُدَاءِ كَأَنَّ فِي حِزْؤِهِ قَصَبًا وَمُقْنَعَةً الْحَنِينِ عَجُولًا
 (قَالَ الْأَخْفَشُ الزَّجَلُ اخْتِلَاطُ الصَّوْتِ الَّذِي لَصُوتِهِ تَطْرِبُ وَالْحِزْؤُ
 الصَّدْرُ وَقَصَبًا يَعْنِي زِمَارًا * شَبَّهَ صَوْتَ الْحَادِي بِالزَّمَارِ وَمُقْنَعَةً أَرَادَ
 وَصَوْتَ مُقْنَعَةٍ يَعْنِي نَاقَةً ثُمَّ حَذَفَ الصَّوْتَ وَأَقَامَ مُقْنَعَةً مُقَامَهُ) وَقَالَ عَنُتْرَةُ
 بَرَكَتُ عَلَى مَاءِ الرَّدَايِ كَأَنَّمَا بَرَكَتُ عَلَى قَصَبٍ أَجَشٍّ مُهْفَمٍ
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ نَرْمَنَائِي * وَقَوْلُهُ لَا رَطْبًا وَلَا نَقْدًا يَقُولُ لَيْسَ بِرَطْبٍ
 لَا يَبِينُ فِيهِ الصَّوْتُ وَلَا يَمْوُتُ تَكَلُّرٌ . يُقَالُ نَقَدَتِ السِّنُّ * إِذَا مَسَّهَا التَّكَلُّرُ *
 وَكَذَلِكَ الْقَرْنُ قَالَ الشَّاعِرُ *
 يَا لَمْ قَرْنَا أَرْؤْمَهُ نَقْدُ * وَقَوْلُهُ بِسَبْتٍ يَعْنِي النِّعْلَ الْمُنْجَرِدَةَ

(زَمَارًا) صَوَابُهُ مَزْمَارًا فَامَّا الزَّمَارُ « بِكسر الزاي » فَهُوَ صَوْتُ النِّعَامَةِ (نَرْمَنَائِي)
 سَلَفُ أَنَّهُ النَّائِي وَهُوَ فَارْسِيٌّ (نَقَدَتِ السِّنُّ) وَالضَّرْسُ بِالْحَافِرِ نَقْدًا « بِالتَّحْرِيكِ »
 (إِذَا مَسَّهَا التَّكَلُّرُ) وَتَكَلَّرَ (قَالَ الشَّاعِرُ) هُوَ صَخْرُ الْغِيَّ (يَا لَمْ قَرْنَا أَرْؤْمَهُ نَقْدُ)
 عَجَزَ بَيْتٌ مِنْ كَلِمَةٍ قَالَهَا وَكَانَ قَدْ قَتَلَ رَجُلًا مِنْ بَنِي مَزِينَةَ بَنَتْ كَلْبُ بْنُ وَبَرَةَ وَكَانَ
 جَارًا لِبَنِي خُمَاعَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ هَذِيلَ بْنِ مَدْرَكَةَ فَخَرَّضَ أَبُو الْمَثَلِمْ الْخُنَاعِي قَوْمَهُ عَلَى صَخْرِ

ليطلبوا بدم المزنى فيبلغ صخرا فقال

إني بدهاء عَزَمًا أَجِدُ عاودني حبها وقد شَحِطْتُ
عاودني حبها وقد شَحِطْتُ والله لو أَسَمَعْتُ مَقَالَهَا
والله لو أَسَمَعْتُ مَقَالَهَا ما به الروم أو تتوَّخ أو — آطام من صَوَّرَان أَوْزَبْدُ
ما به الروم أو تتوَّخ أو — آطام من صَوَّرَان أَوْزَبْدُ وكان قبلُ ابتياعهُ لَكَدُ
كان قبلُ ابتياعهُ لَكَدُ أبلغ كَبراً عني مَغْلَقَةً
أبلغ كَبراً عني مَغْلَقَةً المؤعديننا في أن تُقَتِّلَهُم
المؤعديننا في أن تُقَتِّلَهُم إني سِئسِي عني وعيدهم
إني سِئسِي عني وعيدهم وصارمُ أَخْلَصْتُ خَشِيبَتُهُ
وصارمُ أَخْلَصْتُ خَشِيبَتُهُ فَلَمِثْ عَنْهُ سَيْوْفَ أَرْحَحِ حَتَّى
فَلَمِثْ عَنْهُ سَيْوْفَ أَرْحَحِ حَتَّى فهو حَسَامٌ تُتْرِكُ ضَرْبَتُهُ
فهو حَسَامٌ تُتْرِكُ ضَرْبَتُهُ وَسَمَحَةٌ مِنْ قَيْسٍ زَارَةَ صَفْرَا
وَسَمَحَةٌ مِنْ قَيْسٍ زَارَةَ صَفْرَا كَأَنَّ إِرْنَانَهَا إِذَا رُدِمَتْ
كَأَنَّ إِرْنَانَهَا إِذَا رُدِمَتْ ذَلِكَ بَرَى فُلَانٌ أَفْرَطُهُ
ذَلِكَ بَرَى فُلَانٌ أَفْرَطُهُ فَلَسْتُ عَبْدًا لِمُوْعِدِي وَلَا
فَلَسْتُ عَبْدًا لِمُوْعِدِي وَلَا جَاءَتْ كَبِيرٌ كَيْمَا أَخْفَرَهَا
جَاءَتْ كَبِيرٌ كَيْمَا أَخْفَرَهَا فِي الْمَزْنَى الَّذِي حَشَشْتُ بِهِ
فِي الْمَزْنَى الَّذِي حَشَشْتُ بِهِ قَيْسٌ تَيْوَسٌ إِذَا يُنَاطِحُهَا
قَيْسٌ تَيْوَسٌ إِذَا يُنَاطِحُهَا أَنْ أُمْتَسَكَه فَبِالْفِدَاءِ وَإِنْ
أَنْ أُمْتَسَكَه فَبِالْفِدَاءِ وَإِنْ أَقْتُلُ بِسَيْفِي فَإِنَّهُ قَوْدُ

(بدهاء) اسم محبوبته و (عزما أجد) اشتد حبه بها وغلب وجدده و (زؤد) «بضمهين» كزؤد «يسكون الهمزة» مصدر زأده يزأده زأداً أفزعته أو استخفه (شحطت) بعدت وقد شحط كمنع وفرح بعد و (الصرف) اسم لحيدتان الدهر لأنه يصرف الأشياء عن

وجوهها والنوى الوجه الذى أخذت فيه (شيخاً) يريد به راهباً قد أسن والزب جمع
أزب من الزبب « بالتحريك » مصدر زب الرجل يزب « بالكسر » إذا كثر شعره
وطال وعن بعضهم الزبب فى الناس كثرة الشعر فى الأذنين والحاجبين وفى الأبل
كثرة شعر الأذنين والعينين وأبد وصف من أبد الصوف « بالكسر » لبداً محرّكاً تلبّد
وتداخل يريد لا يغسل رأسه ولا يدهنه (مآبه) مرجعه الذى يصير اليه (الروم أو
تنوخ) يريد بلادها والروم جيل ينتمون الى روم بنز عيص وهو عيصو بن اسحق
ابن ابراهيم الخليل عليه السلام كذا ذكر الجوهري فأما تنوخ فقد ذكر السمعاني انه
اسم لعدة قبائل اجتمعوا قديماً بالبحرين ونحالفوا على التآزر والتناصر وأقاموا هناك
فسموا تنوخاً « بفتح التاء » من التنوخ « بضمها » وهو الإقامة وقال شارح ديوانه
تنوخ حاضر حلب (أو الآطام) جمع أطم « بضمين وبسكون الطاء » الحصون
أو البيوت المرتفعة البناء كالحصون وصوران « بفتح الصاد والواو المشددة » ذكر ياقوت
انه اسم كورة بجمص أو موضع دون دابق ودابق قرية قرب حلب وزبد « بفتح
الزاي والباء » قرية بقدسرين وقدسرين « بكسر القاف وفتح النون المشددة » كورة
بالشام منها حلب (لفتح البيع) مفتحة البيع المساومة فيه وهى المجاذبة بين البائع
والمشتري بذكر الثمن . ضرب به مثلاً لطلب الوصل منها و (الابتياح) الاشتراء و (الكد)
عَمِرٌ وقد اكد الرجل « بالكسر » اكداً « بالتحريك » فهو اكد إذا كان نكداً
حزراً عَمِيراً (كبيراً) حى من خناعة (مغفلة) محمولة من بلد الى بلد والغفلة سرعة
السير وجدد « بضمين » جمع جديد يريد حديثة العهد (الموعدين) يريد
أوعدونا بذنب غيرنا و (بعد) « بضمين » جمع بعدة يريد مسافات بعيدات ورواه
أبو عمرو « بفتحين » وهو البعيد (رهاب) جمع رهب كصحب وصحاب وهو
النصل الرقيق من نصال السهام و (المجنأ) النرس قد أجنىء وخنى وأجد « بضمين »
وثيق محكم من قولهم ناقة أجد موثقة الخلق (خشية) طبيعته التى أخلصتها المداوس
والصقل والمهو من السيوف الرقيق وهو مقلوب من ماهر فوزنه فلع قال ابن جنى وذلك

انه أرق حتى صار كالماء وقال الفراء الأمهاء السيوف الحادة وربد السيف كهُرَد
 ما تراه فيه شبه غبار أو مدب نمل يكون في جوهره وهو فِرْنْدُه (فليت عنه) و يروى
 فلوت عنه من فلا رأسه يفليه ويفلوه بحث عن قلبه فأخرجه يريد بحشت عنه وأريج
 بوزن أفيح ذكر باقوت أنه لغة في أريحا « بفتح الهمزة وكسر الراء مقصور قل وهي
 مدينة الجبارين من أرض الأردن بالشام وقال الازهرى أريج حى من اليمن قل
 وكفى موضع . نصب يريد حتى صبر كفى له مباءة (ولم أ كد أجد) يريد لم أجد له
 نظيراً لمزته (تنر ضربته) من أثر العظم قطعه وتر هو يتر « بالكسر والضم » نراً
 وتروراً انقطع فبان وسقط و (المذكى) المسن من الانسان والحيوان وخصه بعضهم
 بذوات الحافر وقصد جمع قصدة « بكسر فسكون » وهي الكثرة من الشيء (وسمحة)
 يريد قوساً لينة العود سهلة الانعطاف ليست بكثرة وهي التي يبس عودها وعن بعضهم
 قوس كزة لا يتباعدها لضيقها وزارة حى من أزد السراة وهتوف وهتافة ذات صوت
 وعدادها « بكسر العين » صوت وترها وغرد وصف من غرد الطائر كطرب اذا طرب
 فى صوته (كأن إرناها) يروى كأن أزيها « بضم الهمزة وتشديد الياء آخره » وكلاهما
 الصوت وردمت من ردم القوس كضرب صوتها بالإنباض وهو جذب الوتر ثم إرساله
 إرنّ والهزم الصوت والبغاة « جمع » باغ وهو الذى يطلب الشيء الضال قال
 الأصمعي شبه صوت القوس بهمس البغاة اذا كلم بعضهم بعضاً وهم يطلبون الشيء
 بالارض القفر (بزى) سلاحى وأفرطه من فرط الشيء وفرط فيه ضيعة (كما
 أخفرها) أجبرها وأمنعها قال أبو جندب الهذلى

واكننى جمر الغضى من ورائه يُخَفِّرُنِي سِيفِي اذا لم أخفّر

(والقوم صيد) جمع أصيد وهو الذى يرفع رأسه كبراً ورمدوا من الرمد « بالتحريك »
 وهو وجع العين و يروى « والرمد عى كأنهم رمدوا » يريد بنى الرمداء وهم بطن
 من خناعة فجمع رمداء على رمد (حششت به مال ضربك) يريد كثرت بماله مال
 ضربك وهو الفقير الجائع وتلاده ماله القديم . و (نكد) عسر لا يتناسل ولا ينمى

ويلعبج يؤثر واحتاج إلى تحريك الجند فأتبع آخره أوّله وكذلك يجوز
في الضرورة في كل شيء ساكن وأما قول الفرزدق

خَلَعْنَ حُلَايَهُنَّ فَهِنَّ عُطْلُ وَبِمَنْ بِهِ الْمَقَابِلَةُ * التَّوَامَا

يعنى اشتترين النعال فليس هذا من هذا الباب إنما سبين فاشتري نعالا
للخدمة وكذلك قوله

أَخَذْنَ حَرِيرَاتٍ * وَأَبْدَيْنَ مَجْلَدًا وَدَارَ عَلَيْهِنَّ الْمُنْقَشَةُ الصُّفْرُ

يعنى القِدَاحَ يقول سبين فاقتسمن بالقِدَاحِ وإنما قالت الخنساء هذا
الشعر في معاوية أخوها قبل أن يُصَابَ صخره أخوها فلما أُصِيبَ

(تيس تيس) عن الأخفش نصب على الدم وعن الجحى مزيئة تنسب إلى تيس
والأروم « بفتح الهمزة » أصل القرن (ان أمتسكه الخ) يقول ان أسرته فساخذ منه
الفداء وإن ضربته بسيفي فانه قصاص (فهن عطل) « بضم فسكون » جمع عاطل
بدون هاء كما قالوا بازل وبزل وشارف وشرف والقياس عواطل وعطل « بتشديد
الطاء » رهن اللواتي لم يكن عليهن حلى وحلت أجبيادهن من القلائد (المقابلة)
يريد النعال التي جعل لها قبالة أو أن تُثنى ذؤابة الشراك إلى العقدة (أخذن
حريرات) رواية ديوانه

خرجن حريرات وأبدن مجلدًا وجالت عليهن المكتبة الصفرة

وحريرات يجدن حرارة في صدورهن واحدها حريرة وإنما دخلتها الهاء لأنها في معنى
حزينة والمجلد كمنبر جلد تلتدم به المرأة عند المصيبة وأراد مجالد فوضع الواحد موضع
الجمع والمكتبة الصفرة هي السهام المتجمعة الملقى أجيلت عليهن حين اقتسمن وبروى
المقرمة الصفرة من قرم القِدَح « بالتشديد » عجمه ليختبر صلابته من خوره وقد سلف
هذا البيت مع أخوات له

صخرٌ نُسِيتُ به من كان قبله وكان معاويةُ فارساً شجاعاً فأغار في جمعٍ*
 من بني سليم على غطفان وكان صميمٌ خيلهم فنذر به القومُ* فاحترَبُوا
 فلم يزل يطعنُ فيهم ويضربُ فلما رأوا ذلك تهيباً له ابنا حرمة ملةٌ دريدٌ
 وهاشمٌ فاستطردا له أحدهما* فحملَ عليه معاويةُ فطعنَه وخرج عليه
 الآخرُ وهو لا يشعر فقتله فتنادى القومُ قتلَ معاويةُ فقال خفافٌ*
 ابنُ ندبةٍ قتلني الله إن رمتُ حتى أثأرَ به فحملَ على مالك بنِ حمارٍ وهو

(فأغار في جمع الخ) ذكر الأصبهاني في أغانيه عن أبي عبيدة ما خلاصته أنه خرج غازياً يريد بني مرة وبنى فزارة في فرسان أصحابه من بني سليم فسنخ له ظبي ودوت من عليه طير فتطير منهما فرجع فلما كان في السنة المقبلة غزاهم فسنخ له ظبي وغراب فتطير فرجع ومضى أصحابه وتخلف في تسعة عشر فارساً لا يريدون قتالاً فوردوا ماء يستقون وإذا عليه بيت من شعر فصاحوا بأهله فخرجت إليهم امرأة فقالوا ممن أنت قالت من جهينة أحلاف ابني سهم بن مرة بن غطفان ثم انسلت فأنت هاشم بن حرمة فأخبرته أنهم غير بعيد وعرفته عدتهم وقالت أرى معاوية في القوم فقال يا لكاع أمعاوية في تسعة عشر رجلاً شهِت وأبطلت قالت بلى قالت الحق ثم وصفتهم رجلاً رجلاً فنادى هاشم في قومه فطلعوا عليهم فقتلوا ساعة وانفرد هاشم ودريد ابنا حرمة فاستطردا له أحدهما الخ ما ذكر أبو العباس (فنذر به القوم) « بكسر الذال » كطرب علموا به فحذروه (فاستطردا له أحدهما الخ) اختلف الناس أيهما استطرد له فمن قائل هو هاشم وآخر يقول هو دريد وسيأتي لك في شعر خفاف ما يرفع هذا الخلاف (خفاف) كغراب وندبة « بفتح فسكون » أمه وهي أمة سوداء كان قد سبها الحارث بن الشريد يوم أغار على بني كعب فوهبها لابنه فأولدها خفافاً وهو خفاف بن عمير بن الحارث بن الشريد السُّليّ

سَيِّدُ بَنِي شَمُوحِ بْنِ فَزَارَةَ فَقَتَلَهُ وَقَالَ

فَإِنْ تَكْ خَيْلِي * قَدْ أُصِيبَ صَمِيمُهَا
وَقَفْتُ لَهُ عَلَوِي * وَقَدْ خَامَ صُحْبَتِي
أَقُولُ لَهُ وَالرُّمُوحُ يَا طَرُ مَتْنَهُ *
فَلَمَّا دَخَلَتْ الْأَشْهُرُ الْحَرُمُ وَرَدَ عَلَيْهِمْ صَخْرٌ فَقَالَ أَتَيْكُمْ قَاتِلُ أَخِي فَقَالَ

(فَاِنْ تَكْ خَيْلِي) أَنشده الجوهري وان تَكْ خَيْلِي فمكتوب عليه ابن بَرِي قَالَ صَوَابُ
النشاده ان تَكْ خَيْلِي بغير واو على الحرم لأنه أول القصيدة (علوى) « بفتح فسكون »
مقصود اسم فرسه وخام صحبتي نكبوا وجبنوا يقال خام عنه يخيم خيما وخبانا وخيمومة
نكص وجبن (يا طر متنه) يثنبه يقال أطر العود يأطره « بالكسر والضم » أطرأ
فأناطر اذا ثناه وعطف أحد طرفيه على الآخر وأطره « بالتشديد » فتأطر كذلك
وبعد هذا البيت

الذي ذرَّ قرن الشمس حين رأيته
فلما رأيت القوم لا ودَّ بيته
تيممت كبش القوم حتى عرفته
فجادت له بمنى يدي بطعنة
أنا الفارس الحامي الحقيقة والذي
فان ينبج منها هاشم فبطعنة
سراعا على خيل تؤم المسالك
شريحين شتى طالبا ومواشكا
وجانبت شبان الرجال الصمالك
كست متنه من أسود اللون حالكا
به أدرك الا بطلال قد ما كذلكا
كسته نجيعا من دم الجوف صائكا

وشريحين فرقتين مختلفتين وأصل الشريح أن تشق الخشبة نصفين كل واحد منهما
شريح الآخر (طالبا ومواشكا) يريد طالبا من يقتله ومسرعا في الهرب وقوله فان
ينبج منها وهاشم الخ حقق فيه ان الذي استطرد له هو هاشم ولا دريد و (الصائكا)
اللازق من صاك به الدم والطيب يصوك صوكا لرق

أحد ابني حرمة قال الآخر خبره فقال استطردت له فطعنني هذه الطعنة
وحمل عليه أخى فقتله فأثنا قتلت فهو ثأرك أما إنا لم نسلب أخاك قال
فأفعلت فرسه الشمي* قال ها هي تلك نخذها فانصرف بها فقيلا
اصخر ألا تهجؤهم فقال ما بيني وبينهم أقذع من الهجاء ولو لم أُمسك
عن سبهم إلا صيانة للساني عن الخنا لفعلت ثم خاف أن يظن به عي
فقال

وعاذلة هبت* بليل تلومني ألا لا تلوميني كفى اللوم ما بيما
تقول ألا تهجؤ فوارس هاشم ومالي إذ أهجؤهم ثم ماليا
أبي الشتم أنى قد أصابوا كريمي وأن ليس إهداء الخنا من شماليا
إذا ما امرؤ أهدى ليبت تحية خيالك رب العرش عن معاويا
وهون وجدى أنى لم أقل له كذبت ولم أبخل عليه بماليا
قال أبو عبدة فلما أصاب دُرَيْدًا زاد فيها

وذى إخوة قطعت أرحام بينهم كما تركرنى واحدا لا أخا ليا
(قال أبو الحسن الأخفش وزادنى الأحوال بعد قوله معاويا
لنعم الفتى أذى ابن صرمة بزه إذ أراح فحل الشول أجذب عاريا)

(فرسه الشمي) هذا غلط في الرسم والشكل والصواب فرسه السماء بلفظ السماء
المعروفة كما نص غير واحد من أئمة اللغة فأما الشمي « فبضم فسكون » اسم موضع في ديار
بنى سليم بالحجاز (وعاذلة هبت) سلفت هذه الكلمة

قال أبو العباس فلما انقضت الأشهر الحرم جمع لهم ليغير عليهم فنظرت غطفان إلى خيله بموضعها فقال بعضهم لبعض هذا صخر بن الشريد على فرسه السمي فليل كلاً السمي غراء وكان قد حم غرتها* فأصاب فيهم* وقتل دريد بن حرملة وأما هاشم فإن قيس بن الأسوار الجشمي من جشم بن بكر* بن هوازن بن منصور والخضاء* من بني سليم بن منصور لقيهم* منصور فين كل واحد منهم من وجهه فرآه وقد انفرد لحاجته فقال لا أطلب معاوية بعد اليوم فأرسل عليه سهماً

(حم غرتها) سودها بالجمة «كهمزة» واحدة اللحم وهي الفحم (فأصاب فيهم الخ) وقل ولقد قتلتكم ثمة وموحداً وتركت مرة مثل أمس المذبر ولقد دفعت إلى دريد طعنة نجلأ تزغل مثل عطف المنحر

وتزغل من أزغلت الطعنة بالدم اذا صبته (العطف) الشقو (المنحر) النحر و يروى مثل عطف المستر. والمستر كبير ما يستربه من الثياب (من جشم بن بكر) صوابه كما ذكر ياقوت في مقتضيه من جشم بن معاوية بن بكر (والخضاء الخ) «بالرفع» وهذه الجملة ساقها هنا ليعين بها قرب نسبه من نسبها يجتمعان في منصور بن عكرمة بن خصفة ابن قيس عيلان بن مضر (لقيهم) بريد لقي هاشما ومن معه وهذه رواية أبي العباس والروى عن أبي عبيدة أن هاشما خرج غازياً فزحل ببلاد بني جشم وأخذ ضفة وخلا لحجته بين أشجار وقد رآه الجشمي فقل هذا قاتل معاوية لا وأنت نفسي إن وأل فلما قعد لحاجته تقتر له بين الشج حتى اذا حاذاه من خلفه أرسل اليه معبلة فقتله والضفت «بكسر فسكون آخره مثناة» حزمة من الحشيش رطباً وبأساً ولا نلت لا نحت وتقتر له حاول أخذه ولا استمكن منه والمعبلة «بكسر الميم» من النصال

فَفَلَقَ قُحَّعَهُ * فَقَالَتِ الْخَنَسَاءُ

فِدَى لِلْفَارِسِ الْجَشْمِيِّ نَفْسِي
فَدَاكَ الْحَيُّ حَيُّ بَنِي سُلَيْمٍ
كَمَا مِنْ هَاشِمٍ أَقْرَرْتُ عَيْنِي
فَأَمَّا صَخْرٌ فَسَنَدُ كُرْمِ مَقْتَلِهِ مَعَ انْقِضَاءِ مَا نَذَكَرُ مِنْ مَرَاثِي الْخَنَسَاءِ إِيَّاهُ
قَالَتِ الْخَنَسَاءُ

أَلَا يَا صَخْرُ إِنِّي أَبْكَيْتَ عَيْنِي
بَكَيْتُكَ فِي نِسَاءِ مَعُولَاتٍ
دَفَعْتُ بِكَ الْجَلِيلَ وَأَنْتَ حَيٌّ
إِذَا قَبِحَ الْبُكَاءُ عَلَى قَتِيلٍ
وَقَالَتْ أَيْضًا

تَعَرَّقَنِي الدَّهْرُ * نَهْسًا وَحَزًّا
وَأَفْنَى رِجَالِي فَبَادُوا مَعًا
كَأَنَّ لَمْ يَكُونُوا حَيًّا يُتَّقَى
وَأَوْجَعَنِي الدَّهْرُ قَرْعًا وَغَمًّا
فَأَصْبَحَ قَلْبِي بِهِمْ مُسْتَفْزًّا
إِذَا النَّاسُ إِذَا ذَاكَ مَنْ عَزَّ بَزًّا *

(قحَّعه) « بضم قافيه » هو العظم بالدبر و (بالأنس) « بالتحريك » الحى
المقيم (ولا تنيم) لا تدع أحدا ينام (تعرقني الدهر) مستعار من تعرق العظم
إذا أخذ ما عليه من اللحم نهسا والنهس أخذ اللحم بمقدم الأسنان والنهش الأخذ
بجميعها والفرم كذلك مستعار من الفرغ بمعنى الأكل ما كان وعن ابن السكيت قرمه
يقرمه « بالكسر » قرما إذا أكل أكلا ضعيفا تصف إساءة الدهر قوة وضعفا (إذا
الناس إذا ذاك من عز بزا) إذا الأولى معمول ما قبلها وإذا الثانية معمول بزا ومن هنا

وكانوا سرّاةً بنى مالكٍ وزين العشرة مجذاً وعزاً
 وهم في القديم سرّاةٌ الأديم * والكائنون من الخوف حرزاً
 وهم منعوا جارهم والنساء * يحفزون أحشأها الخوف حفزاً
 غداة لقوم بمهومة * رداح تغادر للأرض ركزاً
 وخيل تكدّس * بالدارع — ين تحت العجاجة يجمزون ججزاً
 يبيض الصفاح وسمر الرماح فيا البيض ضرباً وبالسمر وخزاً
 جززنا نواصي فرسانهم وكانوا يظنون أن لا مجزاً
 ومن ظنّ ممن يلاق الحروب بأن لا يصاب فقد ظنّ عجزاً
 نعرف ونعرف حق القرى وننخذ الحمد ذخراً وكنزاً
 وكان سبب قتل صخر بن عمرو بن الشريد أنه جمع جمعاً وأغار على بني أسد *

اسم موصول لا شرط كما هي في المثل (من عزيز) وذلك أن ما في حيز الشرط لا يعمل فيما قبله وجملة بز خبر من والجملة خبر الناس والماءد محذوف تريد من عز مهم علب (مرارة الأديم) الأديم الجلد تكنى بذلك عن أنهم أشرف لم تدنس أعراضهم وفريب منه قولهم فلان برىء الأديم (بالمهومة) بكتيبة مجتمعة و(رداح) ضخمة كثيرة الفرسان ثقيلة السير وجمعها ردخ « بضمّتين » والركز هنا الصوت تسمعه من بعيد خلاف قوله تعالى (أوتسمع لهم ركزاً) فانه الصوت الخفى (تكدس) يركب بعضها بعضاً أو أن تحرك من أيها وتنصب إلى ما بين أيديها وهي سائرة كمشى التيوس الوحشية كما قل مهمل وخيل تكدّس بالدارعين كمشى الوعول على الظاهره

و(الجز) مصدر جز الفرس كضرب إذا عدا عدوا دون الحضر وفوق العنق (أغار على بني أسد) عن أبي عبيدة عن أبي بلال بن سهم قال اكتسح صخر أموال بني أسد

ابن خزيمة فنذروا به فالتقوا فاقْتَتَلُوا قتالا شديداً فارفض أصحاب
صخر عنه وطعمته أبو ثور طمئة في جنبه استقل بها * فلما صار إلى أهله
تعالج منها فنتأ من الجرح كمثل اليد * فأضنا ذلك حولا فسمع سائلا *
يسأل امرأته وهو يقول كيف صخر اليوم فقالت لا ميت فينعي
ولا صحيح فيرجى فعلم أنها قد برمت به * ورأى تحرق أمه عليه فقال
أرى أم صخر ما نجف دموعها * وملت سليمى مضجعى ومكاني
وما كنت أخشى أن أكون جنازة * عليك ومن يغتر بالحدثات
أهم بأمر الحزم * لو أستطيعه وقد حيل بين العير والنزوان
لعمرى لقد أنهت من كان نائما * وأسمعت من كانت له أذنان

فأنعم الصريح فلاحقوا بذات الأثل فطعن ربيعة بن ثور ويكنى أبا ثور صخر في
جنبه (فاستقل بها) ارتحل يقال استقل القوم إذا احتملوا وذهبوا (كمثل اليد) في
رواية أبي عبيدة فلما طال عليه البلاء وقد نتأت قطعة مثل الكبدة في جنبه في وضع
الطمئة (فسمع سائلا) رواية أبي عبيدة فسمع صخر امرأة وهي تسأل سلمى امرأة
صخر كيف بملك فقالت لا حي فيرجى ولا ميت فينعي لقينا منه الأمرين (برمت
به) سئمت وضجرت يقل برم بالأمر كطرب ضجر وأبرمه الأمر أضجره (ما نجف
دموعها) رواية غيره لا نمل عيادنى « هذا » وزعم آخرون أن التي قالت هذه المقالة
بديلة الاسدية التي كان قد سباهها من بنى أسد فاصطفأها لنفسه وأنشد هذا البيت
ألا تذككم عرسى بديلة أوحشت فراقى وملت مضجعى ومكاني

(أن أكون جنازة) « بكسر الجيم » ثقيل (أهم بأمر الحزم الخ) يروى عن ثعلب أن
امراته كانت ذات كفل ثقيل فمر بها رجل فقال أبيع هذا الكفل فقالت عما قريب

فأى امرئ * ساوى بأمر حليمة
ثم عزم على قطع ذلك الموضع * فلما قطعه يئس من نفسه فبكاهما فقال
أيا جارتنا * إن الخطوب قريب
أيا جارتنا إنا غريبان ههنا
من الناس كل الخطئين تصيب
وكل غريب للغريب نصيب

فسمعها صخر فقال لها ناويني السيف أظن اليه يريد أن يضربها به فاستطاعت
يده فقل أهم بأمر الخزم الخ والعير الحمير والنزوان الوثوب ضرب هذا مثالا لقله استطاعته
وعجزه عما يريد (فأى امرئ الخ) هذا البيت في رواية غيره بعد المطلع وأشده له
بعد قوله أهم البيت

والموت خير من حياة كأنها
و (اليعسوب) السيد أراد كأنها رأس سيد حز ووضع على رأس سنان (ثم عزم على
قطع ذلك الموضع) فأحموا له شفاها وقد نهى عن ذلك فأبى وقال ان الموت أهون على مما
أنا فيه (أيا جارتنا الخ) خلط أبو العباس فأدخل من شعر امرؤ القيس في أبيات
صخر على أن صخر لم يمت غريبا كما زعم وإنما الذى مات غريبا بأنقرة من بلاد
الروم في سفح جبل هناك يقال له عسيب هو امرؤ القيس وكان بذلك السفح قبر ابنة
ملك فسأل عنها حين احتضر فأخبر بقصتها فقال

أيا جارتنا المزار قريب
أجارتنا إنا غريبان ههنا
وانى مقيم ما أقام عسيب
وكل غريب للغريب نصيب
وليس غريبا من تنامت دياره
ولسكن من وارى التراب غريب

فأما أبيات صخر فها كما على ماروى أبو عبيدة

أجارتنا إن الخطوب تنوب
فان تسألينى هل صبرت فانى
على الناس كل الخطئين تصيب
صبور على ريب الرمان صليب

كَأَنِّي وَقَدْ أُدْنَوْتُ إِلَى شِفَارِهِمْ مِنْ الْأَدَمِ مَصْقُولِ السَّرَاةِ فَكَيْبُ
 قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَمَنْ حُلِيَ الْمِرَاثِي وَحَسَنَ النَّأْيَيْنِ * شَعْرُ ابْنِ مُنَاذِرٍ فَلَيْسَ
 كَانَ رَجُلًا عَالِمًا مُقَدِّمًا شَاعِرًا مُفْلِحًا وَخَطِيبًا مِصْقَعًا وَفِي دَهْرٍ قَرِيبٍ
 فَلَهُ فِي شِعْرِهِ شِدَّةُ كَلَامِ الْعَرَبِ بِرَوَايَتِهِ وَأَدَبِهِ وَحِلَاوَةُ كَلَامِ الْمُحَدِّثِينَ
 بَعْضُهُ وَمُشَاهَدَاتُهُ وَلَا يَزَالُ قَدْ رَمَى فِي شِعْرِهِ بِالْمَثَلِ السَّائِرِ وَالْمَعْنَى الْطَائِفِ
 وَاللَّفْظِ الْفَخْمِ الْجَلِيلِ وَالْقَوْلِ الْمُنْتَسِقِ النَّبِيلِ وَقَصِيدَتُهُ لَهَا امْتِدَادٌ وَطُولٌ
 وَأَنَّمَا تُنْمَلِي مِنْهَا مَا اخْتَرْنَا مِنْ نَحْوِ مَا وَصَفْنَا قَالَ يَرِثُنِي عَبْدُ الْمَجِيدِ بْنُ
 عَبْدِ الْوَهَّابِ الثَّقَفِيُّ وَكَانَ بِهِ صَبَابٌ وَاعْتِبَاطُ عَبْدِ الْمَجِيدِ لِعَشْرِينَ سَنَةً مِنْ
 غَيْرِ مَاعِيَلَةٍ وَكَانَ مِنْ أَجْمَلِ الْفَتَيَانِ وَأَدَبِيهِمْ وَأَظَرِّفِهِمْ فَذَلِكَ حَيْثُ يَقُولُ
 ابْنُ مُنَاذِرٍ *

حِينَ تَمَّتْ آدَابُهُ وَتَرَدَّى بِرِدَاءٍ مِنَ الشَّبَابِ جَدِيدِ
 وَسَقَاهُ مَاءُ الشَّبِيبَةِ فَاهْتَزَّ اهْتَزَّازَ الْغُصْنِ النَّدَى الْأُمْلُودِ

كَأَنِّي وَقَدْ أُدْنَوْتُ إِلَى شِفَارِهِمْ مِنْ الصَّبْرِ دَامِيَ الصَّفْحَتَيْنِ رُكُوبِ
 أَجَارَتُنَا لَسْتُ الْغَدَاةَ بَظَاعِنِ وَلَكِنْ مَقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبِ
 وَعَسِيبٌ هَذَا جَبَلٌ بِأَرْضِ بَنِي سَائِمٍ جَانِبَ الْمَدِينَةِ وَقَوْلُهُ كَأَنِّي وَقَدْ اخْتُلِعْتُ بِرِيدِ كَأَنِّي جَمَلٌ دَامِيَ
 الْجَنْبَيْنِ وَرُكُوبِ «بِفَتْحِ الرَّاءِ» بِهِ آثَارُ الدَّيْرِ وَالْقَتَبِ وَالْأَدَمِ فِي رَوَايَةِ أَبِي الْعَبَّاسِ جَمْعُ
 آدَمَ مِنَ الْأَدَمَةِ وَهِيَ فِي الْأَبْلِ الْبَيَاضُ مَعَ سَوَادِ الْمُقْلَتَيْنِ وَالسَّرَاةُ الظَّاهِرُ وَصَقْلُهُمْ أَرْقَهُهُ وَنَحْوُهَا
 وَنَكَيْبٌ مِنْ نَكَبِ الْحَجَرِ مَنْسُجُهُ كَمَنْصَرٍ أَصَابَهُ (النَّأْيَيْنِ) هُوَ اقْتِفَاءُ الْأَثَرِ وَمِنْهُ قِيلَ
 لِمَادِحِ الْمَيْتِ مَوْبِنٌ لِقِفَائِهِ آثَارُ فَعَالِهِ وَحَسَنَ صَنَائِعِهِ (ابْنُ مُنَاذِرٍ) اسْمُهُ مُحَمَّدٌ مَوْلَى
 بَنِي صَبِيرٍ بَنِي يَرْبُوعٍ مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ مَاتَ بِمَكَّةَ فِي خِلَافَةِ الْمَأْمُونِ

وَسَمَتُ نَحْوَهُ الْعُيُوفُ وَمَا كَانِ عَلَيْهِ لَزَائِدٍ مِنْ مَزِيدِ
وَكَأَنِّي أَدْعُوهُ وَهُوَ قَرِيبٌ حِينَ أَدْعُوهُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدِ
فَلَئِنْ صَارَ لَا يُجِيبُ لَقَدْ كَانَتْ سَمِيعًا هَشًّا إِذَا هُوَ نُودِي
يَافَتْكَ كَانَتْ الْمَقَامَاتِ زَيْنًا لَا أَرَاهُ فِي الْمَحْفَلِ الْمَشْهُودِ
كَلَفَ نَفْسِي أَمَا أَرَاكَ وَمَا عِنْدَكَ لِي إِنْ دَعَوْتُ مِنْ مَرْدُودِ
كَانَ عَبْدُ الْمَجِيدِ سَمَّ الْأَعَادِي مِلْءَ عَيْنِ الصَّدِيقِ رَغْمَ الْحَسُودِ
عَادَ عَبْدُ الْمَجِيدِ رُزَاً وَقَدْ كَانَتْ رَجَاءَ لِرَيْبٍ دَهْرٍ كَسُودِ
خُنْتُكَ الْوُدَّ لَمْ أَتُتْ كَدًّا بِمَدَّكَ إِنْ عَلِيكَ حَقٌّ جَائِدٌ
لَوْ فَدَى الْحَيُّ مَيِّتًا لَفَدَّتْ نَفْسُكَ نَفْسِي بِطَارِ فِي وَتَلِيدِ
وَلَئِنْ كُنْتُ لَمْ أَتُتْ مِنْ جَوَى الْحُزِّ عَلَيْهِ لَا بُلْغُنْ تَجْهَوْدِي
لَأُقِيمَنَّ مَا تَمَّا كُنْجُومِ اللَّيْلِ زُهْرًا يَلْطَمُنْ حُرَّ الْخُدُودِ
مُوجِعَاتٍ يَبْكِينَ لَكَبِيدِ الْحَرِّ رَى عَلَيْهِ وَلِلْفُؤَادِ الْعَمِيدِ
وَأَمِنْ مَطْرُوفَةٍ أَبَدًا قَالَتْ لَهَا الدَّهْرُ لَا تَقَرِّي رَجُودِي
كَلَّمَ عَزَلَ الْبُكَاءِ فَأَنْفَدَتْ لِعَبْدِ الْمَجِيدِ سَجَلًا فَعُودِي
إِنِّي يَحْسُنُ الْبُكَاءِ عَلَيْهِ وَفِيَّ كَانَ لَامْتِدَاحِ الْقَصِيدِ
وَأَوَّلُ هَذَا الشَّعْرِ

كُلُّ حَيٍّ لَا تَقِي الْجَمَامَ فَمُودِي مَا لِحَى مُؤَمِّلٍ مِنْ خُلُودِ
لَا تَهَابُ الْمَنُونُ شَيْئًا وَلَا تُرَى عِيَّ عَلَى وَالِدٍ وَلَا مَوْلُودِ

يَقْدَحُ الدَّهْرُ* فِي شَمَائِلِ نَحْضَوَى* وَيَكُطُّ الصَّخُورَ* مِنْ هَبُودِ*
وَلَقَدْ تَرَكْتُ الحَوَادِثُ* وَالْأَيَّامُ* وَهِيَافِي الصَّخْرَةِ الصَّيْخُودِ*
وَفِي هَذَا الشَّعْرِ مِمَّا اسْتَحْسَنَهُ

أَيُّ رَبِّ الحَصْنِ الحَصِينِ بِسُورَا* وَرَبِّ القَصْرِ المُنِيفِ المَشِيدِ*
شَادَ أَرْكَانَهُ وَبَوَّهَ بَابَا* بَنَى حَدِيدًا وَخَفَّهُ بِجَنُودِ*
كَانَ يُجَنَّبِي إِلَيْهِ مَا يَتَنَصَّنَا* فَفَضَّرَ إِلَى قُرَى يَبْرُودِ*
وَتَرَى خَلْفَهُ زَرَافَاتٍ* خَيْلٍ جَافَلَاتٍ تَعْدُو بِمِثْلِ الْأَسُودِ*

(يقْدَحُ الدَّهْرُ) يريد يؤثر ويؤثر ويؤثر في جمع شَمَائِلِ وهو من الجبل رأس مستدير طويل دقيق في أعلاه (ورضوى) جبل بالمدينة (بن هبود) يروى أن أبا مالك عمر بن كركرة قال أنشد في ابن مناذر قصيدته الدالية فلما بلغ إلى قوله ويكطط الصخور من هبود . قلت له أي شيء هو فقال جل قلت سَخِيتَ عَيْنَكَ . هبود والله يثر بالجماعة مؤنثا ملح لا يشرب وقد ساجت فيها مرات فلما كان بعد مدة وقعت عليه في مسجد البصرة وهو ينشدها فلما بلغ هذا البيت أنشد ويكطط الصخور من هبود . فقامت له أي شيء هو قال جبل بالشام فلعنك يابن الزانية خربت فيه أيضا فقامت ما خربت فيه ولا رأيته وانصرفت وأنا أضحك (والصَيخُود) الصخرة المسماة الصابة لا تحرك من مكانها ولا يعمل فيها الحديد (بسوراء) « بضم السين ممدود » وضبطها ابن الجواليقي « بفتح السين » فيما جاء مفتوحا والعامية تضمه وقد ذكر ياقوت أنها موضع جنب بغداد وهي بغداد نفسها (برود) لعلها يبرود « بلذال المعجمة » فاهلها وهي التي ذكرها ياقوت في معجمه قال هي ناحية بين الاهواز ومدينة الطيب وذكر عن أبي عبد الله اليساري أنها كبيرة بها نخل كثير حتى أنهم سموا سمونها بالبصرة الصغرى (زرافات) جماعات واحدها زرافة وعن ابن بري « بتشديد »

فرمى شخصه فأقصده الدهر — رُبَّ سَهْمٍ مِنَ الْمَنَابِ سَدِيدِ
 ثم لم يُنَجِّهِ مِنَ الْمَوْتِ حَصْنٌ دُونَهُ خَتْدَقٌ وَبَابُ حَدِيدِ
 وملوكٌ من قبله عَمَّروا الْأَرْضَ أَعْيَنُوا بِالنَّصْرِ وَالتَّأْيِيدِ
 فلو أَنَّ الْأَيَّامَ أَخْلَدَنَ حَيًّا لَعَلَّاهُ أَخْلَدَنَ عَبْدَ الْمَجِيدِ
 ما دَرَى نَعَشُهُ وَلَا حَامِلُوهُ مَا عَلَى النَّعَشِ مِنْ عَفَافٍ وَجُودِ
 وَيَحْ أَيْدٍ حَمَتُ عَلَيْهِ وَأَيْدٍ دَفَنَتْهُ مَا غَيَّبَتْ فِي الصَّعِيدِ
 إِنَّ عَبْدَ الْمَجِيدِ يَوْمَ تَوَلَّى هَدَّ رُكْنًا مَا كَانَ بِالْمَهْدُودِ
 (وَأَرَانَا كَالزَّرْعِ بِخَصْدِهِ الدَّهْرُ — رُبَّ فَنٍّ بَيْنَ قَائِمٍ وَحَصِيدِ
 وَكَأَنَّا لِلْمَوْتِ رَكْبٌ مُخْبِئُونَ نَ سِرَاعًا بِأَنْهَلٍ مَوْرُودِ)
 هَدَّ رُكْنِي عَبْدُ الْمَجِيدِ وَقَدْ كُنْتُ تَبْرُكُنِي أَنْوُ مِنْهُ شَدِيدِ
 (فَبَعْدَ الْمَجِيدِ نَأْمُورُ نَفْسِي * عَثَرْتُ بِي بَعْدَ انْتِعَاشِ جُدُودِي
 وَبَعْدَ الْمَجِيدِ شَلَّتْ يَدِي الْيُمْنَى وَشَلَّتْ بِهِ يَمِينُ الْجُودِ)
 وفي هذا الشعر

فَبِرَغْمِي كُنْتَ الْمَقْدَمَ قَبْلِي . وَبِكُرْهِى دُلَّيْتُ فِي الْمَاحُودِ

الفاء قال كذا ذكره ابن فارس وحكاه أبو عبيد في باب ما جاء على فعالة « بتشديد اللام »
 وذكره القزاز في كتابه الجامع « بتشديد الفاء » وجافلات مسرعات من جفل الظلم بجفل
 « بالضم » جفولا ذهب وأسرع (تأمور نفسي) « يسكون الهمزة » ويخفف دم القلب
 (شلت) يبست وفسدت فلا تواتيه على ما يريد يقال شلت يده « بالكسر » تشل
 « بالفتح » شللا فهي شلاء وهو أشل ولا يقال شلت « بالضم » وعن ثعلب لغة رديئة

كنت لي عصمة وكنت سماء بك تحيا أرضي ويخضر عودي
قال أبو العباس وكانت العرب تقدم مراثي وتفضيها وترى قائلها بها فوق
كل مؤن وكأنهم يرون ما بعدها من المراثي : منها أخذت وفي كنفها
تصلح . فمنها قصيدة أعشى باهلة * ويكنى أبا قحافة التي يرثي بها
المنتشر بن وهب الباهلي وكان أحد رجلى العرب (قال الأخفش هو
منسوب إلى الرجل) وهم السعاة السابقون في سعيهم وكان من خبره
أنه أسر صلالة بن العنبر الحارثي فقال أفد نفسك فأبى فقال لا قطعتك
أثملة أثملة وعضوا عضوا ما لم تفتد نفسك فجعل يفعل ذلك به حتى
قتله ثم حج من بعد ذلك المنتشر ذا الخلصة * وهو بيت كانت خثعم

(أعشى باهلة) سلف نسبه وقصيدته أول الكتاب (ذا الخلصة) ذكره محمد بن يعقوب في
قاموسه قال وذو الخلصة « محرقة وبضمتين » بيت كان يدعى الكعبة اليمانية لخثعم
كان فيه صنم اسمه الخلصة أولانه كان منيت الخلصة قال والخلص محرقة شجر كالكرم
يتعلق بالشجر طيب الريح وحبّه كخرز العقيق واحدته بهاء وعن ابن حبيب كان
ذو الخلصة بيتا تعبده بجيلة وخثعم والحارث بن كعب وجرم وزبيد والغوث بن مر
ابن أد وبنو هلال بن عامر وعن ابن الكلبي قال ومن أصنام العرب ذو الخلصة وكان
مروة بيضاء منقوشة عليها كهية التاج وكانت بتبالة بين مكة واليمن على مسير سبع
أيال من مكة وكان سدنتها بنى أمانة من باهلة فلما فتح رسول الله ﷺ مكة وقد
عليه جرير بن عبد الله البجلي فقال له يا جرير ألا تكفيني ذا الخلصة فقال بلى فخرج
حتى أتى بنى أحمر من بجيلة فسار بهم إليه فقاتلته خثعم فظفر بهم وهدم بنيان ذي
الخلصة وأحرم فيه النار فاحترق ثم قال وذو الخلصة اليوم عتبة لباب مسجد تبالة

حُجَّه زَعَمَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّهُ بِالْعِبِلَاتِ * وَأَنَّهُ مَسَجِدُ جَارِمِهَا فَدَلَّتْ عَلَيْهِ
 بَنُو نُفَيْلِ بْنِ عَمْرِو بْنِ كِلَابِ الْحَارِثِيِّينَ فَقَبَضُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا لَنَفْعَلَنَّ بِكَ
 كَمَا فَعَلْتَ بِصَلَائَةِ فَفَعَلُوا ذَلِكَ بِهِ فَلَمَّ قَى رَاكِبٌ أَعَشَى بِأَهْلَةٍ فَقَالَ لَهُ أَعَشَى
 بِأَهْلَةٍ هَلْ مِنْ جَائِيَةٍ * خَبِيرٌ قَالَ نَعَمْ أُسْرَتِ بَنُو الْحُرْثِ الْمُنْتَشِرِ وَكَانَتْ
 بَنُو الْحُرْثِ تَسْمَى الْمُنْتَشِرَ مُجَدِّعًا فَلَمَّا صَارَ فِي أَيْدِيهِمْ قَالُوا لَنَقْطَعَنَّكَ كَمَا
 فَعَلْتَ بِصَلَائَةِ فَقَالَ أَعَشَى بِأَهْلَةٍ يَرِثِي الْمُنْتَشِرَ

إِنِّي أَتَنَّى لِسَانٌ * لَا أُسْرُ بِهَا	مَنْ عَلَّ لَا عَجَبٌ مِنْهَا وَلَا سَخَرُ
فَبِتُّ مُرْتَفِقًا لِلنَّجْمِ أَرْقُبُهُ	حَيْرَانٍ ذَا حَذَرٍ لَوْ يَنْفَعُ الْحَذَرُ
فَجَاشَتْ النَّفْسُ لَمَّا جَاءَ جَمْعُهُمْ	وَرَاكِبٌ جَاءَ مِنْ تَثْلِيثِ مُعْتَمِرٍ
يَأْتِي عَلَى النَّاسِ لَا يَلْوِي عَلَى أَحَدٍ	حَتَّى النَّقْمَيْنَا وَكَانَتْ دُونَنَا مُضَرُّ
يَنْعَى أَمْرًا لَا تُغِبُّ الْحَيَّ جَفَنَتُهُ	إِذَا الْكَوَاكِبُ أَخْطَانُوهَا الْمَهَارُ

(أَنَّهُ بِالْعِبِلَاتِ) يريد ببلدة يقال لها العِبِلَات من أرض خثعم (جائبة) واحدة
 الجوائب وهي الأخبار الطارئة تجوب الأرض من بلد إلى بلد (أتنى لسان) ذهب
 به إلى إرادة الكلمة فأنت كما يؤث إن أريد به اللغة أو المدحة أو المذمة نحو قولك
 لسان قريش جيدة تريد لغتها ومنه قوله تعالى (وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه)
 ونحو قول كثير

نَمَتْ لِأَبِي بَكْرٍ لِسَانٌ تَتَابَعْتُ بِعَارِفَةٍ مِنْهُ نَخَصَّتْ وَعَمَتْ
 يريد المدحة وقول الشاعر

أَلَا أَبْلَغُ لَدَيْكَ بَنِي هُنَى أَلَا تَنْهَى لِسَانَكَ عَنْ رَدَائِهَا
 يريد المذمة

مَنْ لَيْسَ فِي خَيْرِهِ شَرٌّ يُكَدِّرُهُ عَلَى الصَّدِيقِ وَلَا فِي صَفْوِهِ كَدَرٌ
 طَاوَى الْمَصِيرِ عَلَى الْعِزِّاءِ مُنْصَلَبَاتُ بِالْقَوْمِ لَيْلَةً لَا مَاءَ وَلَا شَجَرٌ
 لَا تُنْكَرُ الْبَازِلُ الْكُومَ مَا ضَرَبَتْهُ بِالْمَشْرِفِ إِذَا مَا اجْلُوذَ السَّفَرُ
 وَتَفَزَّعُ الشَّوْلُ مِنْهُ حِينَ تُبْصِرُهُ حَتَّى تَقَطَّعَ فِي أَعْنَاقِهَا الْجَرَرُ
 لَا يُصْغِبُ الْأَمْرَ إِلَّا رَيْثَ يَوْكَبِهِ وَكُلُّ أَمْرٍ سِوَى الْفَحْشَاءِ يَأْتِمُرُ
 تَكْفِيهِ فَلِذَّةِ كِبْدٍ إِنْ أَلَمَّ بِهَا مِنَ الشَّوَاءِ وَيَكْفِي شُرْبُهُ الْغُمَرُ
 لَا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا تَرَاهُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَفِرُ
 لَا يَغْمِزُ السَّاقَ مِنْ أَيْنٍ وَلَا وَصَبِ وَلَا يَعْصُ عَلَى شُرْسُوفِهِ الصَّفَرُ
 مُهْفَفٌ أَهْضَمُ الْكَشْحَيْنِ مُنْخَرِقٌ عَنْهُ الْقَمِيصُ لَسِيلُ اللَّيْلِ مُحْتَقِرُ
 عِشْنَا بِذَلِكَ دَهْرًا ثُمَّ فَارَقْنَا كَذَلِكَ الرَّمَحُ ذَوَا النِّصْلَيْنِ يَنْكَسِرُ
 (فَإِنْ جَزَعْنَا فَقَدْ هَدَّتْ مُصِيبَتُنَا وَإِنْ صَبَرْنَا فَاِنَا مَعْشَرٌ صَبَرُ
 إِنِّي أَشَدُّ حَزِينِي ثُمَّ يُدْرِكُنِي مِنْكَ الْبَلَاءُ وَمِنْ آلائِكَ الذِّكْرُ)
 لَا يَأْمَنُ النَّاسُ مُنْسَاهُ وَمُصْبِحَهُ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ وَإِنْ لَمْ يَأْتِ يُنْتَظَرُ
 إِمَّا يُصِيبُكَ عَدُوٌّ فِي مُنَاوَاةٍ يَوْمًا فَقَدْ كُنْتَ تَسْتَعْلِي وَتَنْتَهِرُ
 لَوْ لَمْ تَخْذَهُ نَفِيلٌ وَهِيَ خَائِنَةٌ أَلَمْ بِالْقَوْمِ وَرَدَّ مِنْهُ أَوْ صَدَرُ
 وَرَادُ حَرْبٍ شِهَابٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ كَمَا يُفْهِئُ سَوَادَ الطَّخِيَةِ الْقَمَرُ
 إِمَّا سَلَكْتَ سَبِيلًا كُنْتَ سَالِكَهَا فَازْهَبْ فَلَا يُبْعِدُكَ اللَّهُ مِنْتَشِرُ
 مَنْ لَيْسَ فِيهِ إِذَا قَاوَلَتْهُ رَهَقُ وَلَيْسَ فِيهِ إِذَا عَاسَرَتْهُ عَسَرُ

قوله إني أتتى لسان^١ يقال هو اللسان^٢ وهي اللسان^٣ فمن ذكر^٤ فجمعه^٥
 السنة^٦ ونظيره حمارة^٧ وأشجرة^٨ وفراش^٩ وأفرشة^{١٠} وإزار^{١١} وأزرة^{١٢} ومن
 أنت^{١٣} قال^{١٤} لسان^{١٥} والسن^{١٦} كما تقول ذراع^{١٧} وأذرع^{١٨} وكراع^{١٩} وأكرع^{٢٠}
 لا تبالي أمضموم^{٢١} الأول كان أو مفتوحا^{٢٢} أو مكسورا^{٢٣} إذا كان مؤنثا^{٢٤}
 ألا ترى أنك تقول شمال^{٢٥} وأشم^{٢٦} قال أبو النجم^{٢٧} يأتي لها^{٢٨} من أئمن^{٢٩}
 وأشم^{٣٠}. وقال آخر^{٣١} أنشدني المازني^{٣٢}

فظلت^{٣٣} تكوس^{٣٤} على أكرع^{٣٥} ثلاث^{٣٦} وكانت لها أربع^{٣٧}
 وأراد باللسان هنا الرسالة وقوله من عل^{٣٨} يقول من فوق فإذا كان معرفة

(فمن ذكر فجمعه السنة) وهذا مقيس في كل اسم مذكر رباعي قبل آخره حرف مد
 سواء أ كان مكسورا الفاء كما ذكر أم مفتوحها أم مضموما نحو طعام وأطعمة وغراب
 وأغربة ورغيف وأرغفة وعمود وأعمدة وشذ كتاب وكتب والقياس أكتبة (ومن
 أنت قال الخ) كذلك هذا مقيس في كل اسم رباعي مؤنث بلا علامة قبل آخره مدة
 (لا تبالي أ كان الخ) الصواب التعبير بأ م لا بأو لان الهمزة للتسوية (مضموما الأول)
 نحو كراع وعقاب (أو مفتوحا) كعناق لأنني الجدي ويعين وشمال وشذ في نحو مكان
 وشهاب وغراب (قال أبو النجم) يصف حادي الأمل (يأتي لها الخ) بعده . ذوخرق
 طلس وشخص مئذال . وطلس جمع طلساء وأطلس وهي الثياب المفبرة اللون أو الوسخة
 ومئذال « بذال معجمة » كمنبر من الذالان « بالتحريك » وهو عدو سريع في خفة
 (فظلت) يريد ناقة عقرت إحدى قوائمها الأربع وتكوس كوسا نمشي على ثلاث قوائم
 (وقوله من عل) رواية غيره من علو « بسكون اللام والواو مثناة » ويقال أئنه من علو
 « بضم اللام » ومن على « بكسرها » ومن عال

مفرداً بُنِيَ عَلَى الضَّمِّ كَقَبِيلٍ وَبَعْدُ وَإِذَا جَعَلْتَهُ نَكْرَةً نَوْنَتْهُ وَصَرَفْتَهُ
كَمَا قَالَ جَرِيرٌ

إِنِّي أَنْصَبْتُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ حَتَّى اخْتَطَفْتُكَ يَا فَرْزَدَقُ مِنْ عَلٍ
وَالْقَوَافِي مَجْرُورَةٌ وَإِنْ شئتَ رَدَدْتَ مَا ذَهَبَ مِنْهُ وَهِيَ أَلِفٌ مُنْقَلِبَةٌ
مِنْ وَاوٍ لِأَنَّ بِنَاءَهُ فَعَلٌ مِنْ عَلَا * يَا فَتَى قَالَ الرَّاجِزُ *

وَهِيَ تَنْوِشُ الْحَوْضَ نَوْشًا مِنْ عَلَا نَوْشًا بِهِ تَقْطَعُ أَجْوَازَ * الْفَلَا
وَقَوْلُهُ فَبِتُ مُرْتَفِقًا وَهُوَ الْمُتَسَكِّي * عَلَى مِرْفَقِهِ * وَإِنَّمَا أَرَادَ الشَّهْرَ كَمَا قَالَ
أَبُو ذُوئَيْبٍ

إِنِّي أَرَقْتُ فَبِتُ اللَّيْلَ مُرْتَفِقًا * كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ * مَذْبُوحٌ *
وَقَوْلُهُ جَاشَتْ النَّفْسُ يَقُولُ خَبِثَتْ يَكُونُ ذَلِكَ مِنْ تَذَكُّرِهَا لِلنَّهْوِ *
لِلنَّهْوِ

(مِنْ عَلَا) سَقَطَ مِنَ النَّاسِخِ فَتَقُولُ أُتَيْتُهُ مِنْ عَلَا يَاقَى (قَالَ الرَّاجِزُ) أَنْشَدَهُ لِسَانَ
العَرَبِ أَفِيلَانَ بْنِ حُرَيْثٍ وَقَالَ ضَمِيرُهَا لِلْإِبِلِ وَتَنْوِشُ الْحَوْضَ تَتَنَاوَلُ الْمَاءَ مِنْ فَوْقُ
بِأَفْوَاهِهَا يَرِيدُ أَنَّهَا عَالِيَةُ الْأَجْسَامِ طَوِيلَةُ الْأَعْنَاقِ وَ(الْأَجْوَازِ) الْأَوْسَاطُ وَاحِدُهَا جَوَزٌ
يَرِيدُ لَا تَحْتَاجُ بَعْدَ ذَلِكَ النَّوْشَ فِي قِطْعِهَا الْمَقَاوِزَ إِلَى الْمَاءِ (وَقَوْلُهُ لَا عَجَبَ مِنْهَا وَلَا
سُخْرٍ) لَا أَعْجَبُ وَلَا أَهْزَأُ مِنْ هَذِهِ الْأَسَانِ لِمَا أَعْلَمُ مِنْ فَتْكِهِ وَعَدَاوَةِ بَنِي الْحَرْثِ لَهُ
(وَهُوَ الْمُتَسَكِّي عَلَى مِرْفَقِهِ) وَعَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (وَحَسَنَتْ مُرْتَفِقًا) أَيْ
مَتَكًّا يُقَالُ ارْتَفَقَ إِذَا اتَّكَأَ عَلَى مِرْفَقَةٍ وَهِيَ كَالْوَسَادَةِ (إِنِّي أَرَقْتُ فَبِتُ اللَّيْلَ مُرْتَفِقًا)
الَّذِي فِي دِيْوَانِهِ . نَامَ الْخَلَى وَبِتُ اللَّيْلَ مُسْتَجِرًّا (وَالْمُسْتَجِرُّ) الَّذِي اعْتَمَدَ بِشَجَرِهِ عَلَى
يَدِهِ وَشَجَرٌ « بِفَتْحٍ وَسُكُونٍ » الذَّقْنُ وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو وَاللَّحْيَيْنِ يَرِيدُ بَاتَ اللَّيْلَ مَذْكُرًا
لِهُمُومِهِ (وَالصَّابُ) شَجَرٌ مَرٌّ إِذَا اعْتَصَرَ خَرَجَ مِنْهُ مِثْلُ اللَّبَنِ وَرَبْمَا نَزَتْ مِنْهُ قَطْرَةٌ
فَتَقَعُ فِي الْعَيْنِ كَأَنَّهَا شَهَابٌ نَارٌ وَ(مَذْبُوحٌ) مُشَقَّقٌ (لِلنَّهْوِ) هُوَ التَّقْيِيقُ وَقَدْ نَهَوْعَ تَقْيِيًا

ومن جزعها منه . وُروى عن معاوية أنه قال اجعلوا الشهر أكثرهمكم
وأكثر آدابكم فإن فيه مآثر أسلافكم ومواضع إرشادكم فلقد
رأيتني يوم الحرير* وقد عزمْتُ على الفرار فما ردني إلا قولُ ابن
الإطنابة* الأَنْصَارِيَّ

وأخذى الحمد بالثمن الربيع	أبت لي عفتي وأبى بلأني
وضرّبي هامة البطل المشيع	وإجشأني على المكر وهنفي
مكانك تحمدي أو تستريح	وقولي كلما جشأت وجاشت

(فلقد رأيتني يوم الحرير الخ) الصواب أن يقول فلقد رأيتني ليلة الحرير وذلك ما ذكر
الطبري عن أبي مخنف في حرب علي ومعاوية أن هاشم بن عتبة الزهري دعا الناس
عند المساء ألا من كان يريد الله والدار الآخرة فإلى فأقبل إليه قاص كثير فشد بهم
على أهل الشام ثم قال فاقتتل الناس تلك الليلة كلها حتى الصباح وهي ليلة الحرير حتى
تقصفت الرماح ونفذ النبل وصار الناس إلى السيوف وأخذ علي يسير فيما بين الميمنة
والميسرة ويأمر كل كتيبة من القراء أن تقدم على التي تلبها فلم يزل يفعل ذلك بالناس
حتى أصبح قال فلما رأى عمرو بن العاصي أن أمر أهل العراق قد اشتد وخاف الهلاك
أشار على معاوية برفع المصاحف على الرماح ويقال ما فيها حكم بيننا وبينكم فتقم
بينهم الفرقة فرفعوا المصاحف ودعوا الناس إلى ما فيها فكان ذلك سبب الاختلاف
وضعف أمر سيدنا علي رضي الله عنه . فأما يوم الحرير فيوم كان في الجاهلية بين بكر
ابن وائل وبنو تميم قتل فيه الحارث بن ببيعة سيد تميم . والحرير مصدر هز الحرب
بهرها « بالضم والكسر » هرا كرها (ابن الإطنابة) « بكسر الهمزة وسكون الطاء »
اسم أمه واسم عمرو بن عامر من بني الحارث بن الخزرج كان ملك الحجاز في الجاهلية

يقال جشأت * مهموزٌ وجاشت * غير مهموزٍ وتثليثٌ موضعٌ بعينه *
 وقوله لا يُلَوَّى على أحد . يقال استقام فلانٌ فلما لَوَّى * على أحد ويقال
 ألَوَّى بالشئ ذهبَ به * وقوله إذا الكواكبُ أخطأ نَوَّها المطرُ فالنَوَّءُ
 عندهم طلوعُ نجمٍ * وسقوطُ آخرٍ وليس كلُّ الكواكب لها نَوَّءٌ وإنما
 كانوا يقولون هذا في أشياء بعينها ويروى عن النبي ﷺ أنه قال إذا
 ذُكِرتِ النجومُ فأمسكوا يعني أمرَ الأنواءِ لم يختلف في ذلك المفسرون
 وعنه عليه السلام في غبَّ سماءُ أتدرون ما قال ربكم تبارك وتعالى قال
 أصبَحَ عبادي مؤمنًا بي وكافرًا بالكواكب وكافرًا بي ومؤمنًا بالكواكب

(يقال جشأت) نجشأ جشواً (وجاشت) تجيش جيشاً وجيشاناً كلاهما نهضت
 وارتفعت من فزع أو حزن أو ثارت للقيء وعن بعضهم جاشت نفسه غشت أو دارت
 للغيثان فإن أردت أنها ارتفعت من حزن أو فزع قلت جشأت وهذه رواية غير جيدة
 لما يلزم من التكرار على الأول ولا معنى للقيء هنا على الثاني والجيدة ما رواه الأزهري
 وقولي كلما جشأت لنفسى : يريد تطاعت ونهضت جزئاً (وتثليث موضع بعينه) ذكر
 ياقوت أنه موضع بالحجاز قرب مكة (وقوله معتمر) أخذه بعضهم من الاعتمار بمعنى
 الزيارة وعن أبي عبيدة معتمر متعمم بالعمامة يقال اعتمر إذا تعمم بالعمامة والعمار والعمارة
 « بالفتح » ما يوضع على الرأس من عمامة أو تاج أو قلنسوة (فمالوى) ماعطف وما تحبس
 (ويقال ألوى بالشئ ذهب به) من قولهم ألوت به عنقاء مغرب وألوى بهم الدهر يراد
 الهلاك وقوله (لا تغب الحى جفنته) من أغب القوم إذا جاءهم يوماً وتركهم يوماً وامناده
 إلى الجفنة مجاز وهي أعظم ما يكون من القصاص والجمع جفان (طلوع نجم) يريد طلوعه
 في المشرق وسقوط آخر مقابله في المغرب وعكس بعضهم فالنوء عنده الساقط لا الطالع

فأما المؤمن بى الكافر بالكواكب فهو الذى يقول مُطِرْنَا بنوء الرّحمة
والمؤمن بالكواكب الكافر بى فهو الذى يقول مُطِرْنَا بنوء كذا
والنوء مهموز* وهو من قولك ناء بحمله أى استقل به فى ثقل فالنوء
مهموز وهو فى الحقيقة الطالع من الكواكب لا الغائر وكان الأصمعى
لا يفسر من الشعر ما فيه ذكر الأنواء بل كان لا يسمع ما كان فيه هجاء
أو كان فيه ذكر النجوم ولا يفسر ما وافق تفسيره بعض ما فى القرآن
إلا ساهياً فيما يذكر أصحابه عنه ويروى أنه سئل عن شيء من ذلك فأباه
وزجر السائل وقوله طاوى المصير يقال لواحد المصير أن مصيره وتقديره*
قضيّب وقضبان وكثيب وكشبان والعزاء الأمر الشديد* يقال

(والنوء مهموز الخ) قال الازهرى أصل النوء الميل فى شق وقيل لمن نهض بحمله
ناء به لأنه إذا نهض به وهو ثقیل أناء الناهض أى أماله وكذلك النجم إذا سقط
مائل نحو مغيبه . ويروى بعد قوله إذا الكواكب أخطأ نوءها المطر

وراحت الشول مغبراً منا كبها شعئاً تغير منها النى والوبر

و (الشول) « بفتح فسكون » من الإبل التى نقصت ألبانها الواحدة شائلة والنى
« بالكسر » الشحم و « بالفتح » مصدر نوت الناقة تنوى سمئت وكذلك الرجل والمرأة
(وتقديره الخ) من قدر الشيء بالشيء كنصر وقدره « بالتشديد » قاسه يريد وقياسه
قضيّب الخ فهو على هذا فعيل وذهب بعضهم إلى أنه مفعّل فنقلت كسرة العين إلى
الفاء من صار إليه الطعام والشراب وقد شبهوا مفعلاً بفعيل فجمعوه على مصران كما
قالوا فى جمع مسيل الماء مُسلان والمصارين جمع الجمع على توهم أن النون فى مصران
أصلية (والعزاء الأمر الشديد) قال غيره العزاء الشدة أو السنة الشديدة

فلان صابراً على العزاء وكذلك اللأواء* وكذلك الجلى* مقصور فأمّا
العزاء والأواء فمدودان وقوله منصلتٌ يقال سيفٌ* منصلتٌ
وصلتٌ إذا جرد من غمده وقوله : ليلة لا ماء ولا شجر* . يريد القفر
ووقت الصعوبة وقوله : لا تنكر البازل* الكوماء ضربته . بالمشرقي
يقول قد عود الأبل أن ينحرها ومن شأنهم أن يعرقبوها* قبل
النحر والمشرقي السيف وهو منسوب إلى المشارف* وقوله اجلّوذ
امتدّ وأنشدني الزيّادي لرجل من أهل الحجاز أحسبه ابن أبي ربيعة
ألا حبذا حبذا حبذا حبيبٌ تحمّاتٌ منه الأذى

(اللأواء) كذلك المشقة والشدة أو التمحط وقد ألقى القوم وزان أفعل إذا وقعوا
في اللأواء (وكذلك الجلى) عن ابن الأنباري من ضم الجيم قصره ومن فتح مده
وأنشد

كميش الأزار خارج نصف ساقه صبور على الجلاء طلاع أنجد
(يقال سيف الخ) كان المناسب أن يقول وقوله منصلت ماض في أمره منجرد في
سيره وصلّت كذلك من قولهم سيف منصلت وصلت إذا جرد من غمده ومضى
في ضربته (ليلة لا ماء ولا شجر) يقول لا ماء للرى ولا شجر للرعى (البازل) يريد
التي بزل نابها إذا طلع شق اللحم عن منبته والبزل الشق وذلك إذا طعنت في السنة
التاسعة « وجمعها » بوازل وكذلك البعير بازل « والجمع » بزل كركم وإنما خص
الأثني لنفايتها عندهم لأنها موضع الذلل والكوماء العظيمة السنام وكذا البعير
الأكوم والجمع كوم (يعرقبوها) يقطعون عرقوبها بالسيف وعرقوب الدابة في رجلها
بمنزلة الركبة في يدها (المشارف) سلف عن الأصمعي أنها قرى من أرض العرب

ويا حبذا برؤ أنيابه إذا أظلم الليل واجملوذا
 وقوله : حتى تقطع في أعناقها الجرر* . يقول حتى اعتادت أن ينحرها
 فهي تفزع منه حتى تقطع جريتها ومثل هذا قول الخنوت*
 سأبكي خليلي عذراً بعد هجعة وسيفي مرءاساً قتيل قنان*
 قتيلان لا تبكي اللقاح عليهما إذا شبعت من قرمل وأفان*
 يقول كانا ينحران الإبل فهي لا تجزع لفقداهما وقرمل وأفان ضربان
 من النبات وشبيهة بهذا قوله حيث يقول
 فلو كان سيفي باليمن تبأشرت ضباب الملاء من جمعهم بقتيل
 يقول هؤلاء* قوم كانوا يحترشون الضباب فكما قتل منهم واحد

تدنو من الريف وقال غيره إنها قرى باليمن وعن بعضهم أنها قرى بالقرب من حوران
 من أعمال دمشق وقوله (تفزع الشول) رواية غيره وتكظم الشول منه حين تبصره
 والكظم الإمساك على الغيظ عن الاجترار و (الجرر) جمع جرة كسدره وسدر وهي
 ما يفيض البعير من كرشه فيعرضه وكل ذي كرش يجتر يقول تزدرد الجرر وترددها
 في أعناقها ممسكة عن الاجترار (الخنوت) « بكسر الخاء وفتح النون المشددة » لقب
 توبة بن مضر بن بضم الميم وكسر الراء المشددة « ابن عبيد بن بنى سعد بن زيد
 مناة بن تميم شاعر جاهلي (قنان) « بالفتح » جبل ابني أسد وعن الازهرى جبل بأعلى
 نجد (وقرمل وأفان) عن أبي حنيفة الدينوري القرمل كجعفر واحدة قرملة وهي شجرة
 ترتفع على سويقة لا تسروها زهرة صغيرة شديدة الصفرة والأفنى واحدة أفانية كئمانية
 وهي من العشب غبراء لها زهرة حمراء ويقال هي عنب الثعلب (يقول هؤلاء الخ)
 فهم أبو العباس أن الضباب كانت تفزع من احتراش هؤلاء القوم لها فكما قتل

سُرْتُ بِذَلِكَ الضَّبَابُ واستبشرت وقوله : لا يتأرَى لما في القِدْر يرقبه .
 يقول لا يتحبس* له ومن ذا سُئِيَ الآرَى* لأنه محبس الدابة وقوله
 ولا تراه* أمَامَ القوم يَتَفَرُّ . يقول لا يسبقهم إلى شيء من الزاد وقوله :
 ولا يعَضُّ على شُرْشُوفِهِ الصَّفَرُ . الشراسيفُ أَطْرَافُ الضلوع*
 والصَّفَرُ* ههنا حَيَّةُ البَطْنِ* وله مواضعُ وقوله مهفف يعني ضامراً*

منهم رجل سرت بذلك الضباب واستبشرت واحتراش الضباب صيدها وهو أن يأتي
 الحارث من قفاججر الضب فيقعقع بعصاه فإذا سمع الصوت حسبه حية أو ثعباناً فيخرج
 بعجزه ويضرب بذنبه فيقبضه الحارث وقول الأعشى (لا يصعب الأمر) من أصعب
 الأمر وجدده صعباً (ريث يركبه) قدراً أن يركبه و (فلذة كبده) بكسر فسكون قطعة
 منه وجمعها فلذ كهنب والفلذ « بكسر فسكون » الكبد وجمعه أفلاذ ورواه غيره تكفيه
 حزة فلذ . والحزة « بالضم » القطعة من الكبد خاصة والغمر كزُفَرٍ أصغر الاقداح لا يبلغ
 الرى ثم القعب يروى الواحد ثم القدح يروى الاثنين والثلاثة ثم العُسُ « بضم فتشديد »
 يروى العدة ثم الرفد « بكسر فسكون » ثم الصحن ثم التبن « بكسر التاء وسكون الموحدة »
 (يقول لا يتحبس) يقال تأرى بالمكان واثري احتبس (الآرى) هو الآخية وكلها
 بالمد والجمع الأوارى والأواخي (ولا تراه الخ) كذا رواه أبو العباس وفسره بهذا
 التفسير ورواه غيره ولا يزال أمام القوم يقتفر . وقال يقتفر من اقتفر الأثر تتبعه
 ورواه أبو زيد في نوادره يقتفر بالبناء لما لم يسم فاعله قال يريد يتبعه القوم (أطراف
 الضلوع) عن الأصمعي أطراف أضلاع الصدر التي تُشرف على البطن (والصفر)
 « بالتحريك » (حية البطن) عبارة غيره والصفر الجوع أو هو دود يكون في شراسيف
 الأضلاع أو هو على ما زعم العرب حية في البطن تعض الضلوع والشراسيف (مهفف
 يعني ضامراً) عن ابن الأعرابي المهفف المشوق البدن كأنه غصن يميد ملاحته وبعد

وأهضم الكشجين توكيداً له وقوله : إِمَّا يُصِيبُكَ عَدُوٌّ فِي مُبَاوَأَةٍ .
 يقول في وترٍ يقال بَاءُ فُلَانٍ بِكَذَا * كَمَا قَالَ مُهَلِّهْلٌ * بُوْشِشْعٍ كَلَيْبٍ *
 أَيْ هُوَ كَأَنَّ بَالِشَّشْعٍ * وَالطَّخِيَةَ وَالطَّخِيَةَ ثَلَاثُ لَفَاتٍ شِدَّةُ
 الظَّامَةِ وَكَانَ الَّذِي أَصَابَهُ هِنْدُ بْنُ أَسْمَاءَ الْحَارِثِيُّ فِي ذَلِكَ يَقُولُ
 أَصَبْتُ * فِي حَرَمٍ مِنَّا أَخَا ثَقَةٍ هِنْدُ بْنُ أَسْمَاءَ * لَا يَهْنِي لَكَ الظَّفَرُ

هذا البيت

أَخُو حُرُوبٍ وَمِكَسَابٍ إِذَا عَدِمُوا وَفِي الْمَخَافَةِ مِنْهُ الْجَدُّ وَالْحَذَرُ
 أَخُو رَغَائِبٍ يُعْطِيهَا وَيُسْأَلُهَا يَأْتِي الظَّلَامَةَ مِنْهُ النُّوْفَلُ الزَّفَرُ
 و (الظلامه) « بالضم » ما أخذ ظالماً (والنوفل) الكثير النوافل وهي العطايا واحدها
 نافلة والزفر السيد القوي على الحملات وهي الغرامات يحملها عن القوم واحدها حمالة
 كسحابة وقال ابن بري في قوله يَأْتِي الظلامه منه النوفل الزفر ظاهره ان النوفل الزفر
 بعضه وليس كذلك وانما النوفل الزفر نفسه قال وهذا أكثر ما يجيء في كلام العرب
 فجعل الشيء نفسه بمنزلة البعض منه كقولهم لن رأيت زيدا لثربن منه السيد الشريف
 ومنه قوله تعالى . واتكن منكم أمة يدعون الى الخير . والمعنى وان تكونوا كلهم أمة يدعون
 الى الخير (يقال باء فلان بكذا) يريد بفلان إذا كان كفأله يقتل به والمصدر البؤء
 والبؤء (قال مهلهل) لابن الحرث بن عباد كغراب حين قتله (بوششع كليب)
 رواه غيره بششع نعل كليب يريد كن كفؤا لششع نعله و (الششع) سير يدخل بين
 الأصبعين و « الجمع » ششوع (يقول أصبت الخ) موضعه بعد قوله لو لم تخنه نفيل الخ
 وبعده وراد حرب شهاب الخ وقوله (ألم بالقوم الخ) رواه غيره أصبح القوم وردماله
 صدر . وهي أجود (هند بن أسماء) ابن زئباع الحارثي

يقال هَنَاءٌ ذاك وهَنَاءٌ له كما تقول هَنِيئًا لك * قال الأَخْطَلُ *
إلى إمام تُغَادِرُنَا فَوَاحِشُهُ أَظْفَرَهُ اللَّهُ فليَهِنِيءَ له الظَّفَرُ
وقوله : وليس فيه إذا عَاسَرَتْهُ عَسَرٌ . مدحٌ شريفٌ مثلُ قولهم إذا عَزَّ
أَخُوكَ فَهِنَّ * وإنما هذا فيمن لا يخاف استذلالة بأن يخرج صاحبه عند
مُسَاهَلته إلى باب الدَّلِّ فأما من كان كذلك فعَاسَرَتْهُ أَحْمَدُ ومُدَافَعَتْهُ
أَمْدَحُ كما قال جرير

بِشْرُ أَبُو مَرْوَانَ إِنْ عَاسَرَتْهُ عَسِرٌ وَعِنْدَ يَسَارِهِ مَيْسُورٌ
قال أبو العباس ومن أشعار العرب المشهورة الْمُتَخَيَّرَةُ في المراثي قصيدة

(هنيئًا لك) قال سيبويه وقالوا هنيئًا مريئًا وهي من الصفات التي أجريت مجرى المصادر
المدعوية بها في نصبها على الفعل غير المستعمل اظهره كأنه ثبت ما ذكر له هنيئًا من
غير تعب ولا مشقة . (قال الاخطال) من كلمة يمدح بها عبد الملك بن مروان يصف
بها المطى يقول وصلن الى امام . البيت وبعده

الْحَائِضُ الْغَمُّ وَالْمَيْمُونُ طَائِرُهُ خَلِيفَةُ اللَّهِ يَسْتَسْقَى بِهِ الْمَطَرُ
(إذا عز أخوك فهن) كذا رواه أبو العباس وكذلك ثعلب قل وهو مثلٌ معناه إذا
تَظَمَّ أخوك شامخًا عليك فالتزم له الهوان وخطأه أبو اسحق قال وإنما الكلام إذا
عزَّ أخوك فهن « بكسر » الهاء معناه إذا اشتد عليك فلن له ودارد وهذا من مكارم
الاخلاق من هان بهين هينًا قال وما قاله ثعلب فهو من الهوان والعرب لا تأمر بذلك وهم
أعزة أباؤن للضم وعن المنفل الضبي أن للثل للهديل بن هبيرة التغابي وكان أغار
على بني ضبة فغنم فقال أصحابه أقسم بيننا فقال أخف أن تشاغلتم بالاققسام أن
يدرككم الطلب فاشتدوا عليه فقال إذا عز أخوك فهن

مُتَمِّمٌ بِنُؤْيُورَةٍ فِي أَخِيهِ مَالِكٍ وَسَنَدُ كَرَمِهَا أَيْبَاتًا مُخْتَارُهَا مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ
أَقُولُ وَقَدْ طَارَ السَّنَا فِي رَبَابِهِ
سَقَى اللَّهُ أَرْضًا حَلَمًا قَبْرُ مَالِكٍ
وَأَثَرَ سَيْلِ الْوَادِيَيْنِ بِدِيْمَةٍ
تَحِيَّتُهُ مِنِّي وَإِنْ كَانَ نَائِيًا
فَمَا وَجَدُ أَظَارَ ثَلَاثِ رَوَائِمٍ
يَذْكُرُنَ ذَا الْبَثِّ الْحَزِينِ بِدِيْمَةٍ
بِأَوْجَعِ مِنِّي يَوْمَ فَارَقْتُ مَالِكًا
وَفِيهَا

وَكُنَّا كِنْدَمَانِي جَدِيْمَةً حَقِيْبَةً
فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَالِكًا
وَعِشْنَا بِخَيْرِ فِي الْحَيَاةِ وَقَبْلَنَا
فَإِنْ تَكُنَ الْأَيَّامُ فَرَقْنِ بَيْنَنَا
تَقُولُ ابْنَةُ الْعَمْرِىَ مَالِكُ بَعْدَمَا
فَقُلْتُ لَهَا طُولُ الْأَسَى إِذْ سَأَلْتَنِي
وَفَقَدُ بَنِي أُمِّ تَفَانُوا فَلِمَ أَكُنْ
وَلَسْتُ إِذَا مَا الدَّهْرُ أَحْدَثَ نَكْبَةً
وَلَا فَرِحَ إِنْ كُنْتُ يَوْمًا بِغِبْطَةٍ
وَلَكِنِّي أَمْضِي عَلَى ذَلِكَ مُقَدِّمًا

مِنْ الدَّهْرِ حَتَّى قِيلَ لَنْ يَتَصَدَّقَا
لِطُولِ اجْتِمَاعٍ لَمْ نَبِتْ لَيْلَةً مَعًا
أَصَابَ الْمَنَايَا رَهْطَ كَسْرٍ وَتُبْعًا
فَقَدْ بَانَ مَحْمُودًا أَخِي يَوْمَ وَدَّعَا
أَرَاكَ حَدِيثًا نَاعِمَ الْبَالِ أَفْرَعَا
وَلَوْعَةً حُزْنٍ تَتْرَكَ الْوَجْهَ أَسْفَمَا
خِلَافَهُمْ أَنْ أُسْتَكِينَ وَأُضْرَعَا
وَرُزَا بَزَوَارِ الْقَرَائِبِ أَخْضَعَا
وَلَا جَزِعَ إِنْ نَابَ دَهْرٌ فَأَوْجَعَا
إِذَا بَعْضُ مَنْ لَاقَى الْخَطُوبَ تَكْفُكَمَا

فَعَمَّرَكَ أَنْ لَا تُسْمِعَنِي مَلَامَةً وَلَا تُشَكِّئِي قَرْحَ الْفُؤَادِ فَيُجْعَلَا
وَقَهْرَكَ أَنِّي قَدْ شَهِدْتُ فَلَمْ أُجِدْ بِكَفَى عَنْهُ لِحَنِيةً مَدْفَعَا
فَلَوْ أَنَّ مَا أَلْقَى أَصَابَ مُتَالِعَا أَوَالِئُ كُنْ مِنْ سَلَمَى إِذَا لَتَضَعَضَعَا
وفي هذه القصيدة

لَقَدْ كَفَّنَ الْمَنَهَالُ تَحْتَ رِدائه
وَلَا بَرَمٌ تُهْدِي النَّسَاءَ لِعَرْسِهِ
لَبِيبًا أَعَانَ اللَّبَّ مِنْهُ سَمَاحَةٌ
تَرَاهُ كَنَصْلِ السَّيْفِ يَهْتَزُّ لِلنَّدَى
إِذَا ابْتَدَرَ الْقَوْمُ الْقِدَاحَ وَأَوْقِدَتْ
بِمَتْنِي الْأَيَادِي ثُمَّ لَمْ تُلَفِ مَا لِكَا
قَوْلُهُ : وَقَدْ طَارَ السَّنَا فِي رَبَابِهِ . السَّنَا الضَّوُّ وَهُوَ مَقْصُورٌ قَالَ اللَّهُ
جَلَّ وَعَزَّ (يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ) وَالسَّنَاءُ مِنَ الْحَسَبِ
مَمْدُودٌ وَالرَّبَابُ سَحَابٌ دُونَ السَّحَابِ كَالْمُتَعَلِّقِ بِمَا فَوْقَهُ قَالَ الْمَازِنِيُّ *
كَأَنَّ الرَّبَابَ دُورِينَ السَّحَابِ نَعَامٌ تَعَلَّقُ بِالْأَرْجُلِ
وَقَوْلُهُ يَسْحٌ مَعْنَاهُ يَصُبُّ فَإِذَا قُلْتُ يَسْحُو أَوْ يَسْحَى * فَمَعْنَاهُ يَقْشَرُ *
وَمِنْ ذَا سُمِّيَتْ سِحَاءَةُ الْقُرْطَاسِ وَسِحَايَتُهُ * وَمِنْهُ قِيلَ لِلْحَدِيدَةِ الَّتِي يَقْشَرُ

(قَالَ الْمَازِنِيُّ) سَافٌ أَنَّهُ زَهْرٌ بِنِ عُرْوَةٍ بِنِ جَلْهَمَةَ الْمَازِنِيِّ الْمَلْفُ بِالسَّكْبِ وَقَدْ سَافَ
هَذَا الْبَيْتُ مَعَ قَصِيدَتِهِ (يَسْحُو أَوْ يَسْحَى) سَحَوًّا وَسَحِيًّا (فَمَعْنَاهُ يَقْشَرُ) يَرِيدُ يَقْشَرُ
وَجْهَ الْأَرْضِ (سِحَاءَةُ الْقُرْطَاسِ وَسِحَايَتُهُ) « بِكُسْرِ السَّيْنِ فِيهِمَا » وَهُمَا مَا أُخِذَ مِنْهُ

بها وجه الأرض مسحاة* قال عذرة
 سحاً وساحية* فكل فرارة يجرى عليها الماء لم يتصرم
 وقوله تريع أى كثر حتى جاء وذهب يقال راع تريع إذا رجع ومنه
 سى ريع الطعام* لأنه يرجع بفضل قال مزرد*
 خلطت بصاعى عجوة صاع حنطة الى صاع سمن فوقه يتريع

(مسحات) والجمع المساحى والميم زائدة (سحا وساحية) رواية ديوانه سحاً وتسكابا.
 والساحية المطرة الشديدة الوقع تقشر وجه الأرض ويقال سيل ساحية يقشر كل شى
 ويجرفه والهاء للمبالغة (ريع الطعام) مصدر راع الطعام إذا زاد ونما ومنه حديث عمر
 أملكوا العجيين فإنه أحد الرّيعين يريد زيادة الدقيق عند الطحن وفضله على كيل
 الحنطة ونماه عند الخبز على الدقيق. وإملاك العجيين إجادته (قال مزرد) أخو
 الشماخ بن ضرار من كلمة له وهى

ولما غدت أمى تحيى بناتها أغرت على العكم الذى كان يمنع

خلطت . البيت وبعده

ودبلت أمثال الأثافي كأنها رؤوس نجاد قطعت يوم تجمع

وقلت لنفسى أبشرى اليوم انه حتى آمن ما قد نحوز ونجمع

فان تك مصفورا فهذا دواؤه وان تك غرثانا فذا يوم تشبع

(والعكم) « بكسر فسكون » واحد العكوم وهى الاحمال التى فيها الاوعية من صنوف
 الأطعمة والمتاع وقد عكم المتاع يكمه « بالكسر » عكما شدة بالمكام وهو الحبل الذى
 يشد به . والتدبيل جمع اللقمة وتعظيمها وقد دبيل اللقمة كضرب ودبيلها « بالتشديد »
 جمعها بأصابعه وعظمها ليزدردها والنقاد والنقادة « بالكسر فيها » والنقد « بالتحريك »

والذَّهَابُ * الأَمْطَارُ اللَّيْنَةُ والمُدْجِنَاتُ من السَّحَابِ السُّودُ وهو مأخوذٌ من الدَّجْنِ والدُّجْنَةُ ومعناه إلباسُ الغنمِ وظلُّمته قال طرفة وتقصيرُ يومِ الدَّجْنِ والدَّجْنُ مُعْجِبٌ بِهَيْكَلَةٍ * تحت الطَّرَافِ * الممدد ويقالُ أَمْزَعُ الوادِي إذا خَصَبَ من ذلك قولُ مَوْلَاةِ بْنِ الْأَجِيدِ عن أَوْفَى * بنِ دَلْهَمٍ قال أبو العباس حَدَّثَنِي به ابنُ المَهْدِيِّ أَحْمَدُ بنُ مُحَمَّدٍ النُّحْوِيُّ يُحَدِّثُ به عن الْأَصْمَعِيِّ عن أبيه عن مَوْلَاةِ بْنِ الْأَجِيدِ عن أَوْفَى * قال في النساءِ أَرْبَعُ فَنَهِنَ * الصَّدَعُ * تَفَرَّقُ وَلَا تَجْمَعُ ومنهن من لها شَيْئُهَا أَجْمَعُ ومنهن غَيْثٌ وَقَعَ في بَلَدٍ فَأَمْزَعُ ومنهنَّ التَّبَعُ * تَرَى وَلَا تَسْمَعُ قال فذكرتُ ذلك لرجل فقال ومنهنَّ الْقَرِثَمُ * قلتُ وما هي قال التي * تَكْحَلُ عَيْنًا وَتَدْعُ الْأُخْرَى وتلبسُ ثوبَهَا مَقْلُوبًا قال الأَخْفَشُ

جموع واحدته النِّقْدَةُ الذَّكَرُ وَالْإُنْثَى في ذلك سواء وهي جنس من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه تكون بالبحر ين أو هن غنم صغار حمجازية والمصفور الذي أصيب بالصفر « بفتحين » وهودود أو حية على ما تزعم العرب تلزق بالضلوع فتعضها (الذهاب) جمع ذهبية « بكسر فسكون » (بهكنة) هي الجارية الخفيفة الروح الطيبة الريح المليحة الحلوة والطراف « بالكسر » بيت من آدم ليس له كفاء والكفاء « بالكسر والمد » ستر في مؤخر البيت من أعلاه إلى أسفله وشقة تكون في مؤخر الخباء وجمعه أكَفَّة (أوفى) ذكره صاحب حلاصة تهذيب السكال قال أوفى بن دلهم كجعفر العدوي البصري يروي عن نافع ومعاذة وثقة النسائي (فنهن الصدع) يريد ذات الصدع « بسكون الدال وحر كها » للجمع وهو مصدر صدع الشيء فتصدع فرقه فتفرق (التبع) أراد العجوز (القرثم) « بفتح القاف والشاء ذات الثلاث » (قال التي الخ) وعن الأزهري جاء عن بعضهم

حدثني بذلك ابو العيّناء عن الأصمعي وذكر نحو ذلك . وقوله وآثر
 سيل الواديين بديمة . زعم الأصمعي وغيره من أهل العلم أن الدّيمة المطر
 الدائم أياماً يرفق وقوله ترشح وسمياً أي نهياً لله لذلك يقال فلان
 يرشح للخلافة والوسمي أول مطر يسمي الأرض والولي كل مطرة
 بعد مطرة فالثانية ولي للأخرى لأنها تليها والخروج * كل عود
 ضعيف * وقوله فما وجد أطار ثلاث روائم . أطار جمع ظر وهي
 النوق تطيف على الحوار فتألفه وروائم واحدتها رءوم ومعنى رءومه
 تشمه والحوار ولد الناقة ويقال له حيث * يسقط من أمه سليل قبل

النساء أربع فنهن رابعة تربع وجامعة تجمع وشيطان سممع ومنهن القرثع ويروي ان
 المغيرة بن شعبه اتي ابن اسان الحمرة أحد بنى تيم الله بن ثعلبة وهو لا يعرفه فقال له من
 حديث يطول ذكره أخبرني عن النساء قال النساء أربع ربيع مرّبع وجميع نجع
 وشيطان سممع وغل لا يخلع فقال فسّر قال أما الربيع فإلى إذا نظرت إليها سرتك
 وإذا أقسمت عليها برّتك وأما الجميع فالمرأة تنزجها ولها نسب فتجمع نسبك الى
 نسبها وأما الشيطان السممع فالكلحة في وجهك إذا دخلت والمولولة في أترك إذا
 خرجت وأما الفل الذي لا يخلع فبنت عمك الديمة السوداء القصيرة الورهاء التي
 نثرت لك ذا بطنها إن طلقها ضاع ولدك وإن أمسكتها فعلى جدد أنفك والسممع
 الشيطان الخبيث والورهاء الحقاء والأوره الأحمق (والوسمي أول مطران) كان
 المناسب هنا تفسير الوسمي بأنه أول النبات تسمية له سبب باسم السبب ألا تراه يقول
 وسمياً من النبات وهو الذي ترشحه الديمة يريد تربيته وتغذيته (والخروج) بكسر
 فسكون ولا نظير له إلا اعتود اسم واد (كل عود ضعيف) عن الأصمعي الخروج كل
 نبت ضعيف يتشنى أي نبت كان (ويقال له حيث الخ) وكذلك الانسان يقال له

أن تقع عليه الأسماء فإن كان ذكر فهو سقب* وإن كانت أنثى فهي حائل* وهو في ذلك كله حوار* سنة وقوله ندماني جذيمة* يعني جذيمة الأبرش الأزدى* وكان ملكا* وهو الذي قتلته الزباء* وهو أول من أوفد بالشمع ونصب المجانيق للحرب وله قصص تطول وقد شرحنا ذلك في كتاب الاختيار ونديمه يقال لهما مالك وعقيل* ففي ذلك يقول أبو خراش الهذلي

ألم تعلمي أن قد تفرق قبلنا خيلاً صفاء مالك وعقيل
والمثل يضرب بهما لطول ما نادماه كما يضرب باجتماع الفرقدين قال

سليل ساعة تضعه أمه والأني سليلة وذلك أنه خلق من سلاله وهي الماء يسيل من صلب الرجل وترائب المرأة (فهو سقب) ولا يقال للأنثى سقبة وإنما يقال لها (حائل) بدون هاء (جذيمة) « بفتح الجيم » ابن مالك بن فهم بن غانم بن دوس الأزدى (وكان ملكاً) من أفضل ملوك العرب رأياً وأبعدهم مغاراً وأشدهم نكابة وهو أول من استجمع له الملك بأرض العراق (قتلته الزباء) اسمها نائلة وكان جذيمة قتل أباه عمرو بن الظرب بن حسان العمليقي ملك الجزيرة ومشارف الشام فملكته بعده وأخذت في توثيق عراً ملكها ثم دعت جذيمة أن يكون لها بعلاً وتضم ملكها إلى ملكه فاستشار خاصته فحسنوا له ذلك ونهاه قصير بن سعد فأبى وذهب إليها فقطعت راهشية فمات (مالك وعقيل) ابنا فارج بن مالك بن كعب بن القين واسمه النعمان حضنه عبد يقال له القين فغلب عليه ابن جهم بن شيع الله « بفتح فسكون فيهما » ابن أسد بن وبرة بن تغلب بن حلواز « بالضم » ابن عمران بن الحلاف بن قضاة وكان السبب في مناديتها له أنها وجدت ابن أخته رقاش واسمه عمرو بن عدي بن نصر الأحمي وكان قد افتقده ولم يسمع له خبر فله دخلاً به عليه قال حكماً فقالا منادمتك فنادماه أربعين سنة ما أعاد عليهما حديثه

عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرِبَ

وَكُلُّ أَخٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ لِعَمْرُ أَيْكَ إِلَّا الْفَرَقْدَانِ

وَقَالَ هَذَا مِنْ قَبْلِ أَنْ يُسَلِّمَ وَقَالَ اسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ

وَلَمْ أَرَ مَا يَدُومُ لَهُ اجْتِمَاعٌ سَيَفْتَرِقُ اجْتِمَاعُ الْفَرَقْدَيْنِ

وَقَوْلُهُ: أَرَاكَ حَدِيثًا نَاعِمَ الْبَالِ أَفْرَعًا. الْأَفْرَعُ التَّمَامُ شَعْرِ الرَّأْسِ وَقِيلَ

لِعَمْرٍو بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْفَرْعَانُ خَيْرٌ أُمِّ الصُّلَمَانِ فَقَالَ بَلِ الْفَرْعَانُ

وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ أَفْرَعًا وَكَانَ عَمْرٌو أَصْلَحَ فَوْقَ فِي نَفْسِهِ أَنَّهُ يَسْأَلُ عَنْهُ

وَعَنْ أَبِي بَكْرٍ وَالْأُسْفَعُ الْأَسْوَدُ يُقَالُ سَفَعَتِ النَّارُ أَيْ غَيَّرَتْ وَجْهَهُ

إِلَى السَّوَادِ وَقَوْلُهُ فَعَمْرُكَ يُقْسِمُ عَلَيْهَا وَيُقَالُ عَمْرُكَ * اللَّهُ أَيْ أَذْكَرُكَ

اللَّهُ قَالَ

عَمْرُوكَ اللَّهُ إِلَّا مَا ذَكَرْتَ لَنَا هَلْ كُنْتَ جَارَتَنَا أَيَّامَ ذِي سَلَمٍ *

وَقَوْلُهُ غَيْرَ مَبِطَّانٍ الْعَشِيَّاتِ يَقُولُ كَانَ لَا يَأْكُلُ فِي آخِرِ نَهَارِهِ أَنْتَظَارًا

لِلضَيْفِ وَيُرْوَى أَنَّ عَمْرٍو بْنَ الْخَطَّابِ سَأَلَهُ فَقَالَ أَكْذَبْتَ فِي شَيْءٍ مِمَّا قُلْتَهُ فِي

أَخِيكَ فَقَالَ نَعَمْ فِي قَوْلِي غَيْرَ مَبِطَّانٍ وَكَانَ ذَا بَطْنٍ * وَيُقَالُ فِي غَيْرِ هَذَا

و (تَكْمَلًا) أَحْجَمَ وَتَأَخَّرَ (وَيُقَالُ عَمْرُكَ اللَّهُ الْخُ) نُقِلَ عَنِ الْمُبَرِّدِ أَنَّهُ قَالَ فِي (عَمْرُكَ

اللَّهُ) إِنْ شِئْتَ جَعَلْتُ نَصْبَهُ بِفَعْلٍ أَضْمَرْتَهُ أَوْ بَوَّاهُ حَذَفْتَهُ وَإِنْ شِئْتَ كَانَ عَلَى قَوْلِكَ عَمْرُوكَ

اللَّهُ تَعْمِيرًا ثُمَّ وَضَعْتَ عَمْرُكَ فِي مَوْضِعِ التَّعْمِيرِ وَأَنْشَدَ: عَمْرُوكَ اللَّهُ . الْبَيْتُ . (ذِي سَلَمٍ)

اسْمُ وَادٍ بِالْحِجَازِ (وَكَانَ ذَا بَطْنٍ) يُرِيدُ أَنَّهُ عَظِيمُ الْبَطْنِ وَالْعَرَبُ تَقُولُ رَجُلٌ مَبِطَّانٌ

وَبَطْنٌ إِذَا كَانَ عَظِيمُ الْبَطْنِ أَوْ كَثِيرُ الْأَكْلِ لَا يَهْمُهُ إِلَّا بَطْنُهُ فَإِنْ أَرَادُوا ضَامِرُ الْبَطْنِ

خَيْصُهُ قَالُوا رَجُلٌ مَبِطَّنٌ «بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ» كَأَنَّهُ سَلَبَ بَطْنَهُ وَالْأَثَرُ مَبِطْنَةٌ فَإِنْ اشْتَكَى

بَطْنَهُ قَالُوا مَبِطُونٌ مِنْ بَطْنِ الرَّجُلِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ قَاعِلُهُ

الحديث إن من سيماً الرئيس السيّد أن يكون عظيم البطن ضخماً
الرأس فيه طرش* وقال رجل لفي والله ما أنت بعظيم الرأس فتكون
سيّداً ولا بأرسح* فتكون فارساً . وقال رجل لرجل والله ما فتقت
فتق السادة ولا مطلت* مظل الفرسان والأزوع ذو الروعة والهيئة
والبرم الذي لا ينزل مع الناس ولا يأخذ في الميسر ولا ينزع إلا نكداً
قال النابغة

هلا سألت بني ذبيان ما حسبي إذا الدخان تغشى* الأشمط البرما
وقوله إذا القشع* فهو الجلد اليابس* ويقال لكناسة الحمام القشع*

(طرش) صم أو هو أهون الصم وعن بعضهم أنه مولد وإنما حسن ذلك فيه ليخف استماعه
للشر (بأرسح) من الرشح « بالتحريك » وهو قلة لحم العجز والفخذين وذلك من
ملازمته ركوب الخيل (ما فتقت) بالبناء لما لم يسم فاعله من الفتق وهو شق العصا
وتصدع الكامة ووقوع الحرب تسيل منها الدماء وتكثر الجراحات (ولا مطلت)
كذلك بالبناء لما لم يسم فاعله وهو في الأصل ضرب الحداد الحديد لتناول يريد
ليس بذي رأى يرتق ما فتق بين القوم ولا بفارس يناله قرع السيوف (تغشى)
تلبس (والأشمط) الذي خالطه الشيب يريد أنه يستدفي من شدة البرد وانتقده
الأصمى قال لوجهه شابا كان أجود في الشعر وذلك أن الشاب لا يجزع من البرد
وأخرى أن لا يفعل ذلك إلا من برد شديد قال وإنما وصف النابغة ماراه وذلك كناية
عن القحط في صباه الشتاء (إذا القشع) « بفتح فسكون » واحد القشوع (فهو الجلد
اليابس) عن الأزهري أن القشع في بيت متمم هو الرجل الكبير الذي انقشع عنه
لحمه من الكبر فالبرد يؤذيه ويضر به وكأن ذلك على التشبيه بالجلد اليابس وقمقمته
صوته إذا حركته (لكناسة الحمام القشع) عن ابن الأعرابي « بكسر القاف وفتحها »

قال أبو هريرة * وكذبت حتى رُميت بالقشع وحدثني العباس بن
الفرج الرياشي عن محمد بن عبد الله الأنصاري القاضي في إسناد ذكره
قال صلّ متم مع أبي بكر الصديق الفجر في عقب قتل أخيه وكان أخوه
خرج مع خالد مَرَجَمَه من اليمامة يُظهِرُ الإسلامَ فظنَّ به خالدٌ غير ذلك
فأمرَ ضِرَارَ بنَ الأَزَّورِ الأَسديَّ فقتله وكان مالك من أرداف الملوك
ومن متقدمي فرسان بني يربوع قال فلما صلى أبو بكر قام متمَّ بِحِذَائِهِ
وَاتَّكَأَ عَلَى سِيَةِ قَوْسِهِ * ثم قال

نِعْمَ الْقَتِيلُ إِذَا الرِّيحُ تَنَاحَتْ حَنَفَ الْبُيُوتِ قَتَلْتَ يَا بَنِي الْأَزُورِ
وَلِنِعْمَ حَشْوُ الدَّرْعِ كُنْتَ وَحَاسِرًا وَلِنِعْمَ مَأْوَى الطَّارِقِ الْمُتَنَوِّرِ
أَدْعَوْتَهُ بِاللَّهِ ثُمَّ غَرَرْتَهُ لَوْ هُوَ دَعَاكَ بِذِمَّةٍ لَمْ يَغْدِرِ
وَأَوْمَأَ إِلَى أَبِي بَكْرٍ فَقَالَ وَاللَّهِ مَا دَعَوْتُهُ وَلَا غَرَرْتَهُ ثُمَّ أَتَمَّ شَعْرَهُ فَقَالَ
لَا يُمَسِّكُ الْفَحْشَاءُ تَحْتَ ثِيَابِهِ حُلُوهُ شِمَائِلُهُ عَفِيفُ الْمُنْزَرِ

والفتح أعلى وثلاثها صاحب القاموس (قال أبو هريرة الخ) الذي رواه ابن الأثير في نهايته
لو حدثتكم بكل ما أعلم رميتموني بالقشع « بكسر ففتح » جمع قشع « بفتح فسكون » على
غير قياس أو جمع قشعة كبدره وبدر وهي ما يقشع عن وجه الأرض من المدر والحجر
وقيل القشعة النخامة التي يقتلعها الإنسان من صدره يقول ليزقم في وجهي استخفافا
بي وتمكديا لقولي قال ويروى لرميتموني بالقشع على الأفراد وهو الجلد (سيرة قوسه)
عن الأصمعي سيرة القوس ما عطف من طرفيها ولها سبتان في طرفيها الكظر « بضم
فسكون » وهو الفرض الذي فيه الوتر وكان رؤبة بن العجاج يهزها وسائر العرب لا يهزونها
والجمع سيات

ثم بكى وانحط على سية قوسه وكان أعور دُميا فما زال يبكي حتى دُمعت
عينه العوراء فقام إليه عمر بن الخطاب فقال لو ددت أني رثيت أخى
زيداً بمثل ما رثيت به مالكا أخاك فقال له يا أبا حفص * والله لو علمت
أن أخى صار بحيث صار أخوك ما رثيته فقال عمر ما عزاني أحد بمثل
تعزيتك وكان زيد بن الخطاب قُتل شهيداً يوم اليمامة وكان عمر يقول *
إني لأهش للصبا لأنها تأتينا من ناحية زيد ويروى عن عمر أنه قال
لو كنت أقول الشعر كما تقول لرثيت أخى كما رثيت أخاك ويروى
أن متما رأى زيدا فلم يجد فقال له عمر لم ترث زيدا كما رثيت أخاك
مالكا فقال لأنه والله يُحرر كنى لملك ما لا يحركنى لزيد ومن
طريف شعره

لعمري وما دهري * بتأين هالك	ولا جزع والموت يذهب بالفتى
لئن مالك خلى على مكانه	لني أسوة إن كنت باغية الإسا
كهول ومرد من بني عم مالك	وأيفاع * صدق قد تمليتهم * رضا

(فقال له يا أبا حفص الخ) يروى أنه قال لو أن أخى مات على ما مات عليه أخوك مارثيته
وبهذا احتج من عذر خالد في قتله (وكان عمر يقول الخ) رواد غيره وكان عمر يقول
ما هبت الصبا من نحو اليمامة الا خيل الى أن أشم ريح أخى زيد (وما دهري الخ) يريد
ماهي وادنى يقال مادهرى كذا ومادهرى بكذا يراد ما هي وغايتي وما ذاك بدهرى
تريد عادنى (وأيفاع) جمع يفع كسبب وأسباب وهو الشاب الذى شارب الاحتلام
كاليفاع واحد اليفعة « بالتحريك » ويقال أيضا غلام يفعة لا يشقى ولا يجمع وقد أيفع
الغلام فهو يافع على غير القياس ونظيره أورق البنت فهو وارق وأورس فهو وارس وأقبل

سُقُوا بِالْعُقَارِ * الصَّرْفِ * حَتَّى تَتَابَعُوا كَذَّابِ نَمُودٍ إِذْ رَغَسَقُ بِهِمْ ضُحَى
 إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا مَنْ فِى الْمُلْكَةِ مَا كَلِّمْ يُدْعَى وَلَكِنَّهُ الْفَتَى
 وَمِثْلُ هَذَا الشَّعْرُ قَوْلُ النَّهْشَلِ
 لَوْ كَانَ فِى الْأَفْرِ مَنَا وَاحِدٌ قَدْ عَوَا مَنْ فَارَسٌ خَالَهُمْ إِيَّاهُ يَعْنُونَا
 وَأَوَّلُ هَذَا الْمَعْنَى لَطَرَفَةٌ
 إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا مَنْ فِى خَاتِ أَنْى عُنَيْتُ فَلِمَ أَكْسَلُ وَلِمَ أُتَبَلَّدُ
 وَقَالَ مَتَمُّهُ أَيْضًا فِى كَلِمَةٍ لَهُ يَرْتِى بِهَا مَا لَكَ
 جَمِيلٌ الْحَيَّا ضَا حَكَ عِنْدَ ضَيْفِهِ أَغْرُ جَمِيعُ الرَّأْيِ مُشْتَرَكُ الرَّحْلِ
 وَقُورٌ إِذَا الْقَوْمُ الْكَرَامُ تَقَاوَلُوا مُخَلَّتْ حُبَاهُمْ * وَاسْتُطِيرُوا مِنَ الْجَهْلِ
 وَكُنْتُ إِلَى نَفْسِي أَشَدَّ حَلَاوَةً مِنَ الْمَاءِ بِالْمَازَى * مِنْ عَسَلِ النَّحْلِ
 وَكُلُّ فِتَى فِى النَّاسِ بَعْدَ ابْنِ أُمِّهِ كَسَاقِطَةٌ إِحْدَى يَدَيْهِ مِنَ الْخَبْلِ

الموضع فهو باقل وأقرب الرجل فهو قارب إذا قربت إليه من الماء (تمليتهم) عشت معهم وتمتع بهم ملاوة من الدهر والملاوة « مثلثة الميم » المدة (بالعقار) « بضم العين » الحرة سميت بذلك لمعاقرتها الدن وهى ملازمته أو لمعاقرة شاربها أى ملازمتهم لها (والصرف) الخالص لم يمزج يريد به كأس المنون (حباهم) جمع حبة كسدره وسدر أو غرفة وغرف ويروى بيت الفرزدق

وما حل من جهل حبي حلمائنا ولا قائل المعروف فينا يعنف بالوجهين وقد سلف أن الحبة الثوب الذي يحتبى به الرجل يجمع به ظهره وساقيه (بالمأذى) هو العسل الأبيض

وبعضُ الرجالِ نخلةٌ لاجِئِي لها ولا ظِلٌّ إلا أن تُعدَّ من النخل
وقال له عمرُ بن الخطاب إنك لجزلٌ فأينَ كان أخوك منك فقال كان
والله أخى فى الليلة المظلمة ذاتِ الأَزيزِ والصرَّادِ * يركبُ الجملَ الثَّقالَ *
ويجنبُ الفرسَ * الجرُورَ وفى يده الرمحُ الثقيلُ وعليه السَّملةُ الفلوتُ *
وهو بين المزاكِدَتينِ حتى يُصْبِحَ فيُصْبِحُ أهله مُتَبَسِّمًا . الجملُ الثَّقالُ *
البَطِيءُ الذى لا يكادُ يَنْبَغِثُ والفرسُ الجرُورُ الذى لا يكادُ يَنْقَادُ مع
مَنْ يَجْنُبُهُ إنما يَجْرُ الحبلُ * والسَّملةُ الفلوتُ * التى لا تكادُ تَثْبُتُ * على
لابسها . وذُكِرَ لنا أنَّ مالكا كان من أَرْدافِ الملوكِ وفى تصدِّاقِ ذلك
يقولُ جريرٌ يفخرُ ببنى يَرْبُوعٍ
منهم عَتِيبَةُ * والمحِلُّ وقَعْنَبُ *
والحَنْتَفَانِ * ومنهم الرَّدْفَانِ

(الأَزيزُ) البرد وخصه بعضهم ببرد الغداة (والصراد) «بضم الصاد وتشديد الراء»
عن الأصمعى هو سحاب بارد ندى ليس فيه ماء وعبارة غيره غيم رقيق لا ماء فيه
(الثقال) وزان السحاب (ويجنب الفرس) يقوده الى جنبه وقد جنب الفرس والأسير
يجنبه «بالضم» جَنْبًا «محركا» وَجَنْبًا فهو مجنوب وجنيب قاده الى جنبه (إنما يجرُ
الحبل) هذا صريح فى أن الجرور فعول بمعنى فاعل وقول الأزهري يجوز أن يكون
بمعنى المفعول ليس على ما ينبغى (الفلوت) «بفتح الفاء آخره تاء» ذات اثنتين
(لا تكاد تثبت) وذلك لصفوها فلا ينضم طرفاها على لابسها يريد أنه كان يتكلف
ما لا استطاع فى رحلته (عتيبة) بن الحرث بن شهاب من بنى ثعلبة بن يربوع
فارس بنى تميم (والحل وقعناب) رجلان من بنى حنظلة بن يربوع والحنتفان «بنون
ما كنة بعدها تاء مفتوحة» هما الحنتف وأخوه سيف ابنا أوس بن حميرى بن يربوع

فأحدُ الردفَيْنِ مالك بن نُؤَيْرَةَ اليربوعيُّ والردفُ الآخرُ* من بني رياح بن يربوع والردافة موضعان أحدهما أن يُردفه الملكُ على دابته في صَيْدٍ أو تَرَيْفٍ أو ما أشبه ذلك من مواضع الأُنسِ والوجهُ الآخر أنبلٌ وهو أن يَخْلُفَ الملكُ إذا قامَ عن مجلس الحكم فينظر بين الناس بعده

﴿ باب ﴾

قال أبو العباس لما احتضرَ إبراهيم* النخعي رحمه الله جَزَعاً شديداً فقيلَ له في ذلك فقال وأىُّ خَطَرٍ أعظمُ من هذا إنما أتوقعُ رسولاً يَرِدُ علىَّ من ربي إماماً بالجنة وإماماً بالنار ولما احتضر ابنُ سيرين*

(والردف الآخر) هو كما ذكر ياقوت في مقتضبه عتاب بن هرمي بن رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم قال وهو ردف النعمان والمنذر أبيه

﴿ باب ﴾

(إبراهيم) ابن يزيد بن قيس بن الأسود من بني حارثة بن سعد بن مالك بن النخع «بالتحريك» يروي عن علقمة بن قيس النخعي ومسروق بن الأجدع الهمداني وغيرها وذكر الحافظ الذهبي أنه دخل على أم المؤمنين عائشة وهو صبي . مات رحمه الله سنة ست أو خمس وتسعين (ابن سيرين) هو محمد بن سيرين مولى أنس بن مالك وأمه صفية مولاة أبي بكر الصديق مع أبا هريرة وعمران بن حصين وابن عباس وطائفة وكان اماماً عزيز العلم ثقة علامة في التعبير . مات رحمه الله في شوال سنة عشر ومائة

جَعَلَ يَقُولُ نَفْسِي وَاللَّهِ أَعَزُّ الْأَنْفُسِ عَلَيَّ وَلَمَّا احْتَضَرَ حُجْرٌ * بَنِي عَدِي *
لِيُقْتَلَ سَأَلَ أَنْ يُمَهَّلَ حَتَّى يُصَلِّيَ رَكْعَتَيْنِ وَظَهَرَ مِنْهُ جَزَعٌ شَدِيدٌ فَقَالَ
لَهُ قَائِلٌ أَنْجِزْ فَقَالَ وَكَيْفَ لَا أُجْزِعُ سَيْفٌ مَشْهُورٌ وَكَفَنٌ مَنشُورٌ
وَقَبْرٌ مَحْفُورٌ وَلَسْتُ أَدْرِي أَيُّ دِينِي إِلَى جَنَّةٍ أَمْ إِلَى نَارٍ (قَالَ أَبُو الْحَسَنِ
مَا يَقُومُ بِقَتْلِ حُجْرِ بْنِ عَدِي شَيْءٌ وَإِنِّي لَا أُعْجِبُ مَنْ قَوْلُهُ هَذَا وَلَسْتُ
أَدْرِي أَيُّ دِينِي إِلَى جَنَّةٍ أَوْ إِلَى نَارٍ وَهُوَ شَهِيدُ الشَّهَدَاءِ رَحِمَهُ اللَّهُ) وَقَدْ ذَكَرْنَا
مَوْتَ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ وَكَلَامَهُ عِنْدَ الْمَوْتِ. وَمِمَّنْ ظَهَرَتْ مِنْهُ عِنْدَ الْمَوْتِ
قَسْوَةُ حَلْحَلَةٍ * الْفَزَارِيُّ وَسَعِيدٌ * بْنُ أَبَانَ بْنِ عُيَيْنَةَ بْنِ حِصْنِ الْفَزَارِيِّ
فَإِنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ لَمَّا أَحْضَرَ هُمَا لِيَقْبِذَ مِنْهُمَا قَالَ لِحَلْحَلَةٍ صَبْرًا حَلْحَلٌ فَقَالَ

(حَجْرٌ) بِضَمِّ الْحَاءِ وَسُكُونِ الْجِيمِ (ابْنُ عَدِي) ابْنُ مَعَاوِيَةَ الْمَلَقَبُ بِالْأَدْبَرِ لِأَنَّهُ طُعِنَ
فِي أَلْيَتِهِ وَهُوَ مَدْبَرُ ابْنِ جَبَلَةَ بْنِ عَدِي بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ مَعَاوِيَةَ الْكَرْمِينِ الْكَنْدِيُّ
كَانَ مِنْ فَضَلَاءِ الصَّحَابَةِ وَكَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ أَشَدَّ النَّاسِ إِنْكَارًا لِسَبِّ عَلِيٍّ عَلَى مِنْبَرِ
الْكُوفَةِ وَكَانَتْ تَخْتَلِفُ إِلَيْهِ الشَّيْعَةُ فَكَثُرَ لَفْظُهُمْ وَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُهُمْ بِسَبِّ مَعَاوِيَةَ فَتَنَّبَهُ
لَهُ زِيَادُ بْنُ أَبِيهِ أَمِيرُ الْعِرَاقِ فَخَبَسَهُ مَعَ اثْنَيْ عَشَرَ رَجُلًا مِنْ وَجُوهِ أَصْحَابِهِ وَكُتِبَ إِلَى
مَعَاوِيَةَ أَنَّ حَجْرَ بْنَ عَدِي خَلَعَ الطَّاعَةَ وَفَارَقَ الْجَمَاعَةَ وَلَعَنَ الْخُلَيفَةَ وَجَمَعَ الْجَمُوعَ
يَدْعُو إِلَى نَكْثِ الْبَيْعَةِ وَخَلَعَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَكَفَرَ بِاللَّهِ كُفْرًا صَالِحًا وَقَدْ شَهِدَ عَلَى
هَذَا سَبْعُونَ رَجُلًا مِنْ قُرَيْشٍ وَغَيْرِهِمْ ثُمَّ بَعَثَ الْكِتَابَ وَحَجْرًا وَأَصْحَابَهُ إِلَى مَعَاوِيَةَ
حَتَّى أَتَوْهُ إِلَى مَرْجِ عَذْرَاءَ وَهِيَ قَرْيَةٌ عَلَى أُمِّيَالٍ مِنْ دِمَشْقَ فُخِسُوا بِهَا ثُمَّ جَاءَتْهُمْ
رِسَالُ مَعَاوِيَةَ فَقَتَلُوا سِتَّةً مِنْهُمْ حَجْرَ بْنَ عَدِي وَخَلَوْا سَبِيلَ الْبَاقِينَ لَشَفَاعَةِ قَبَلَتْ فِيهِمْ
عِنْدَ مَعَاوِيَةَ (حَلْحَلَةُ) بَنُ قَيْسِ بْنِ أَشْجَمِ بْنِ سِيَارٍ وَكَانَ هُوَ (سَعِيدٌ) عَلَى قِبَائِلِ قَيْسِ
يَوْمَ أَغَارَتْ عَلَى بَطُونٍ كَثِيرَةٍ مِنْ كَلْبِ

إي والله

أَصْبَرُ مَنْ ذِي ضَاغِطٍ عَرَكَكَ* أَلْقَى بَوَانِي زَوْرِهِ* لِلْمَبْرَكِ
ثم قال لابن الأسود* السكبي أجِدِ الضربةَ فإِنِّي والله ضربتُ أباك ضربةَ
أَسْلَحَتِهِ فَعَدَدْتُ النجومَ فِي سَلْحَتِهِ ثم قال عبدُ الملك لسعيد بن أبان
صبراً سعيد فقال إي والله

أَصْبَرُ مَنْ عَوْدٍ* بِجَنْبَيْهِ الْجَلْبُ* قد أَثَّرَ الْبَطَانُ فِيهِ وَالْحَقَبُ*
وَمِنْهُمْ وَكَيْعُ بْنُ أَبِي سُودٍ* أَحَدُ بَنِي غَدَانَةَ بْنِ يَرْبُوعَ فَإِنَّهُ لَمَّا يُدْسَ مِنْهُ

ببَنَاتِ قَيْنٍ وَهُوَ اسْمُ مَاءٍ لَمْ يَقْتُلُوا مِنْ بَنِي عَبْدِ وَدٍّ وَبَنِي عُلَيْمٍ بَنِي جَنْابٍ رَجُلَا
كثيرة منهم سويد بن مالك شيخ بني عبد ود فبلغ خبرها عبد الملك فقتلها في
السجن وعرض على العبيدين والعلميين الدية فأبوا إلا القود فدفع حلحلة إلى بني
عبد ود ودفع سعيداً إلى بني عليم (أصبر من ذي ضاغط) يريد من يعبر ذي ضاغط
والضاغط أن يتحرك مرفق البعير حتى يقع في جنبه فيمخرقه وعن أبي عبيد هو انفتاق
من الابط و (عركك) به أثر من العرك وهو أن يعرك البعير جنبه بمرفقه فيؤثر فيه
و (بواني زوره) أضلاعه الواحدة بانية وزوره صدره (لابن الأسود) صوابه لابن سويد
قال بعض بني عبد ود

نحن قتلنا سيديهم بشيخنا سويد فما كانا وفاء به دما

(عود) «بفتح فسكون» هو الجمل المسن وفيه بقية والجمع عودة كمنبة و (الجلاب) جمع
جلبة كغرفة وغرف وهي التمرحة تعلوها قشرة الأبرء وقد سلف أن البطان حزام الرجل
الذي يلي البطن (والحقب) «بالتحريك» الحزام الذي يلي حَقْوَ البعير (وكيع بن
أبي سود) هو كما ذكره ابن حزم في كتابه جمهرة النسب وكيع بن حسان بن قيس
ابن أبي سود بن كلب بن غدانة بن يربوع قاتل قتيبة بن مسلم الباهلي والي خراسان

خرج الطيب من عنده فقال له محمد ابنه ماتقول قال لا يصلي الظهر
 وكان محمد ناسكا فدخل الى ابيه فقال له أبوه وكيع ما قال لك المملوج
 قال وعد أنك تبرأ قال أسألك بحق عليك قال ذكر أنك لا تصلي الظهر
 قال ويلى على ابن الخبيثة والله لو كانت في شيدتي لألصقتها الى العصر
 ويروي أن ابراهيم النخعي قال في الحديث الذي ذكرناه والله لو ددت
 أنها تلجج في حلقى الى يوم القيامة وفي وكيع بن أبي سود يقول الفرزدق
 لقد رزيت بأسا وحزما وسوددا
 وما كان وقافا وكيع اذا دنت
 اذا التقت الأبطال أبصرت لونه
 فصبرا تميم إنما الموت منهل
 وقال أيضا

لتبك وكيعا خيل لي ليلة مغيرة
 تساقى المنايا بالرؤدئية السمر
 لقوا مثلهم فاستهزموهم بدعوة
 دعوها وكيعا والجياد بهم تجرى

(المملوج) كذا في جميع نسخ الكتاب وكأنه اشتقه من لفظ العليج « بكسر فسكون »
 وهو الغليظ من كفار المعجم وغيرهم ولم يرد عن العرب أنهم استعملوا منه فعلا سوى
 استعلج الرجل إذا اشتد بدنه وغلظ (وبلن نجيع) الوبل في الأصل غزارة
 المطر . والنجيع الدم (وقال أيضا لتبك وكيعا الخ) يذكر أنه لما مات منع والى
 البصرة عدى بن أرطاة الفزارى أن ينام عليه فوضعوا نعشه وقالوا لا يحمل حتى يجيء
 الفرزدق فجاء وعليه قميص أسود مشقوق والناس يترحمون ويذكرون الله فأخذ بقائمة
 السرير فنهض به ثم أنشأ يقول لتبك وكيعا البيتين . وتساقى بحذف إحدى التاءين

ومن الجفأة عند الموت هُدْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ الْعُذْرِيُّ* وكان قتلَ زِيَادَةَ* بن
زيدِ العذري فلما نُحِلَّ إلى مُعَاوِيَةَ تقدَّم معه عبدُ الرحمن أخو زيَادَةَ بن
زيد فادَّعَى عليه فقال له معاويةُ ما تقول قال أَتُحِبُّ أن يكون الجوابُ
شعراً أم نثراً قال بل شعراً فإنه أمتع فقال هُدْبَةُ*

فلما رأيتُ أنما هي ضَرْبَةٌ من السيف أو إغْضَاءُ عَيْنٍ على وتر
عَمَدَتُ إلى أمر لا يُعَيِّرُ والدي خَزَائِنُهُ ولا يُسَبُّ به قَبْرِي
رُمِينَا فَرَامِينَا فَصَادَفَ سَهْمُنَا مَنِيَّةَ نَفْسٍ فِي كِتَابٍ وَفِي قَدَرٍ

(هُدْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ الْعُذْرِيُّ) كذلك الناس تنسبه إلى عذرة بن سعد وليس
كذلك وإنما هو من بني أخيه الحرث بن سعد وقد ذكر نسبه ياقوت في مقتضبه قال
هو هُدْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ بْنُ كُرْزٍ بْنُ أَبِي حَيَّةَ بْنِ أَسْحَمَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
ابن ذبيان بن الحرث بن سعد هذيم بن زيد بن ليث بن سُود « بضم السين »
ابن أسلم « بضم اللام » ابن إلخاف بن قضاة (وكان قتل زيادة) وكانا قبل قد
أقبلا من الشام في ركب من قومهما وكانا يتعاقبان سوق الإبل فرجز كلاهما بأخت
الآخر بما يقبح ذكره فغضب هُدْبَةُ حتى أصاب منه غرة فقتله (فقال هُدْبَةُ) من
كَلَمَةٍ لَهُ مَظْلَمٌ

ألا يا قومي للنوائب والدهر وللبرء بُرْدِي نَفْسَهُ وهو لا يدري
وللأرض كم من صالح قد تَلَمَّاتُ عليه فَوَارَتْهُ بِمَنَاصَةِ قَفَرٍ
فلا ذا جلالٍ هَبْنَهُ جَلالُهُ ولا ذا ضياعٍ هنَّ يتركُنَّ للفقر
وتَلَمَّاتُ به الأرض وعلميه « بتشديد الميم » اشتملت والضياع « بفتح الضاد والياء
مخففة » فسرهما النضر بن شميل هنا بالعيال وهو في الأصل مصدر ضاع الشيء فصار به

وأنت أمير المؤمنين فمالنا وراءك من معدى* ولا عنك من قصر*
 فإن تك* في أموالنا لا نصرق بها ذراعاً وإن صبر فنصبر للصبر
 فقال له معاوية أراك قد أقررت ياهدبة قال هو ذاك فقال له عبد الرحمن
 أقدني فكره ذاك معاوية وضمن بهدبة عن القتل وكان ابن زيادة صغيراً
 فقال له معاوية أو ما عليك أن تشفى صدرك وتحرم غيرك* ثم وجه به إلى
 المدينة فقال يحبس* إلى أن يبلغ ابن زيادة فبلغ وكان إلى المدينة سعيد
 ابن العاصي فمأ وقف عليه من قسوته قوله
 ولما دخلت السجن يا أم مالك ذكرتك والأطراف* في حلق سمر
 وعند سعيد غير أن لم أئج به ذكرتك إن الأمر يذكرك بالأمر
 فُسئل عن هذا القول فقال لما رأيت ثغر سعيد وكان سعيد حسن الثغر
 جداً ذكرت به ثغرها ويقال أنه عرض على ابن زيادة عشر دريات فأبى
 إلا القود وكان ممن عرض الديار عليه ممن ذكر لنا الحسين بن علي
 وعبد الله بن جعفر عليهما السلام وسعيد بن العاصي ومروان بن الحكم
 وسائر القوم من قريش والأَنْصار فلما خرج به ليقاد بالحررة* جعل

(من معدى) من متجاوز إلى غيرك (ولا عنك من قصر) يريد ولا منع في أمري عنك
 (فإن تك) يريد الدية وإن لم يجز لها ذكر والصبر الحبس (وتحرم غيرك) من أخذ
 الدية لو قبلها ويروى أنه قال هل لزيادة ولد فقال نعم واسمه المسور وهو غلام لم يبلغ
 وأنا عمه وولى دم أبيه فقال معاوية إنك لا تؤمن على أخذ الدية أو قتل الرجل بغير حق
 والمسور أحق بدم أبيه (فقال يحبس) يذكر أنه حبس ثلاث سنين أو خمساً أو ستاً
 (والأطراف) يريد يديه ورجليه والحلق السمر. القيود والأغلال (بالحررة) يريد حررة

يُنْشِدُ الْأَشْعَارَ فَقَالَتْ لَهُ حُبِّي * الْمَدِينِيَّةُ * مَا رَأَيْتُ أَقْسَى قَلْبًا مِنْكَ
أَنْ تُنْشِدَ الْأَشْعَارَ وَأَنْتَ يُنْفَخِي بِكَ لَتُقْتَلَ وَهَذِهِ خَلْفَكَ كَأَنَّهَا ظِيْمٌ
عَطْشَانٌ تُولُوْلُ تَعْنِي امْرَأَتَهُ فَوْقَ وَوَقَفَ النَّاسُ مَعَهُ فَأَقْبَلَ عَلَى
حُبِّي فَقَالَ

مَا وَجَدْتُ وَجْدِي بِهَا أُمَّ وَاحِدٍ وَلَا وَجْدَ حُبِّي بَابِنِ أُمَّ كِلَابٍ
رَأَتْهُ طَوِيلَ السَّاعِدَيْنِ شَمْرَدَلًا * كَمَا انْتَعَمْتَ * مِنْ قُوَّةٍ وَشَبَابٍ
فَأَغْلَقْتُ حُبِّي الْبَابَ فِي وَجْهِهِ وَسَبَّتُهُ . وَعَرَضَ لَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانٍ *
فَقَالَ أَنْشِدْنِي فَقَالَ لَهُ أَعْلَى هَذِهِ الْحَالِ قَالَ نَعَمْ فَأَنْشَدَهُ

وَلَسْتُ بِمَفْرَاحٍ إِذَا الدَّهْرُ سَرَّنِي وَلَا جَارِعٍ مِنْ صَرْفِهِ الْمُتَقَلَّبِ
وَلَا أَتَبَغَّى الشَّرَّ وَالشَّرُّ تَارِكِي وَلَكِنْ مَتَى أَثْمَلُ عَلَى الشَّرِّ أَزْكَبِ

واقم أحد حرقى المدينة وهى الشرقية وبها كانت وقعة مسلم بن عقبة المرى وقد مر
ذكرها (حبي) « بضم الحاء وتشديد الباء » مقصورة اسم امرأة شديدة الشبق تزوجت
وهى عجوز شابا فى مُقْتَبَلِ السَّنِ يقال له ابن أم كلاب وضرب بها المثل فقليل أشبق
من حبي (المدينة) باثبات ياء المدينة فى النسبة ونقل ياقوت عن بعضهم أنه يقال
مدينى لمن أقام بالمدينة ومدينى لمن تحول عنها وكان منها وقال غيره اذا نسبت الى مدينة
الرسول قلت مدينى والى مدينة المنصور وأصفهان وغيرها مدينى والى مدائن كسرى
مدائن للفرق بين النسب (شمر دلا) هو الفتى . القوى الجلد و يروى عن طنطا وهو
الطويل العنق الحسن القوام ومصدره العنط « بالتحريك » فزادوه حرفين (كما
انتعمت) وصفت ومصدره الانتعات وهو الوصف كالنعت (حسان) بن ثابت
الأَنْصَارِي الشاعِر

م ٣١ — جزء ثامن

وَحَرَبَنِي * مَوْلَايَ حَتَّى غَشِيَتْهُ
مَتَى مَا يُحَرِّبُكَ ابْنُ عَمَّتِكَ تَحْرُبُ *
فَلَمَّا قُدِّمَ نَظَرَ إِلَى امْرَأَتِهِ فَدَخَلَتْهُ غَيْرَةٌ وَقَدْ كَانَ جُدَعَ فِي حَرْبِهِمْ فَقَالَ
فَإِنْ يَكُ أَنْفِي بَانَ مِنْهُ بَجَالُهُ فَمَا حَسَبِي فِي الصَّالِحِينَ بِأَجْدَعَا
فَلَا تَنْكُحِي إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا أَغَمَّ الْقَهْنَ وَالْوَجْهَ لَيْسَ بِأَنْزَعَا
فَقَالَتْ قِفُوا عَنْهُ سَاعَةً ثُمَّ مَضَتْ وَرَجَعَتْ وَقَدْ اصْطَلَمَتْ أَنْفَهَا فَقَالَتْ
أَهَذَا فِعْلٌ مَنْ لَهُ فِي الرِّجَالِ حَاجَةٌ نَقَالَ الْآنَ طَابَ الْمَوْتُ ثُمَّ أَقْبَلَ
عَلَى أَبَوَيْهِ فَقَالَ

أَبْلِيَانِ الْيَوْمَ صَبْرًا مِنْكُمَا إِنْ حُزْنَا مِنْكُمَا الْيَوْمَ لَشَرٌّ
مَا أَظُنُّ الْمَوْتَ إِلَّا هَيِّنًا إِنْ بَعَدَ الْمَوْتُ دَارَ الْمُسْتَقَرِّ

ثُمَّ قَالَ

أَذَا الْعَرْشَ إِنِّي عَائِدٌ بِكَ مَوْمِنٌ مُقِرٌّ بِزُلَّاتِي إِلَيْكَ فَقِيرٌ
وَإِنِّي وَإِنْ قَالُوا أَمِيرٌ مُسَلِّطٌ وَحُجَّابُ أَبْوَابٍ لَهْنٌ صَرِيرٌ
لَأَعْلَمُ أَنَّ الْأَمْرَ أَمْرُكَ إِنْ تَدِنُ فَرَبٌّ وَإِنْ تَغْفِرُ فَأَنْتَ غَفُورٌ
ثُمَّ قَالَ لَابْنِ زِيَادَةَ أَثْبِتْ قَدَمَيْكَ وَأَجِدِ الضَّرْبَةَ فَإِنِّي أَيْتَمُّكَ صَغِيرًا
وَأَزْمَلْتُ أُمِّكَ شَاكَةً. وَيَزْعُمُ بَعْضُ أَصْحَابِ الْأَخْبَارِ أَنَّهُ قَالَ مَا أَجْزَعُ
مِنَ الْمَوْتِ وَآيَةُ ذَلِكَ أَنِّي أَضْرِبُ بِرَجْلِي الْيُسْرَى بَعْدَ الْقَتْلِ ثَلَاثًا وَهُوَ

(وَحَرَبَنِي) « بتشديد الراء » حملة على الغضب ومولاه ابن عمه وذلك أن زيادة هو
ابن زيد بن مالك بن عامر أحد بني ثعلبة بن عبد الله بن ذبيان (تحرِب) من حرب
الرجل « بالكسر » حرباً « بالتحريك » اشتد غضبه

باطلٌ موضوعٌ ولكن سألَ فكَّ قُيُودِهِ فُفُكَّتْ فذلك حيث يقولُ
 فَإِنْ تَقْتُلُونِي فِي الْحَدِيدِ فَإِنِّي قَتَلْتُ أَخَاكُمْ مُطْلَقًا لَمْ يُقَيَّدِ
 قال أبو العباس ووقفَ جَبَّارٌ* بنُ سَلَمَةَ على قَبْرِ عامر بن الطَّفِيلِ ولم
 يكن حَضَرَهُ فقال أُنْعِمُ صَبَاحًا أبا عليٍّ فوالله لقد كنتَ سَريعًا إلى المَوْتِ
 بوَعْدِكَ بِطَيِّبٍ عَنْهُ بِإِعَادِكَ وَلَقَدْ كُنْتَ أَهْدَى مِنَ النُّجُومِ وَأَجْرَى مِنَ
 السَّيْلِ ثُمَّ التَّفَتَ إِلَيْهِمْ فَقَالَ كَانَ يَنْبَغِي أَنْ تَجْعَلُوا قَبْرَ أَبِي عَلِيٍّ مِيلًا فِي
 مِيلٍ وَذَكَرَ الْحَرَمَازِيُّ* أَنَّ الْأَحْنَفَ بْنَ قَيْسٍ لَمَّا مَاتَ وَكَانَ مَوْتُهُ
 بِالْكُوفَةِ مَشَى الْمُصْعَبُ بْنُ الزَّيْرِ فِي جَنَازَتِهِ بِغَيْرِ رِدَاءٍ وَقَالَ الْيَوْمَ مَاتَ
 سَيِّدُ الْعَرَبِ فَلَمَّا دُفِنَ قَامَتِ امْرَأَةٌ عَلَى قَبْرِهِ أَحْسَبُهَا مِنْ بَنِي مَنَقَرٍ
 فَقَالَتْ لِلَّهِ دَرُّكَ مِنْ مُجَنٍّ* فِي جَنٍّ وَمُدْرَجٍ فِي كَفَنٍ فَسَأَلَ الَّذِي
 جَمَعْنَا بِمَوْتِكَ وَابْتَلَانَا بِفَقْدِكَ أَنْ يَجْعَلَ سَبِيلَ الْخَيْرِ سَبِيلَكَ وَدَلِيلَ
 الْخَيْرِ دَلِيلَكَ وَأَنْ يُوسِّعَ لَكَ فِي قَبْرِكَ وَيَغْفِرَ لَكَ يَوْمَ حَشْرِكَ فَوَاللَّهِ لَقَدْ
 كُنْتَ فِي الْمَحَافِلِ شَرِيفًا وَعَلَى الْأَرَامِلِ عُطُوفًا وَلَقَدْ كُنْتَ فِي الْحَيِّ

(جبار) هو علي ما ذكر صاحب القاموس «بفتح الجيم وتشديد الباء الموحدة آخره
 راء مهملة» وذكره باقوت في مقتضبه قال وجبار بن سلمى بن مالك بن جعفر بن كلاب
 وهو ابن عمِّ عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
 (الحرمازي) ذكر السمعاني أن اسمه فضلة بن طريف روى عن الأعشى الشاعر بعض
 شعره . قلت وهو منسوب إلى جده الحرماز واسمه الحرث بن مالك بن عمرو بن تميم
 (مجَن) اسم مفعول أجنّه . ستره والجنن «بالتحريك» القبر وجمعه أجنان

مُسَوِّدًا وَإِلَى الْخَلِيفَةِ مُوَفِّدًا وَلَقَدْ كَانُوا لِقَوْلِكَ مُسْتَمِعِينَ وَلِرَأْيِكَ مُتَّبِعِينَ
 قَالَ فَقَالَ النَّاسُ مَا سَمِعْنَا كَلَامَ امْرَأَةٍ أَبْلَغَ وَلَا أَصْدَقَ مَعِيَ مِنْهَا
 وَوَقَفَ رَجُلٌ عَلَى قَبْرِ النَّجَاشِيِّ * فَتَرَحَّمَ وَقَالَ لَوْلَا أَنْ الْقَوْلَ لَا يُحِيطُ
 بِمَا فِيكَ وَالْوَصْفَ يَقْصُرُ دُونَكَ لَا تُطْنِبْتُ * بَلْ لَا تُسَهِّبْتُ ثُمَّ عَقَرَ
 نَاقَتَهُ عَلَى قَبْرِهِ وَقَالَ

عَقَرْتُ عَلَى قَبْرِ النَّجَاشِيِّ نَاقَتِي بِأَبْيَضَ عَضْبٍ أَخْلَصَتْهُ صَيَا قُلُهُ
 عَلَى قَبْرِ مَنْ لَوْ أَنِّي مِتُّ قَبْلَهُ لَهَانَتْ عَلَيْهِ عِنْدَ قَبْرِي رَوَاحِلُهُ
 وَرَوَى ابْنُ دَأْبٍ * أَنَّ حَسَّانَ * بْنَ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيَّ اجْتَاَزَ بِقَبْرِ رِبِيعَةَ
 ابْنِ مُكْدَمٍ * فَأَنشَدَ

لَا يَبْعَدَنَّ رِبِيعَةُ بْنُ مُكْدَمٍ وَسَقَى الْغَوَادِي قَبْرَهُ بِذَنُوبِ
 نَفَرَتْ قُلُوصِي مِنْ حَجَارَةٍ حَرَّةٍ نُصِبَتْ عَلَى طَلْقِ الْيَدَيْنِ وَهُوبِ

(النجاشي) بريد النجاشي الشاعر وقد سلف اسمه ونسبه (لا طنبت) من الإطناب
 وهو المبالغة في مدح أو ذم والإسهاب الإكثار من الكلام وأصله من السب وهو
 الأرض الواسعة (ابن دأب) « بفتح الدال وسكون الهمزة » وهو أبو الوليد عيسى
 ابن يزيد بن بكر بن دأب بن كرز بن الحرث بن عبد الله بن أحر بن يعمر الشداخ
 الكناني وفيه يقول الأصمعي دخلت المدينة فما رأيت بها قصيدة صحيحة وكان بها
 ابن دأب يضع الشعر وأحاديث السمر وينسبها إلى العرب فسقط وذهب علمه وخفيت
 روايته (أن حسان الخ) من الناس من يرويه لضرار بن الخطاب الفهري وآخرون
 ينسبونه لمُكْرَزَ « بصيغة اسم المفعول » ابن حفص أحد بني عامر بن لؤي بن غالب وعن
 محمد بن سلام الصحيح أنه لعمر بن شقيق الفهري (ربيعة بن مكدم) سلف نسبه

لا تَنْفِرِي يَا نَاقَ مِنْهُ فَإِنَّهُ شَرَّيبُ خَيْرِ مِسْمَرِ حُرُوبِ
لَوْلَا السَّفَارُ وَطُولُ قَفَرِ مَهْمِهِ لَتَرَكْتُهَا تَحْبُو عَلَى الْعُرْقُوبِ
نِعَمَ الْفَتَى أَدَى نُبَيْشَةَ رَحَلَهُ يَوْمَ الْكَدِيدِ نُبَيْشَةَ بْنِ حَبِيبِ
وَرَبِيعَةُ بْنُ مَكْدَمٍ رَجُلٌ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ وَكَانَ قَتَلَهُ أَهْبَانُ بْنُ غَادِرَةَ
الْخَزَاعِيَّ وَقَيْسٌ يَقُولُ قَتَلَهُ نُبَيْشَةَ بْنُ حَبِيبِ السُّلَمِيِّ وَكَانَ أَهْبَانُ
أَخَا نُبَيْشَةَ لِأُمِّهِ وَكَانَ أَتَاهُ زَائِرًا وَأَغَارَ رَبِيعَةُ بْنُ مَكْدَمٍ عَلَى بَنِي سُلَيْمٍ
فَخَرَجَ أَهْبَانُ مَعَ أَخِيهِ فَحْمَلَ عَلَيْهِ فَقَتَلَهُ وَحَمَلَ أَخُو رَبِيعَةَ عَلَى أَهْبَانِ
فَفَاتَهُ فَلَانَّهُ فِي بَنِي سُلَيْمٍ قَالَ حَسَّانُ

(وأغار ربعة الخ) الذي رواه الأصبهاني في أغانيه عن أبي عبيدة عن أبي عمرو بن
العلاء أن نبيشة بن حبيب خرج في ركب من قومه غازيا يريد بني فراس رهط ربعة
وكان نفر منهم قتلوا رجلا من بني سليم فلقى ظمنا بالكديد معهم ربعة وأخوه الحرث
وقال الحرث هؤلاء بنو سليم يطلبون دماءهم فذهب ربعة إليهم ليعلم خبرهم فحمل
عليه بعض القوم فاستطرد له ثم عطف عليه فقتله وتبعه نبيشة فطاعنه فلاحق بالظمن وهو
يستمدى فشدت أمه عليه عصابة ثم كر راجعا يشتد على القوم وينزفه الدم وكان قد
قال للظمن أوضعن ركابكن حتى تنتهين إلى أدنى البيوت من الحى فإني سأعتمد على
رحى فلا يقدمون عليكن لمكانى ففعل حتى بلغن مأمنهن فقال نبيشة إنه لما نزل العنق
وما أظنه إلا قد مات فأمر رجلا من خزاعة أن يرمى فرسه فرماها فقمصت فخرميتا قال
أبو عمرو ولا نعلم قتيلا أو ميتا حتى الأظمان غيره وإنه يومئذ اغلام له ذؤابة فانصرف
القوم عنه وقد ألفوا عليه الأحجار قال أبو عبيدة وقتل يومئذ الحرث بن مكدم .
والكديد ذكر ياقوت في معجمه أنه موضع على اثنين وأربعين ميلا من مكة

نفرت قلوصى من حجارة حرّة : لأن الحرّة * هناك لبنى سليم وفى
تصدّاق ما تدّعيه خزاعة يقول أهبان

ولقد طعنّت ربيعة بن مكدّم يوم الكديد نحرّ غير مؤسّد
فى عارض * شرق بنات فؤاده * منه بأحرّ كالنقيع الجسد *
ولقد وهبت سلاحه وجواده لأخى نبیشه قبل لوم الحسد
وقال أخو ربيعة يجيبه

فات ابن غادية المنية بعدما رفعت أسفل ذيله بالمطرّد *
قل لابن غادية المتأحرّ لقتلنا ما كان يقتلنا الوحيد المفرد *
يريد أن أهبان * مفرد من قومه فى أخواله وقال أيضاً

فإن تذهب سليم بوتر قوى فأسلم * من منازلنا قريب
وقالت ليلي الأخيلية

آليت أبكى بعد توبة هالكاً وأحفل من دارت عليه الدوائر

(لأن الحرّة الخ) وبلاد بنى سليم ناحية خيبر (فى عارض) هذا تحريف من الناسخ
صوابه فى عاند يريد طعنته فى عرق عاند وهو الذى لا يرقأ دمه و (بنات فؤاده) طوائفه
ونواحيه والنقيع والنقوع كصبور صبغ فيه من أفواه الطيب و (الجسد) المشبع بالجساد
وزان الكتاب وهو الزعفران يريد تشبيهه به فى لون الحرّة (المطرد) كمنبر رمح
قصير يطارد به الفارس وكنى بقوله بعد ما رفعت الخ أنه كاد يطعنه فى استه وقد أقوى
فى قوله (الوحيد المفرد) رفع بعد ما جرّ (يريد أن أهبان الخ) يصف أن عشيرته
غضبت عليه فأفردته (فأسلم الخ) يريد فسلم فكبره وقد أبان بذلك أن تصغير سليم
تصغير ترخيم يريد بذلك الوعيد من قريب

لَعَمْرُكَ مَا بِالْمَوْتِ عَارٌ عَلَى الْفَتَى إِذَا لَمْ تُصِيبْهُ فِي الْحَيَاةِ الْمَعَايِرُ
فَلَا يُبْعِدُنكَ اللَّهُ يَا تَوْبَ إِنَّمَا لِقَاءُ الْمَنَايَا دَارِعًا مِثْلُ حَاسِرٍ
وَيُرَوَّى

فَلَا يُبْعِدُنكَ * اللَّهُ يَا تَوْبَ هَالِكَا أَخَا الْحَرْبِ إِنْ دَارَتْ عَلَيْهِ الدَّوَائِرُ
فَكُلُّ جَدِيدٍ أَوْ شَبَابٍ إِلَى بَلِيٍّ وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا إِلَى اللَّهِ صَابِرٍ
وَذَكَرَ الْمَدَائِنِي * أَنَّ رَجُلًا عَزَى رَجُلًا أَفْرَطَ عَلَيْهِ الْجَزَعُ عَلَى ابْنِهِ فَقَالَ
يَا هَذَا سُرَرْتُ بِهِ وَهُوَ حُزْنٌ وَفِتْنَةٌ وَجَزَعْتُ عَلَيْهِ وَهُوَ صَلَاةٌ وَرَحْمَةٌ
فَسُرِّي عَنْهُ . وَيُرَوَّى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ تَعَزَّوْا عَنْ مَصَائِبِكُمْ بِي .
وَقَالَ رَجُلٌ لِابْنِ عُمَرَ أَعْظَمَ اللَّهُ أَجْرَكَ فَقَالَ نَسَأَلُ اللَّهَ الْعَافِيَةَ مَعْنَاهُ
أَنَّهُ لَمَّا قَالَ أَعْظَمَ اللَّهُ أَجْرَكَ إِنَّمَا دَعَا بِأَنْ يَسْكَرُ مَا يُؤْجَرُ عَلَيْهِ وَدَلَّ عَلَى
أَنَّهُ مِنْ بَابِ الْمَصَائِبِ تَعَزِّيَّتُهُ إِيَّاهُ .

(فَلَا يُبْعِدُنكَ الخ) هذا البيت سلف في كلماتها التي مطلعا (نظرت وركن من بوانة)
وليس من هذه السكامة كما زعم أبو العباس (المدائني) ذكره السمعاني في كتاب
الأنساب قال هو أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن شعيب المدائني روى عنه
الزبير بن بكار وأحمد بن أبي خيثمة والحرث بن أبي أسامة وفيه يقول ثعلب من
أراد أخبار الجاهلية فعليه بكتب أبي عبيدة ومن أراد أخبار الإسلام فعليه بكتب
المدائني قال وكان مولده وانشؤه بالبصرة ثم صار إلى المدائن ثم بعد حين صار إلى
بغداد فأقام بها حتى توفي سنة ثلاث أو أربع وعشرين ومائتين وله ثلاث وتسعون سنة

﴿ وهذا بابٌ طريفٌ من أشعار المحدثين ﴾

قال مطيعُ بنُ إياسٍ * اللّيتي يَرثي يحيى بنَ زيادٍ الحارثي وكان صديقه
وكانا مرَّ ميتينَ جميعاً بالخروج عن المدينة

يا أهْلَ بَكْوَا * لقلبي القريح * ولدموع الهوامل * السفح *

راحوا يبحي إلى مغيبَةٍ في القبر بين التراب والصفح *

راحوا يبحي ولو تطارُعني الأقدارُ لم يبتكر ولم يرح

ياخير من * يحسنُ البكاء له — يومَ ومن كان أمس للمدح

وفي يحيى يقول مطيعٌ لنَبْوَةٍ كانت بينهما *

كنتُ ويحي كيدى واحدٍ نرعى جميعاً ونراعى معاً

إن سرّه الدهرُ فقد سرّني أو حادّثُ نابٌ فقد أفضعاً

(مطيع بن إياس بن مسلم) من بني ليث بن بكر وذو كرز بن بكر بن بكار أنه من بني
الديل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وليث والديل أخوان لأب وأم أمهما أم خارجة
واسمها عمرة بنت سعد وهي التي ضرب بها المثل فقبل أسرع من نكاح أم خارجة
وكان مطيع شاعراً ليس بالجزل ماجناً خليعاً متها في دينه أدرك الدولة الأموية
والعباسية وكان منقطعا إلى جعفر بن أبي جعفر المنصور (يا أهل بكوا) يروى يا أهلى
ابكوا (الهوامل) يروى الذوارف أو السواكب (والسفح) جمع سفوح كصبور
وصبرو (الصفح) جمع صفيحة وهي الحجارة العريضة (ياخير من الخ) بعده

قد ظفر الحزن بالسرور وقد أدبل مكر وهنا من الفرح

(لنبوة كانت بينهما) النبوة الجفوة وذلك أن يحيى بن زياد حالف بالطلاق على بطلان
شيء كلفه به مما دار بينهما فقال مطيع

أَو نَامَ نَامَتِ أَعْيُنُ أَرْبَعٍ مِنَّا وَإِنْ هَبَّ فَلَئِنْ أَهْجَمَا
 حَتَّى إِذَا الشَّيْبُ فِي عَارِضِي لَاحَ وَفِي مَفْرِقِهِ أُنْرَعَا
 سَعَى وَشَاةٌ طَبَنٌ * يَبْنِي فَكَادَ حَبِيلُ الْوَصْلِ أَنْ يُقَطَّعَا
 فَلَمْ أَلَمْ يَحْيَى عَلَى حَدِيثٍ وَلَمْ أَقُلْ خَانَ وَلَا ضِيَعَا
 وَقَالَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعُتْبِيُّ يَرْتِي عَلَى بْنِ سَهْلٍ بْنِ الصَّبَّاحِ وَكَانَ لَهُ صَدِيقًا
 يَا خَيْرَ إِخْوَانِهِ وَأَعْظَمَهُمْ عَلَيْهِمْ رَاضِيًا وَغَضَبَانَا
 أَمْسَيْتَ حُزْنًا وَصَارَ قُرْبُكَ لِي بَعْدًا وَصَارَ الْفَقَاءُ هِجْرَانَا
 إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ لَقَدْ أَصْبَحَ حُزْنِي عَلَيْكَ أَلْوَانَا
 حُزْنُ اشْتِيَاقٍ وَحُزْنُ مَرَزِئَةٍ إِذَا انْقَضَى عَادَ كَالَّذِي كَانَا
 قَوْلُهُ يَا خَيْرَ إِخْوَانِهِ مُحَالٌ وَبَاطِلٌ * وَذَلِكَ أَنَّهُ * لَا يُضَافُ أَفْعَلٌ إِلَى

لَا نَحْلِفُ بِطَلَّاقٍ مِنْ أَمْسَيْتَ حَوَافِرَهَا رَقِيقَةً
 هِيَهَاتَ قَدْ عَلِمَ الْأَنَا مُ بِأَنَّهَا كَانَتْ صَدِيقَةً
 فَنَغْضِبُ يَحْيَى وَحَلَفَ أَنَّهُ لَا يَكْلِمُهُ أَبَدًا وَ(طَبَنٌ) جَمْعُ طَابَنٍ كَرَاكِعٍ وَرُكْعٍ وَهُوَ الْفُطْنُ
 وَقَدْ طَابَنَ لِلشَّيْءِ كَفَرَحٍ وَضَرْبِ طَبْنٍ وَطَبَانَةٍ فَهُوَ طَابَنٌ وَطَابَنُ فُطْنٍ لَهُ (مُحَالٌ وَبَاطِلٌ)
 يَرِيدُ أَنْ ذَلِكَ لَحْنٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ (وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا) ذَلِكَ صَحِيحٌ فِيمَا إِذَا قَصِدَ بِالْمُضَافِ
 الزِّيَادَةُ فِي مَعْنَاهُ عَلَى جُمْلَةِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ الْمُجْتَمِعَةِ مِنْهُ وَمِنْ أَمْثَالِهِ فَلَا يَسُوعُ أَنْ تَقُولَ
 زَيْدٌ خَيْرَ إِخْوَانِهِ وَيُوسُفُ أَحْسَنَ إِخْوَتِهِ لِأَنَّكَ لَوْ عَدَدْتَ إِخْوَانَ زَيْدٍ وَإِخْوَةَ يُوسُفَ
 لَمَا سَاغَلَكَ أَنْ تَعُدَّ زَيْدًا وَيُوسُفَ مِنْهُمْ فَإِنْ قَصِدَ الزِّيَادَةُ عَلَى مَنْ سِوَاهُ لَا عَلَى الْمُضَافِ
 إِلَيْهِ وَحَدَهُ وَكَانَتْ إِضَافَتُهُ إِلَيْهِ لِلْمَجْرَدِ التَّخْصِيصِ أَوْ التَّوْضِيحِ جَازٍ أَنْ تُضَيِّفَهُ إِلَى

شيء إلا وهو جزء منه وقال أيضاً

دَعَاكَ يَا أَخِي فَلَمْ تُجِبْنِي فَرَدَّتْ دَعْوَتِي حُزْنًا عَلِيًّا
مَمُوتَكَ مَاتَتِ اللَّذَاتُ مِنِّي وَكَانَتْ حَيَّةً إِذْ كُنْتُ حَيًّا
فِيَا أَسْفَى عَلَيْكَ وَطُولَ شَوْقِي إِلَيْكَ لَوْ أَنَّ ذَاكَ يَرُدُّ شَيْئًا
وَعَدْتَنِي رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِنَا قَالَ شَهِدْتُ رَجُلًا فِي طَرِيقِ مَكَّةَ مُعْتَكِفًا
عَلَى قَبْرِ وَهُوَ يُرَدِّدُ شَيْئًا وَدُمُوعُهُ تَكْفُفُ مِنْ لَحِيَّتِهِ فَدَنَوْتُ إِلَيْهِ
لَأَسْمَعَ مَا يَقُولُ فَعَمَلْتُ الْعَبْرَةَ تَحُولُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْإِبَانَةِ فَقُلْتُ لَهُ يَا هَذَا
مَرَفَعُ رَأْسِهِ إِلَى وَكَأَنَّمَا هَبَّ مِنْ رَقْدَةٍ فَقَالَ مَا تَشَاءُ فَقُلْتُ أَعْلَى ابْنِكَ
تَبْكِي قَالَ لَا قُلْتُ فَعَلَى أَيْكَ قَالَ لَا وَلَا عَلَى نَسِيبٍ وَلَا صَدِيقٍ وَلَكِنْ
عَلَى مَنْ هُوَ أَحْصَى مِنْهَا قُلْتُ أَوْ يَكُونُ أَحَدٌ أَحْصَى مِمَّنْ ذَكَرْتَ قَالَ
نَعَمْ مَنْ أَخْبَرُكَ عَنْهُ . إِنْ هَذَا الْمَدْفُونُ كَانَ عَدُوًّا لِي مِنْ كُلِّ بَابٍ يَسْعَى
عَلَى فِي نَفْسِي وَفِي مَالِي وَفِي وَلَدِي فَخَرَجَ إِلَى الصَّيْدِ أَيَّاسًا مَا كُنْتُ
مِنْ عَطْبِيهِ * وَأَكَلْتُ مَا كَانَ مِنْ صَحْتِهِ فَرَمَيْتُ ظَبْيًا فَأَقْصَدَهُ * فَذَهَبَ
لِيَاخُذَهُ فَإِذَا هُوَ قَدْ أَتَقَذَهُ حَتَّى نَجَّمَ سَهْمَهُ * مِنْ صَفْحَةِ الظَّبْيِ * فَعَمَرَ

جماعة هو أحدكم كقولك محمد ﷺ أفضل قریش تريد تفضيله على الناس أجمع من
بين قریش وأن تضيفه إلى جماعة من جنسه ليس داخلًا فيهم فنقول زيد خبر إخوانه
وأن تضيفه إلى غير جماعة فتقول فلان أعلم مصر تريد أهلها وإنما أضفته إليها لأنها
منشوء ومسكنه وهذا ما ذكره الرضي في شرح الكافية (عطبه) هلاكه وقد عطب
«بالكسر» هلك وأعطبه أهلكه (فأقصده) لم يُخطِء مقاتله (نجم سهمه) برز وظهر
وقد نجم الشيء ينجم «بالضم» نجومًا طلع وظهر و (صفحة الظبي) وغيره جانبه

فَتَأْتِي بِفُؤَادِهِ ظُبَّةَ السَّهْمِ * فَاحْقَهُ أَوْلِيَاؤُهُ قَانِزَعُوا السَّهْمَ وَهُوَ وَالظُّبِيُ
مَيِّتَانِ فَتَنَمَى إِلَى خَبْرٍ * فَاسْرَعَتْ إِلَى قَبْرِهِ مُغْتَبِطًا بِفَقْدِهِ فَلِيَّ لَضَاحِكُ
السِّنِّ إِذْ وَقَعَتْ عَيْنِي عَلَى صَخْرَةٍ فَرَأَيْتُ عَلَيْهَا كِتَابًا فَهَلُمَّ فَاقْرَأْهُ وَأَوْمَأْ
إِلَى الصَّخْرَةِ فَلِذَا عَلَيْهَا

وَمَا نَحْنُ إِلَّا مِثْلُهُمْ غَيْرَ أَنَّنَا أَقْنَانَا قَلِيلًا بَعْدَهُمْ وَتَقَدَّمُوا
قُلْتُ أَشْهَدُ أَنَّكَ تَبْكِي عَلَى مَنْ بُكَاءُكَ عَلَيْهِ أَحَقُّ مِنَ النَّسِيبِ . وَمَا
اسْتَطَرَفْنَا مِنْ شَعْرِ الْمَحْدَثِينَ قَوْلُ يَعْقُوبَ بْنِ الرُّبَيْعِ فِي جَارِيَةٍ * طَالِبَهَا
سَبْعَ سِنِينَ يَبْذُلُ فِيهَا جَاهَهُ وَمَالَهُ وَإِخْوَانَهُ حَتَّى مَأْسَكَهَا فَأَقَامَتْ عِنْدَهُ
سِتَّةَ أَشْهُرٍ ثُمَّ مَاتَتْ فَقَالَ فِيهَا أَشْعَارًا كَثِيرَةً اخْتَرْنَا مِنْهَا بَعْضُهَا مِنْ
ذَلِكَ قَوْلُهُ

لِلَّهِ آيَةٌ جِئْتُ بِهَا	مَا كَانَ أَبْمَدَّهَا مِنَ الدَّائِسِ
أَنْتِ الْبِشَارَةُ وَالنَّعْيُ * مَعًا	يَا قُرْبَ مَا نَمَّهَا مِنَ الْعُرْسِ
يَا مُلْكُ نَالَ الدَّهْرُ فُرْصَتَهُ	فَرَمَى فُؤَادًا غَيْرَ مُحْتَرَسِ
كَمْ مِنْ دَمُوعٍ لَا تَجِفُّ وَمِنْ	نَفْسٍ عَلَيْكَ طَوِيلَةُ النَّفْسِ
أَبْكِيكَ مَا نَاحَتْ مُطَوَّقَةٌ	تَحْتَ الظَّلَامِ تَنُوحُ فِي الْغَامِسِ

و (ظبئة السهم) والسيوف والسنان طرفه (فنعى) كرمى ارتفع ويقال نعى الحديث
ينميه نميا رفعه وأبغاه (جارية) اسمها ملك * بضم فسكون « (والنعى) على فعيل
مصدر نعى الميت ينعاه نعيًا ونعيًا أخبر بموته وأذاعه وعن أبي زيد النعى على فعيل
الميت بمعنى المنعى والنعى « بالسكون » المصدر

يَا مَلِكُ فِيَّ وَفِيكَ مُعْتَبَرٌ وَمَوَاعِظٌ يُوحِشُنْ ذَا الْأُنْسِ
مَا بَعْدَ فُرْقَةٍ يَبْنِيْنَا أَبَدًا فِي لَذَّةٍ دَرَكٌ * الْمُتَمَسِّسِ

وَأَخِذْ مَا فِي صَدْرِ هَذَا الْكَلَامِ مِنْ قَوْلِ الْقَائِلِ

رُبَّ مَغْرُوسٍ يُعَاشُ بِهِ فَقَدَتَهُ كَيْفُ مُغْتَرِسِهِ
وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ مَا تَمُّهُ أَقْرَبُ الْأَشْيَاءِ مِنْ عُرْسِهِ

وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا قَوْلُ امْرَأَةٍ شَرِيفَةٍ تَرَى زَوْجَهَا * وَلَمْ يَكُنْ دَخَلَ بِهَا

أَبْكَيَكَ لَا لِلنَّعِيمِ وَالْأُنْسِ بَلْ لِلْمَعَالَى وَالرَّاحِ مَعَ الْفَرَسِ

أَبْكَى عَلَى فَارِسٍ خَجَعْتُ بِهِ أَرْمَلَتْنِي قَبْلَ لَيْلَةِ الْعُرْسِ

يَا فَارِسًا بِالْعَرَاكِ مُطْرَحًا خَانَتَهُ قُوَادُهُ مَعَ الْحَرَسِ

مَنْ لِلْيَتَامَى إِذَا هُمْ سَفَبُوا وَكُلُّ عَانٍ وَكُلُّ مُحْتَبَسِ

أَمْ مَنْ لِيَرٍّ أَمْ مِنْ لِفَائِدَةٍ أَمْ مَنْ لَذَكَرِ الْإِلَهِ فِي الْغَلَسِ

وَمَا أُسْتَطْرَفُهُ مِنْ شَعْرِ يَعْقُوبَ قَوْلُهُ

لَيْتَ شَعْرِي بِأَيِّ ذَنْبٍ لَمَّا كُنْتُ كَانَ هَجْرِي لِقَبْرِهَا وَاجْتِنَابِي

أَلِذَنْبٍ حَقَّدَتْهُ كَانَتْ مِنْهَا أَمْ لَعَلِّي بِشُغْلِهَا عَنْ عِتَابِي

أَمْ لَا تُنْيِي لِسُخْطِهَا وَرِضَاهَا حِينَ وَارَيْتُ وَجْهَهَا فِي التَّرَابِ

مَا وَفَى فِي الْعِبَادِ حَتَّى لَمِيتُ بَعْدَ يَأْسٍ مِنْهُ لَهْ فِي الْإِيَابِ

وَفِي هَذَا الشَّعْرِ

(درك) «بتحريك الراء وسكونها» اسم من الإدراك بمعنى اللحاق والوصول إلى الشيء والمتمسس من الالتماس وهو الطلب (ترى زوجها) وكان أميراً ذا حرس وقواد

إنما حَسَرَتْنِي إِذَا مَا تَذَكَّرْتُ
لَمْ أَزَلْ فِي الطَّلَابِ سَبْعَ سَنِينَ
فاجتمعنا على اتِّفَاقٍ وَقَدَرٍ
أَشْهُرًا سِتَّةً صَحْبَتُكَ فِيهَا
وَأَتَانَا النَّعِيُّ مِنْكَ مَعَ الْبُشَى — رُئِيَ فَيَا قَرَبَ أَوْبَةً مِنْ ذَهَابِ
وَمِنْ مَلِيحِ شَعْرِهِ قَوْلُهُ يَرِثُهَا

حَتَّى إِذَا فَتَرَ اللِّسَانُ وَأَصْبَحَتْ
وَتَسَهَّاتٌ مِنْهَا مُحَاسِنٌ وَجْهَهَا
رَجَعَ الْيَقِينُ مَطَامِي يَأْسًا كَمَا
وَمِنْ مَلِيحِ شَعْرِهِ أَيْضًا قَوْلُهُ

خُفْتُ بِمُلْكٍ وَقَدْ أَيْتَمْتُ
فَأَصْبَحْتُ مُعْتَرِبًا بَعْدَهَا
أَرَانِي غَرِيبًا وَإِنْ أَصْبَحْتُ
خَلَفْتُ عَلَى أُخْتِهَا بَعْدَهَا
فَأَقْبَلْتُ أَبْكِي وَتَبْكِي مَعِي
وَقُلْتُ لَهَا مَرْحَبًا مَرْحَبًا
وَتَمَّتْ فَأَعْظَمَ بِهَا مِنْ مُصِيبَةٍ
وَأَمْسَتْ بِحُلُوكَانَ * مُلْكٌ غَرِيبَةٍ
مَنَازِلُ أَهْلِ مِيٍّ قَرِيبَةٍ
فَصَادَفْتُهَا ذَاتَ عَقْلِ أَدِيبَةٍ
بَكَاءَ كَثِيبٍ بِحُزْنٍ كَثِيبَةٍ
بُوجَهِ الْحَبِيبَةِ أُخْتِ الْحَبِيبَةِ

(أَتَانِي لَذَاكَ) أَتَعَرَّضُ لَهُ وَعَنِ الْأُصَمَى تَأْتِي فُلَانٌ لِحَاجَتِهِ إِذَا تَرَفَّقَ لَهَا وَأَتَاهَا مِنْ
وَجْهَهَا (الْمُنْتَهَس) هُوَ الْمُتَطَالِبُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى (بِحُلُوكَانَ) يَرِيدُ حُلُوكَانَ الْعِرَاقِ وَهِيَ
عَلَى مَا ذَكَرَ يَأْقُوتُ فِي مَعْجَمِهِ فِي آخِرِ حُدُودِ السَّوَادِ مِمَّا يَلِي الْجِبَالِ مِنْ بَغْدَادِ

سأُصْفِيكَ وَدَّى حِفَاظًا لَهَا فذالكِ الْوَفَاءُ بظَهْرِ الْمَغِيبَةِ
أَرَاكَ كَلَّاكَ وَإِن لَمْ تَكُن لَمَّاكَ مِنَ النَّاسِ عِنْدِي ضَرِيبَةٌ
وَمَا اخْتَرْنَا مِنْ مَرْتَبَةٍ زَيْدَ * الْمُهَابِي * لَلْمَتَوَكِّلِ * عَلَى اللَّهِ قَوْلُهُ
لَا حُزْنَ إِلَّا أَرَاهُ دُونَ مَا أُجِدُّ وَهَلْ كُنْ فَقَدَتْ عَيْنَايَ مَفْتَقَدُ
لَا يَبْعَدُنْ هَالِكٌ كَانَتْ مَنِيتُهُ كَاهْوَى عَنْ غِطَاءِ الزُّبْيَةِ * الْأَسَدُ
لَا يَدْفَعُ النَّاسُ ضَرْبًا بَعْدَ لَيْلَتِهِمْ إِذْ لَا تُمَدُّ إِلَى الْجَمَانِي عَلَيْكَ يَدُ
لَوْ أَنَّ سَيْفِي وَعَقْلِي حَاضِرَانِ لَهُ أَبْلِيَّتُهُ الْجُهْدُ إِذْ لَمْ يُبْلِهِ أَحَدُ
جَاءَتْ مَنِيتُهُ وَالْمَيْنُ هَاجِمَةٌ هَلَّا أَتَتْهُ الْمَنَايَا وَالْقَنَا قِصْدُ *
هَلَّا أَتَتْهُ أَعَادِيهِ مُجَاهِرَةٌ وَالْحَرْبُ تُسَمِّرُ وَالْأَبْطَالُ تَجْتَمِدُ
نَحَرَ فَوْقَ سَرِيرِ الْمَلِكِ مُنْجَدِلًا لَمْ يَحْمِهِ مَلِكُهُ لَمَّا انْقَضَى الْأَمْدُ
قَدْ كَانَ أَنْصَارُهُ يَحْمُونَ حَوْزَتَهُ وَلِلرَّدَى دُونَ أَرْصَادِ الْفَتَى رَصْدُ
وَأَصْبَحَ النَّاسُ فَوْضَى يَعْجَبُونَ لَهُ لَيْثًا صَرِيحًا تَنْزَى * حَوْلَهُ النُّقْدُ

(يزيد) بن محمد المهابي الذي سلف ذكره (للمتوكل) اسمه جعفر بن محمد المعتصم بن هرون الرشيد وكان قد أوغر صدر ابنه المنتصر قتيلاً هو والقواد من الأتراك على قتله فقتلوه وكان الفتح بن خاقان وزيره حاضراً فرمى بنفسه عليه فبمعجوه بالسيوف فقتل معه وكان ذلك ليلة الأربعاء لأربع خلون من شوال سنة سبع وأربعين ومائتين (الزبية) حفيرة تحفر للأسد في عال من الأرض تغطي فيمر بها الأسد فيهوى فيصاد والجمع زبي ومنه ما سلف من المثل قد بلغ السيل الزبي (والقنا قصد) جمع قصيدة كسدرية وسدر وهي الكسرة يريد والرماح متكسرة (تنزى) تثب والنقد «بالتحريك» في الأصل جنس من الغنم قصار الأرجل قباج الوجوه يكون بالبحرين

عَلَيْكَ أَسْيَافٌ مِّنْ لَّدُونِهِ أَحَدٌ
جاءوا عظيمًا لدنيا يسعدون بها
صِجَّتْ نِسَاؤُكَ بَعْدَ الْعِزِّ حِينَ رَأَتْ
أَضْحَى شَهِيدُ بَنِي الْعَبَّاسِ مَوْعِظَةً
خَلِيفَةً لَّمْ يَنْلُ مَا نَالَه أَحَدٌ
كَمْ فِي أَدِيمِكَ مَن فَوْهَاءٌ * هَادِرَةٌ
إِذَا بُكِيَتْ فَانِ الدَّمْعُ مُنْهَمِلٌ
قَدْ كُنْتَ أَشْرَفُ فِي مَالِي وَنَحِيفُ لِي
لَمَّا اعْتَقَدْتُمْ * أَنَا سَا لَا أَحْلُومَ لَهُمْ
وَلَوْ جَعَلْتُمْ عَلَى الْأَحْرَارِ نِعْمَتَكُمْ
قَوْمٌ هُمُ الْجِذْمُ * وَالْأَنْسَابُ تَجْمَعُهُمْ
إِذَا قُرَيْشٌ أَرَادُوا شَدَّ مُلْكِهِمْ
وَلَيْسَ فَوْقَكَ إِلَّا الْوَاحِدُ الصَّمَدُ
فَقَدْ شَقُّوا بِالذِّى جَاءُوا وَمَا سَعَدُوا
خَذًا كَرِيمًا عَلَيْهِ قَارَتْ جَسَدُ
لِكُلِّ ذِي عِزَّةٍ فِي رَأْسِهِ صَيْدٌ *
وَلَمْ يُضَعْ مِثْلَهُ رُوحٌ وَلَا جَسَدُ
مِنَ الْجَوَائِفِ * يَغْلِي فَوْقَهَا الزُّبْدُ
وَإِنْ رُمِيتَ فَانِ الْقَوْلُ مُطْرَدُ
فَعَلِمَتْنِي اللَّيَالَى كَيْفَ اقْتَصِدُ
بَضْعُهُمْ وَضِيْعُهُمْ مَن كَانَ يُعْتَقِدُ
تَحْتَكُمْ السَّادَةُ الْمَذْكُورَةُ الْحُشْدُ
وَالْمَجْدُ وَالِدِّينُ وَالْأَرْحَامُ وَالْبَنَادُ
بَغِيرِ قَحْطَانٍ * لَمْ يَبْرَحْ بِهِ أَوْدُ

واحدتها نقدة يضرب بها المثل يقال هو أذل من نقد . يريد تثب عليه سفة الناس
(صيد) « بالتحريك » مصدر صَيَدَ يَصِيدُ كَمَوْرٍ يَمُورُ بِاثْبَاطِ الْبَاءِ وَالْوَاوِ عَلَى لُغَةِ
أَهْلِ الْحِجَازِ وَغَيْرِهِمْ يَقُولُ صَادٌ يَصَادُ وَعَارٍ يَعَارُ فَهُوَ أَصِيدٌ وَهُوَ الَّذِي يَرْفَعُ رَأْسَهُ كِبْرًا
وَالْجَمْعُ صَيْدٌ كَأَبْيَضٍ وَبَيْضٍ (مَن فَوْهَاءٌ) يَرِيدُ مَن طَعْمَةٌ وَاسِعَةٌ الْفَمِ . وَهَادِرَةٌ مَن هَدَرَ
الشَّرَابَ بِهِدَرٍ « بِالْكَسْرِ » إِذَا غَلَا وَقَذَفَ بِالزُّبْدِ وَ (الْجَوَائِفِ) جَمْعُ الْجَائِفَةِ وَهِيَ الَّتِي تَبْلُغُ
الْجُوفَ أَوْ هِيَ الَّتِي تَنْفُذُ وَهِيَ جَائِفَةٌ وَأَجَافَةٌ بِهَا أَصَابَ جُوفَهُ (لَمَّا اعْتَقَدْتُمْ أَنْ) يَلُومُ بَنِي الْعَبَّاسِ
فِي مَوَالَاةِ الْأَتْرَافِ وَجَانِبَةِ الْعَرَبِ الْأَحْرَارِ (هُمُ الْجِذْمُ) « بِكَسْرِ الْجِيمِ وَتَفْتِيحٍ » وَهُوَ
الْأَصْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ جَذَمَ الشَّجَرَةَ وَالْجَمْعُ أَجْدَامٌ وَجَنْدُومٌ (بَغِيرِ قَحْطَانٍ) يَرِيدُ

قد وُتِرَ النَّاسُ طُرّاً ثُمَّ قَدِ صَمَتُوا حَتَّى كَانُ الَّذِي نِيلُوا بِهِ رَشَدُ
 مِنَ الْأُولَى * وَهَبُوا لِلْمَجْدِ أَنْفُسَهُمْ فَمَا يُبَالُونَ مَا نَالُوا إِذَا مُحِدُوا
 (قَالَ أَبُو الْحَسَنِ قَوْلُهُ قَارِتٌ يُقَالُ قَرَّتَ الدَّمُ * يَقَرَّتْ قُرُوتًا وَدَمٌ
 قَارِتٌ قَدْ يَبَسَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ وَمِسْكٌ قَارِتٌ وَهُوَ أَخْفَهُ وَأَجْوَدُهُ
 قَالَ . يُعَلُّ بَقَرَاتٍ مِنَ الْمِسْكِ قَاتِنٍ . وَقَرَّاتٌ فَعَالٌ وَقَاتِنٌ مِسْكٌ قَاتِنٌ قَدْ
 قَتَنَ قُتُونًا أَيْ يَابَسَ * لَا نَدْوَةٌ * فِيهِ)

﴿ بَابُ ذِكْرِ الْأَذْوَاءِ * مِنَ الْيَمَنِ فِي الْإِسْلَامِ ﴾

فَأَمَّا فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَيَكْثُرُونَ نَحْوَ ذِي يَزَنٍ *

بغير أهله وعشيرته اليمنيين (من الأولى) بيان للناس الموتورين بقتل المتوكل ولم
 يشاروا بدمه (قرت الدم) يقرت « بالكسر والضم » قرتا وقروتا يابس بعضه على
 بعض أو مات في الجرح وأنشد الأصمعي للنمر بن تواب

أَنَاةٌ عَلَيْهَا لَوْلُو وَزَبْرَجْدٌ وَنَظْمٌ كَأَجَوَازِ الْجَرَادِ مَفْصَلُ
 يُشَنُّ عَلَيْهَا الزَّعْفَرَانُ كَأَنَّهُ دَمٌ قَارِتٌ يَعْلَى بِهِ ثُمَّ يُغْسَلُ
 (لَا نَدْوَةٌ) « بضم النون وتشديد الواو » لأمها ياء كالفتوة . لَا نَدَاوَةٌ فِيهِ

﴿ بَابُ ﴾

(الْأَذْوَاءُ) جمع ذو بردة إلى أصله وهو ذَوَا وَنَظِيرُهُ قَفَاً وَأَقْفَاءُ وَقَدْ جُمِعَ عَلَى الذَّوِينِ
 وَأَنْشَدَ سَيْبِيُّهُ قَوْلَ الْكُمَيْتِ

فَلَا أَعْنِي بِذَلِكَ أَسْفَلِيكُمْ وَلَكِنِّي أُرِدْتُ بِهِ الذَّوِينَا

وهو عربي فصيح شهد له الفرزدق أنه أشعر من مغني ومن بقي (ذى يزن) اسمه عامر
 ابن أسلم بن زيد بن غوث بن سعد الحُبَيْرِي وهو أوَّلُ مَنْ عُمِلَ لَهُ سِنَانٌ مِنْ حَدِيدٍ
 وَكَانَتْ الْأَسِنَّةُ قَبْلُ مِنْ صَيَاحِي الْبَقَرِ فَتُسَبِّتُ إِلَيْهِ الرِّمَاحُ الْيَزَنِيَّةُ

وذى كلاع* وذى نوايس* وذى رعين* وذى أصبح* وذى المنار* وذى
القرنين* فأما فى الإسلام فمنهم خزيمه بن ثابت* ذو الشهادتين* سماء

(وذى كلاع) وزان صاحب واسمه صميفع بن فاكور بن عمرو بن يعفر كينصر ابن
ذى كلاع الأكبر بن النعمان . يذكر أنه أسلم فى حياة النبي ﷺ وقدم المدينة فى عهد
عمر فروى عنه وشهد صفين مع معاوية وقتل بها (وذى نوايس) بضم النون وفتح
الواو مخففة . سمي به لذواتين كانتا تنوسان على ظهره واسمه زرعة بن حسان فلما تهود
أسمى يوسف وهو صاحب الأخدود بنجران (ذى رعين) اسمه يريم بن زيد بن
سهل بن عمرو ورعين كزبير اسم حصن له أو جبل فيه ذلك الحصن (وذى أصبح)
اسمه الحرث بن مالك بن زيد بن غوث بن سعد وقد سلف أنه من أجداد الإمام
مالك رضى الله عنه وهو أول من عملت له الشياطين فذسبت اليه فقالوا الشياطين الاصبحية
(وذى المنار) اسمه أبرهة بن الرائيش بن قيس بن صيفى سمي بذلك لانه أول من
ضرب المنار على طريقه فى مغازيه ليهتدى بها إذا رجع (وذى القرنين) لم يذكره
أحد من علماء النسب وقد ذكره بعض المفسرين فى تفسير قوله تعالى (ويسألوك
عن ذى القرنين) قال وقيل هو مصعب بن عبد الله بن قينان . بفتح القاف وسكون
التحتية . ابن منصور بن عبد الله بن الأزد بن عون بن زيد بن كهلان بن سبأ من
ملوك حمير (خزيمه بن ثابت) بن الفاكه بن ثعلبة بن ساعدة الانصارى (ذواشهادتين)
ذكر ابن الأثير فى أسد الغابة قال روى عنه ابنه عمارة أن النبي ﷺ اشترى فرساً
من سواء بن قيس المحاربى فجحدته سواء فشهد خزيمه بن ثابت للنبي ﷺ فقال له
رسول الله ما حملك على الشهادة ولم تكن معنا حاضراً قال صدقتك بما جئت به وعلمت
أنك لا تقول إلا حقاً فقال رسول الله ﷺ من شهد له خزيمه أو عليه فحسبه

رسول الله ﷺ وهو أنصاري* ومنهم قتادة بن النعمان* الأنصاري*
 ذو العين كانت عينه أصيبت* فردّها رسول الله ﷺ فكانت
 أحسن عينيه وكانت تعال عينه الصحيحة فلا تعتل الردودة معها
 ومنهم أبو الهيثم* بن التيهان* الأنصاري ذو السيفين كان يتقلد سيفين
 في الحرب ومنهم حباب* بن المنذر بن الجؤج* ذو الرأي وهو صاحب
 المشورة يوم بدر أخذ برأيه* ﷺ وكانت له آراء في الجاهلية مشهورة
 ومنهم سعد بن صفيح ذو السبال* ومنهم ذو المشرة وهو أبو دجاجة

(قتادة بن النعمان) بن زيد بن عامر الأوسى وهو أخو أبي سعيد الخدري لأمه (كانت
 عينه أصيبت) يوم بدر وروى ابن الأثير بسنده عن عاصم بن عمر بن قتادة قال
 أصيبت عين قتادة يوم أحد حتى وقعت على وجهه فردها رسول الله ﷺ فكانت أحسن
 عينيه (أبو الهيثم) اسمه مالك (ابن التيهان) « بفتح التاء وتشديد الياء مفتوحة
 وتشديد » ابن مالك ابن عتيك الأوسى (حباب) « ضم الحاء » المهملة (ابن المنذر
 ابن الجؤج) بن زيد بن حرام بن كعب الخزرجى (أخذ برأيه الخ) يروى عن الزهرى
 وابن حبان وعاصم بن عمر بن قتادة وعبد الله بن أبي بكر فى غزاة بدر قالوا وسار
 رسول الله ﷺ يبادر قريشا إلى الماء فنزل على أدنى ماء من بدر فقال الحباب بن المنذر
 يا رسول الله أمتزل أنزلك الله ليس لنا أن نتعداه ولا نقصر عنه أم هو رأى والحرب
 والمكيدة فقال بل هو رأى والحرب والمكيدة فقال الحباب هذا ليس بمنزل فنهض
 حتى فجعل القلب كما وراء ظهره ثم غور كل قلب بها إلا قليلاً واحداً ثم احفر عليه
 حوضاً فمات القوم وشرب ولا يشربون حتى يحكم الله بينهم وبينهم وعن بعضهم أن جبريل
 نزل فقال رأى ما أشار به الحباب ففعل ذلك (ذو السبال) هو سعد بن صفيح « بالقاء
 مصغر » ابن أبي بن أبي صعيب من بنى ثعلبة بن غنم بن دوس وهو خال أبي هريرة رضى الله عنه

سَمَّاكُ بْنُ خَرْشَةَ* وكانت له مُشَهَّرَةٌ* إذا لبسها وخرج يَخْتَالُ بين
الصفين لم يُبق ولم يذر وكلُّ هؤلاء من الأنصار ومن اليمن من غيرهم
عبدُ الله بن الطفيل* الأزدى ثم الدؤبى ذو النور أعطاه رسولُ الله*
نوراً في جبينه ليدعو به قومه فقال يا رسولَ الله هذه مُنْلةُ فجعله
رسولُ الله ﷺ في سوطه فلما ورد على قومه بالسراة* جعلوا يقولون
إنَّ الجبلَ كَيْلَتَرِبُ وكان أبو هريرة* ممن اهتدى بتلك العلامة ومنهم
ثم من خزاعة ذو اليدنين سماءُ رسول الله ﷺ ذا اليدنين

(سمك بن خرشة) أو هو سماء بن أوس بن خرشة بن لؤذان من بني ساعدة بن كعب بن
الخرزج (مشهرة) هي عصاة حمراء كان إذا عصبها على رأسه علم الناس أنه سيقا تل
(عبد الله بن الطفيل) هذا سموم أبي العباس وأما هو على ما رواه سائر المحدثين
الطفيل بن عمرو بن طريف بن العاص بن ثعلبة بن سليم بن فهم بن غنم بن دوس
الأزدى (أعطاه رسول الله الخ) هذا لفظ أبي العباس والمروى عن ابن حجر في الإصابة
وابن الأثير في أسد الغابة واللفظ الأخير أنه لما أسلم قال يا رسول الله انى امرؤ مطاع فى
قومى وأنا راجع اليهم وداعيتهم الى الاسلام فادع الله أن يجعل لى آية تكون لى عوناً فيما
أدعهم اليه فقال اللهم اجعل له آية قال فخرجت الى قومى حتى اذا كنت بشيعة تطلعنى
على الحاضر وقع نور بين عينى مثل الصباح فقلت اللهم فى غير وجهى فانى أخشى أن
يظنوها منامة ففرق دينهم فتمحوا فى رأسى سوطى فجعل الحاضر يتراءون ذلك النور وأنا
أعبط اليهم من الثنية (بالسراة) « بفتح السين » هو عن ابن السكيت الجبل المشرف
على عرفة ينقاد الى صنعاء فأوله سراة ثقيف ثم سراة فهم وعدوان « بفتح العين » ثم
سراة الأزد ثم الحررة (أبو هريرة) اختلف الرواة فى اسمه على نيف وثلاثين قولاً وقد
روى عنه أنه قال كان اسمى فى الجاهلية عبد شمس فسمانى رسول الله ﷺ عبد الرحمن

وكان قبلُ يُدعى ذا الشمالين * وكان رسول الله ﷺ صلى بهم الظهر *
فسلم في الركعة الثانية فقال ذو اليمين يا رسول الله أقصرت الصلاة أم
نسيت فقال ما كان ذلك فقال بلى يا رسول الله فالتفت إلى أصحابه فقال
ما يقول ذو اليمين فقالوا صدق يا رسول الله فنهض فأتم ثم قال إني
لأنسى أو أنسى لأستن *
* وهذه تسمية من كان بينه وبين الملائكة سبب من البمانية *

منهم سعد بن معاذ * الأَنْصَارِيُّ هَبَطَ لموته سبعون ألفَ ملكٍ لم

(وكان قبل يدعى ذا الشمالين) نقل عن الحافظ في الفتح أنه قد اتفق معظم أهل الحديث
على أن ذا الشمالين غير ذي اليمين قال ونص على ذلك الشافعي في اختلاف الحديث
وقال النووي إنه قول الحافظ وأن ذا الشمالين اسمه عمير أو الحارث بن عبد عمرو بن
فضلة من ولد أفضى بن حارثة عم خزاعة فأما ذو اليمين فاسمه الخرباق « بكسر الخاء
المعجمة وسكون الراء بعدها موحدة آخره قاف » من بنى سليم بن منصور بن هوازن .
ومن فرق بينهما من أهل اللغة صاحب القاموس قال وذو الشمالين عمير بن عبد عمرو
صحابي وكان يعمل بيديه ثم قال وذو اليمين خرباق السلمي الصحابي وفي مسند
الإمام أحمد بسنده عن عمران بن حصين فقام إليه رجل يقال له الخرباق وكان في يديه
طول فقال يا رسول الله الخ (صلى بهم الظهر) يروي صلى بهم إحدى صلاتي العشي
صلاة العصر (لأستن) هذا غلط والرواية ما ذكر ابن الأثير في موضعين من نهايته
إنما أنسى لأسن وقال في تفسيره إنما أُدفع إلى النسيان لأسوق الناس بالهداية إلى
الطريق المستقيم وأبين لهم ما يحتاجون أن يفعلوا إذا عرض لهم النسيان وقال في الموضع
الآخر أي لا ذكر لكم ما يلزم الناس لشيء من عبادته وأفعل ذلك فتقننوا بي
(سعد بن معاذ) بن النعمان بن امرئ القيس بن زيد عبد الأشهل بن جشم بن الحرث

يَهْبِطُوا إِلَى الْأَرْضِ قَبَائِهَا وَقَبَضَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنْ رِجْلَيْهِ فِي الْمَشْيِ
لثَلَا يَطَأُ عَلَى جَنَاحِ مَلَكٍ وَاهْتَزَّ لِمَوْتِهِ عَرْشُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ وَفِي ذَلِكَ
يَقُولُ حَسَّانُ

وَمَا اهْتَزَّ عَرْشُ اللَّهِ مِنْ مَوْتِ هَالِكٍ سَمِعْنَا بِهِ إِلَّا لِسَعْدِ أَبِي عَمْرٍو
وَكَبَّرَ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ نِسْعًا كَمَا كَبَّرَ عَلَى حَمْزَةَ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَثُمَّ
مِنْ تُرَابِ قَبْرِهِ رَاحَةُ الْمِسْكِ . وَمِنْهُمْ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ قَالَ لَهُ
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ اهْجُؤْهُمْ وَرُوحُ الْقُدُّوسِ مَعَكَ وَقَالَ فِي حَدِيثٍ آخَرَ إِنَّ
اللَّهَ مُؤَيَّدٌ حَسَّانًا بِرُوحِ الْقُدُّوسِ مَا نَافَعَ عَنْ نَبِيِّهِ . وَقَالَتْ عَائِشَةُ كَانَ
يُوضَعُ لِحَسَّانٍ مِزْبَرٌ فِي مُوْخَرِّ الْمَسْجِدِ فَيُنَافِخُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَمِنْهُمْ
حَنْظَلَةُ بْنُ أَبِي عَامِرٍ * الْأَنْصَارِيُّ غَسَلَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَذَلِكَ أَنَّهُ خَرَجَ يَوْمَ
أَحُدٍ فَأَصِيبَ * فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ صَاحِبُكُمْ هَذَا قَدْ غَسَلَتْهُ الْمَلَائِكَةُ
فُسئِلَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَتْ امْرَأَتُهُ كَانَ مَعِيَ عَلَى مَا يَكُونُ الرَّجُلُ مَعَ امْرَأَتِهِ

ابن الخزرج بن النبيت وهو عمرو بن مالك بن الأوس يكنى أبا عمرو . شهد بدرًا وأحدا
ورمى يوم الخندق بسهم فمضى به شهرا ثم مات رضي الله عنه سنة خمس من الهجرة
(حَنْظَلَةُ بْنُ أَبِي عَامِرٍ) واسم أبي عامر عمرو أو عبد عمرو وكان يقال له الراهب في الجاهلية
ابن صيفي بن زيد أحد بني الأوس بن حارثة (فأصيب) يروى أنه استعمل يومئذ
على أبي سفيان بن حرب حتى كاد يقتله فلحقه شداد بن الأسود المعروف بابن شعوب
الليثي فقتله ونجا أبو سفيان وفي ذلك يقول

ولو شئت نجنتي كبيت طيمرة ولم أحمل النماء لابن شعوب

فَأَعْبَلَتْهُ حَظْمَةٌ بَافَتْهُ فِي الْمُسْلِمِينَ نَحْرَجَ فَأُصِيبَ فِي ذَلِكَ يَقُولُ
الْأَحْوَصُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَاصِمٍ بْنِ ثَابِتٍ بْنِ أَبِي الْأَفْلَحِ حَمِيَّ الدُّبْرِ* وَكَانَ
خَالَ أُبَيِّهِ

غَسَلَتْ* خَالِي الْمَلَائِكَةُ الْأَبْ—رَارُ مَيْتًا أَكْرَمَ بِهِ مِنْ صَرِيحٍ
وَأَنَا ابْنُ الَّذِي حَمَتْ ظَهْرَهُ الدُّبْرِ—رُقْتِيلُ اللَّحْيَانِ يَوْمَ الرَّجِيعِ
وَمِنْهُمْ حَارِثَةُ بْنُ النُّعْمَانِ* رَأَى جِبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَرَّتَيْنِ* وَأَقْرَأَهُ جِبْرِيلُ

(حَمِيَّ الدُّبْرِ) نَعَتْ عَاصِمَ بْنَ ثَابِتٍ وَذَلِكَ أَنَّ عَاصِمًا قَتَلَ يَوْمَ أُحُدٍ ابْنَ سُلَافَةَ بِنْتَ سَعْدِ
ابْنِ سَهِيلٍ فَتَنَذَرَتْ لَنْ قَدَرْتُ عَلَى رَأْسِهِ لَتَشْرِبَنَّ فِي قَحْفِهِ الْحُمْرَ فَمَا قَتَلَهُ بَنُو لَحْيَانَ بْنِ
هَذِيلٍ يَوْمَ الرَّجِيعِ الَّذِي سَلَفَ ذِكْرُهُ أَرَادُوا حَزَّ رَأْسِهِ لِيَبْيَعُوهُ لِسُلَافَةَ فَمَنْعَتْهُ الدُّبْرِ فَقَالُوا
دَعُوهُ حَتَّى يُعْسَى فَأَرْسَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ سَيْلًا احْتَمَلَهُ فَذَهَبَ بِهِ فَبَلَغَ ذَلِكَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ
فَقَالَ كَانَ عَاصِمٌ نَذَرًا أَنْ لَا يَعْصِيَ مُشْرِكًا وَلَا يَعْصِي مُشْرِكًا أَبَدًا فِي حَيَاتِهِ فَمَنْعَهُ اللَّهُ بَعْدَ
مَمَاتِهِ كَمَا امْتَنَعَ فِي حَيَاتِهِ وَالِدُ الدُّبْرِ الدُّبْرُ وَاحْتَمَلَتْهُ دُبْرَةٌ (غَسَلَتْ الْخَطَّ) رَوَى هَذَا الْحَدِيثُ
الْأَصْبَهَانِيُّ فِي أَغَانِيهِ عَنْ عُمَرَ بْنِ شُبَيْةٍ قَالَ كَانَ الْأَحْوَصُ عِنْدَ سَكِينَةَ بِنْتِ الْحُسَيْنِ
فَإِذَا الْمُؤَذِّنُ فَلَمَّا قَالَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ نَحَرَتْ سَكِينَةُ
بِمَا سَمِعَتْ فَقَالَ الْأَحْوَصُ

نَحَرْتُ وَانْتَمَتَ فَقُلْتُ ذَرِينِي أَيْسَ جِبْرِيلَ أَتَيْتُهُ بِيَدَيْ

وَأَنَا ابْنُ الدُّبْرِ حَمَتْ لَحْمَهُ الدُّبْرِ—رُقْتِيلُ اللَّحْيَانِ يَوْمَ الرَّجِيعِ

غَسَلَتْ خَالِي الْمَلَائِكَةُ الْأَبْ—رَارُ مَيْتًا طَوْبَى لَهُ مِنْ صَرِيحٍ

وَهَذِهِ مُنَاجَاةُ مَنْ الْأَحْوَصُ وَقَدْ قَالَ أَبُو زَيْدٍ قَدْ لَعِمْتُ أَنِّي بِفَخْرٍ لَوْ عَلَى غَيْرِ سَكِينَةَ
نَحَرْتُ بِهِ كَيْفَ وَبِحَدِّ سَكِينَةَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَمَتْ لَحْمَهُ الدُّبْرِ وَغَسَلَتْ خَالَه الْمَلَائِكَةُ (حَارِثَةُ بْنُ النُّعْمَانِ)
ابْنُ نَفِيعِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَمِيدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ غُثَمٍ بْنِ مَالِكِ بْنِ النُّجَارِ الْأَنْصَارِيِّ شَهِيدٌ بِدِرَآ

السلام * ومنهم ثم من خُزاعة عمران بن حصين * كانت تصافحه
الملائكة * وتعوده ثم افتقدوها فأتى رسول الله ﷺ فقال يا رسول الله
إن رجالاً كانوا يأتونني لم أرَ أحسنَ منهم وجوهاً ولا أنطيبَ أرواحاً
ثم قد انقطعوا عني فقال رسول الله ﷺ أصابك جرح * فكنْتَ

وأحدًا والمشاهد كلها مع رسول الله ﷺ (رأى جبريل مرتين) كذا حدث أبو العباس
والذي رواه صاحب الإصابة وغيره بالسند عن عبد الله بن عاصم بن ربيعة عن حارثة
ابن النعمان قال مررت على رسول الله ﷺ ومعه جبريل جالساً بالمقاعد فسلمت عليه
وجزت فلما رجعت وانصرف النبي ﷺ قال هل رأيت الذي كان معي قلت نعم قال
فانه جبريل وقد رد عليك السلام قال وروى ابن عباس أن حارثة بن النعمان مر على
النبي ﷺ ومعه جبريل يناجيه فلم يسلم فقال جبريل ما منعه أن يسلم أما إنه لو سلم
لرددت عليه فلما رجع حارثة سلم فقال له رسول الله ﷺ ما منعك أن تسلم حين
مررت قل رأيت معك إنساناً تناجيه فكرهت أن أقطع حديثك فقال أو قد رأيته
قال نعم قال أما إن ذلك جبريل وقال أما إنه لو سلم لرددت عليه وكان أبا العباس جمع
بين الروايتين فجزم بأنه رأى جبريل مرتين فأما قوله (وأقرأه جبريل السلام) بمعنى
أبلغه إياه مثل قرأه السلام فلم يثبتته أحد من الرواة فان قصد به أنه رد عليه السلام
كما ثبت في الرواية الأولى عن عبد الله بن عامر فذلك خطأ في اللغة إذ لا يقال أقرأه
السلام بمعنى رده عليه

(عمران بن حصين) بن عبيد بن خلف بن عبد نهم « بضم فسكون » الخزاعي يكنى أبا
نجيد « بالنون والجيم مصغراً » أسلم عام خيبر رضى الله تعالى عنه (كانت تصافحه الملائكة)
رواية أهل الحديث كانت الملائكة تسلم عليه (أصابك جرح) روى الإمام أحمد في
مسنده أنه كان به داء الناصور مات رحمه الله سنة اثنتين وخمسين في خلافة معاوية

تَكْتُمُهُ فَقَالَ أَجَلَ قَالَ ثُمَّ أَظْهَرَتْهُ قَالَ قَدْ كَانَ ذَلِكَ قَالَ أَمَا لَوْ أَقَمْتُ عَلَى كَيْفَانِهِ لَرَأَيْتَكَ الْمَلَائِكَةَ إِلَى أَنْ تَمُوتَ وَمِنْهُمْ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ * الْبَجَلِيُّ * قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَطْلَعُ عَلَيْكُمْ مِنْ هَذَا الْفَجِّ خَيْرُ ذِي يَمَنٍ عَلَيْهِ مَسْحَةٌ * * * مَلَكٌ وَمِنْهُمْ دَحِيَّةُ بْنُ خَافِيفَةَ * * * الْكَلْبِيُّ * * * كَانَ جَبْرِيلُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ يَهْبِطُ فِي صُورَتِهِ فَمِنْ ذَلِكَ يَوْمِ بَنِي قُرَيْظَةَ لَمَّا انْصَرَفَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنَ الْجَنْدَقِ وَهَبِطَ عَلَيْهِ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ يَا مُحَمَّدُ أَقَدْ وَضَعْتُمْ سِلَاحَكُمْ مَا وَضَعْتَ الْمَلَائِكَةُ أَسْلَحَتَهَا بَعْدُ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكَ أَنْ تَسِيرَ إِلَى بَنِي قُرَيْظَةَ وَهَا أَنَا ذَا سَائِرٍ إِلَيْهِمْ فَزُلْزِلَ بِهِمْ فَأَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ النَّاسَ أَنْ لَا يُصَلُّوا الْمَهْصَرَ إِلَّا فِي بَنِي قُرَيْظَةَ فَعَمَلَ يَمُرُّ بِالنَّاسِ فَيَقُولُ أَمْرٌ بِكُمْ أَحَدٌ فَيَقُولُونَ مَرٌّ بِنَا دَحِيَّةُ بْنُ خَافِيفَةَ عَلَى بَغْلَةٍ عَلَيْهَا قَطِيفَةٌ خَزَنَ نَحْوُ بَنِي قُرَيْظَةَ فَيَقُولُ ذَاكَ جَبْرِيلُ ثُمَّ مَرَّ دَحِيَّةُ بَعْدَ ذَلِكَ وَكَانَ لَا يَزَالُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي غَيْرِ هَذَا الْيَوْمِ يَنْزِلُ فِي صُورَتِهِ كَمَا ظَهَرَ إِبْلِيسُ * * *

(جرير بن عبد الله) بن جابر وهو الشليل كأثير ابن مالك بن نصر (البجلي) لسببه إلى أمهم بجيلة بنت صعب بن سعد العشيرة وكان إسلامه رضى الله عنه قبل وفاة النبي ﷺ بأربعين يوماً (مسحة) « بفتح الميم » الأثر من الجبال والعرب تصف الملائكة بالجبال وكانت وفاته رحمه الله سنة إحدى وخمسين أو أربع وخمسين (دحية بن خليفة) ابن فروة بن فضالة بن زيد (الكلابي) من بني كلب بن وبرة شهد أحداً وما بعدها وعاش رضى الله عنه إلى خلافة معاوية (كما ظهر إبليس الخ) يذكر أنه ظهر إبليس في صورة الشيخ النجدي مرتين مرة فيما يروى يوم اختلفت قريش وقد بنوا الكعبة في وضع الركن ثم رضوا بحكم أول داخل من باب المسجد فكان سيدنا رسول الله ﷺ فلما

في صورة الشيخ النجدي

﴿ وهذا باب قد تقدم ذكرنا إياه ووعدنا استقصاءه ﴾
اعلم أن كل شيء من الحيوان كان مما يخبر الناس عنه كما يخبرون عن أنفسهم
ومما يقتنونه ويتخذونه فيهم حاجة إلى الفصل بين معرفته ونكرته ومذكره
ومؤثته تقول جاءني رجل إذا لم تذكر من هو بعينه أودريت فلم ترد أن
تبين ثم تعرفه لصاحبك إذا أردت ذلك إما باللف ولايم وإما باسم معروف *

فلما رأوه قالوا هذا الأمين قد رضينا فصاح إبليس يا معشر قريش أرضينم أن يضع
هذا الركن غلام يتيم دون أشرافكم وذوي أسنانكم فكاد يثير شرابهم ثم قال ﷺ
هلم إلى ثوباً فأتى به فأخذ الركن فوضعه فيه بيده ثم قال لناخذ كل قبيلة بناحية من
الثوب ثم ارفعوه جميعاً ففعلوا حتى إذا بلغوا موضعه وضعه هو بيده ثم بنى عليه وكان
ذلك قبل مبعته ﷺ : ومرة أخرى يوم اجتمعت قريش في دار الندوة للتشاور فيما
يصنعون برسول الله ﷺ وكان قد عظم أمره تخافوه فأشار بعضهم بحبسه في بيت
وبعضهم باخراجه من بين أظهرهم فسفه إبليس هذين الرأيين ثم أشار أبو جهل أن يأخذوا
من كل قبيلة شاباً جليداً ثم يعطوهم سيوفاً صوارم فيضربوه ضربة رجل واحد فيقتلوه
فتشترك القبائل جميعاً في دمه فلا تقدر بنو عبد مناف على حربهم فيرضون منا بالدية
فصاح إبليس هذا هو الرأي ثم اجتمعوا ببابه ﷺ في عتمة من الليل فأوحى الله إليه
أن لا تبیت هذه الليلة على فراشك فأنام عليه علياً رضي الله عنه وخرج ﷺ وقد
أخذ حفنة من تراب فوضعه على رؤوسهم وهم لا يشعرون « هذا » وإنما مثل إبليس
بصورة نجدى لأنهم كانوا يسمون أهل تهامة بأن أهواءهم مع محمد ﷺ

﴿ باب ﴾

وأبا الحارث* وأبا الحصين* معارف لا على أن تُميز بعضها من بعض
ولكن تعريف الجنس* وقولك ابن مخاض وابن لبون وابن ماء
نكرات لأن هذا مما يتخذ الناس وابن ماء إنما هو مضاف إلى الماء
الذي يُعرف فاذا أردت التعريف من هذا لهذه النكرات أدخلت فيها*
أضيفت إليه الألف واللام أو لقبتهما ألقاباً تُعرف بها كزيد وعمرو.

كثيراً وترفعه لعظم بطنها فهي تقع على رأسها وتقوم فشبه بها صلاتهم في السجود
(وأبا الحارث) من أشهر كنى الأسد (وأبا الحصين) كنية الثعلب وكذلك أبو جعدة
كنية الذئب وهذه كلها معارف مثل الأسماء التي وضعها العرب أعلاماً لها كأسماء علماء
للأسد وثمانية للثعلب ودالان « بالتحريك » للذئب وحضاجر للضبع (ولكن تعريف
الجنس) معناه أن ذلك نوع من التعريف يكون فيه الاسم الخاص شائعاً في أمته ليس
واحد منها أولى به من الآخر فاذا قلت هذا أبو الحارث أو هذا ثعلب تريد هذا الأسد
أو الثعلب الذي سمعت باسمه أو الذي عرفت أشباهه ولا تريد أن تشير إلى معين
مما في الجنس باسمه أو باللام الشخصية عليها (أدخلت فيما الخ) من ذلك قول الفرزدق
وجدنا نهمشلاً فضلت فقيماً كفضل ابن المخاض على الفصيل

وقول جرير

وابن اللبون اذا ما لؤ في قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس
والقناعيس جمع قنعاس « بكسر فسكون » وهو الجمل الضخم وكذلك الناقة ومن
النكرة قول ذي الرمة

وردت اعتساقاً والنرياً كأنه على قمة الرأس ابن ماء مُحَلَّقُ

ألا تراه وصفه بنكرة

واعلم أن كل جمع مؤنث لا أنك تريد معنى جماعة ولا تذكّر من ذلك إلا ما كان فمأله يجرى بالواو والنون في الجمع وذلك كل ما يعقل تقول مسلم ومسلمون كما تقول قوم مسلمون وتقول للجمال هي تسير وهن يسرن كما تقول للمؤنث لأن أفعالها على ذلك وكذلك الموات * قال الله عز وجل في الأصنام (رب إني أضللتهم كثيراً من الناس) والواحد مذكّر وقال المفسرون في قوله (إن يدعون من دونه إلا إناثاً) قالوا الموات فكل ما خرج عما يعقل فجمعه بالتأنيث ومأله عليه لا يكون إلا ذلك إلا ما كان من باب المنقوص نحو سنين وعزيرين وليس هذا موضعه وجماعته أنه لا يكون إلا مؤنثاً فهذا كان يقع على بعض هذا الضرب الاسم المؤنث فيجمع الذكر والأنثى فمن ذلك قولهم عقرب فهو اسم مؤنث إلا أنك إن عرفت الذكر قلت هذا عقرب وكذلك الحية تقول للأنثى هذه حية ولذا ذكر هذا حية قال جرير

إن الحفائث * منكم يا بني لجأ يطرقن حيث يصول الحية الذكر
(قال الأخفش الحفائث ضرب من الحيات يكون صغير الجرّم ينتفخ ويمعظم وينفخ نفخاً شديداً لا غائلة له) وتقول هذا بطة * للذكر

(وكذلك الموات) من نحو حجر وشجر (إلا ما كان من باب المنقوص) هو ما حذفت لامه وربما جاء في محذوف الفاء نحو لدة ولدين ورقة ورقين « بكسر اللام والراء » (الحفائث) جمع حفائث « بضم الحاء وتشديد الفاء » (بطة) اسم أعجمي معرب والجمع بط وهو الإوز صفاره وكباره سمي بذلك لصوته وهو البطبطة

وهذه بقعة للأثني وهذا دجاجة* وهذه دجاجة قال جرير
 لما تذكرت بالديرين* أرقني صوت الدجاج وقرع النواقيس
 يريد زقاء الديوك فالاسم الذي يجمعهما دجاجة للذكر والأثني ثم يخص
 الذكر بأن يقال ديك* وكذلك تقول هذا بقرة* لهما جميعاً وهذا
 حبارى* ثم يخص الذكر فتقول ثور* وتقول للذكر من الحبارى*
 خرب* فعلى هذا يجري هذا الباب وكل ما لم تذكره فهذا سبيله وقد
 كنا أرجأنا أشياء ذكرنا أننا سندكرها في آخر هذا الكتاب منها
 خطب* ومواعظ ورسائل ونحن ذاكرون ما تهيأ من ذلك إن شاء الله
 قال الأصمعي* فيما يلقي خطبنا أعرابي بالبادية فحمد الله واستغفره

(دجاجة) « بفتح الدال وكسرها » والجمع دجاج كذلك سميت بذلك لكثرة دجها
 وهو إقبالها وإدبارها (بالديرين) هما على ما ذكره ياقوت في معجمه دير فطرس « بضم
 الفاء والراء » ودير بولس قال وعن أبي الفرج هذان الديران بظاهر دمشق في ناحية
 القوطة وبعد هذا البيت

فقلت للركب اذ جد الرحيل بنا يا بعد يترين من باب الفراديس
 (تقول هذا بقرة) الهاء في جميع ما ذكر للدلالة على الواحد من الجنس لا للتأنيث
 (حبارى) سلف أنه طائر على شكل الإوزة والألف ليست للتأنيث ولا للإخاف
 وإنما بنى الاسم عليها يقال للواحد والجمع أو الجمع حبابير (خرب) بالتحريك وجمعه
 خراب ككتاب وأخراب وخربان (قال الأصمعي الخ) روى أبو علي القالي في أماليه
 هذا الحديث بأنهم من هذا قال وحدثنا أبو بكر رحمه الله قال أخبرنا عبد الرحمن عن عمه
 قال ولي جعفر بن سليمان أعرابياً بعض مباحهم فخطبهم يوم الجمعة فحمد الله وأثنى عليه
 ثم قال . أما بعد فإن الدنيا دار بلاغ والآخرة دار قرار فخذوا لمقركم من نمركم ولا

وَوَحَّدَهُ وَصَلَّى عَلَى نَبِيِّهِ فَبَلَغَ فِي إِيجَازِ شَيْءٍ قَالَتْ أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ الدُّنْيَا دَارُ
بَلَاغٍ وَالْآخِرَةُ دَارُ قَرَارٍ نَخْذُوا مِنْ مَمَرِكُمْ لِمَقَرَّتِكُمْ وَلَا تَهْتَكُوا أَسْتَارَكُمْ
عِنْدَ مَنْ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ أَسْرَارُكُمْ . فِي الدُّنْيَا كُنْتُمْ وَلِغَيْرِهَا تُخْلِقْتُمْ أَقُولُ
قُولِي هَذَا وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِي وَلَكُمْ . وَالْمُصَلَّى عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ وَالْمَدْعُوُّ لَهُ
الْخَلِيفَةُ * وَالْأَمِيرُ جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ . وَحَدَّثْتُ فِي بَعْضِ الْأَسَانِيدِ أَنَّ
عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالَ فِي خُطْبَةٍ لَهُ . أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا الدُّنْيَا أَمْلٌ مُخْتَرَمٌ
وَأَجَلٌ مُنْتَقَصٌ وَبَلَاغٌ إِلَى دَارٍ غَيْرِهَا وَسَيْرٌ إِلَى الْمَوْتِ لَيْسَ فِيهِ
تَعْرِيجٌ فَرَحِمَ اللَّهُ أَمْرًا فَكَّرَ فِي أَمْرِهِ وَنَصَحَ لِنَفْسِهِ وَرَأَى قَبْرَ رَبِّهِ
وَاسْتَقَالَ ذَنْبَهُ وَنَوَّرَ قَلْبَهُ أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ عَلِمْتُمْ أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخْرَجَ
مِنَ الْجَنَّةِ بِذَنْبٍ وَاحِدٍ وَأَنَّ رَبَّكُمْ وَعَدَ عَلَى التَّوْبَةِ فَلْيَكُنْ أَحَدُكُمْ
مِنْ ذَنْبِهِ عَلَى وَجَلٍ وَمِنْ رَبِّهِ عَلَى أَمَلٍ . وَيُرْوَى أَنَّ رَجُلًا مَعْرُوفًا ذَهَبَ
اسْمُهُ عَنْ قَالَ أَتَيْتُ ابْنَ عُمَرَ فَقُلْتُ أَتَجِبُ الْجَنَّةَ لِعَامِلٍ بِكُلِّ الْخَيْرَاتِ
وَهُوَ مُشْرِكٌ فَقَالَ لَا فَقُلْتُ لَهُ أَتَجِبُ النَّارَ لِعَامِلٍ بِالشَّرِّ كُلِّهِ وَهُوَ

نَهَتْكُمْ أَسْتَارَكُمْ عِنْدَ مَنْ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ أَسْرَارُكُمْ وَأَخْرَجُوا مِنَ الدُّنْيَا قُلُوبَكُمْ قَبْلَ أَنْ
تَخْرُجَ مِنْهَا أَبْدَانُكُمْ فَفِيهَا حَيَاتُكُمْ وَلِغَيْرِهَا تُخْلِقْتُمْ إِنْ الرَّجُلُ إِذَا هَلَكَ قَالَ النَّاسُ مَاذَا
تَرَكَ وَقَالَتِ الْمَلَائِكَةُ مَاذَا تَدْعُمُ فَلَهُ آبَاؤُكُمْ قَدِمُوا بَعْضًا يَكُنْ لَكُمْ قَرْضًا وَلَا تَخْلَفُوا كَلًّا
يَكُنْ عَلَيْكُمْ كَلًّا أَقُولُ قُولِي هَذَا وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِي وَلَكُمْ وَالْكُلُّ «بِالْفَتْحِ» الثَّقُلُ يَرِيدُ
لَا تَخْلَفُوا كُلَّ مَا مَلَكَتْكُمْ مِنَ الْمَالِ يَكُنْ حِسَابُهُ عَلَيْكُمْ ثَقِيلًا (وَالْمَدْعُوُّ لَهُ الْخَلِيفَةُ) يَرِيدُ
بِهِ أَبَا جَعْفَرٍ الْمَنْصُورِ وَقَدْ وَلَّى ابْنَ عَمِّهِ جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ
الْمَدِينَةَ سَنَةَ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَةً

مُوحَّدٌ قَالَ عَشٌّ وَلَا تَغْتَرَّ* قَالَ وَأَتَيْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ فَسَأَلْتُهُ فَأَجَابَنِي
بِمِثْلِ جَوَابِهِ سِوَاهُ وَقَالَ عَشٌّ وَلَا تَغْتَرَّ قَالَ وَحَدَّثَنِي بِهَذَا الْحَدِيثِ الْقَاضِي
(يَعْنِي إِسْمَاعِيلَ بْنَ إِسْحَاقَ) وَذَكَرَ الْعُتْبِيُّ أَحْسَبُهُ عَنْ أَبِيهِ عَنْ هِشَامِ بْنِ
صَالِحٍ عَنْ سَعْدِ الْقَهْطَرِ قَالَ خَطَبَ النَّاسَ بِالْمَوْسِمِ عُتْبَةُ* فِي سَنَةِ إِحْدَى
وَأَرْبَعِينَ وَعَهْدُ النَّاسِ حَدِيثٌ بِالْفِتْنَةِ* فَاسْتَفْتَحَ ثُمَّ قَالَ أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا
قَدْ وَلَيْنَا هَذَا الْمَوْضِعَ الَّذِي يُضَاعَفُ اللَّهُ فِيهِ لِلْمُحْسِنِ الْأَجْرَ وَعَلَى الْمُسِيءِ
الْيُوزُرُ فَلَا تَمُدُّوا الْأَعْنَاقَ إِلَى غَيْرِنَا فَإِنَّهَا تَنْقَطِعُ دُونَنَا وَرُبُّ مُتَمَنٍّ*
حَتَفُهُ فِي أُمْنِيَّتِهِ. اقْبَلُوا الْعَافِيَةَ مَا قَبِلْنَاهَا مِنْكُمْ وَفِيكُمْ وَإِيَّاكُمْ وَلَوْ* فَقَدْ

(عش ولا تغتر) هذا مثل للعرب تضربه في التوصية بالاحتياط والأخذ بالحزم
وأصله أن رجلاً أراد أن يقطع مغارة بإبله ولم يعيشها ثقة بما سيجده من الكلا قليل
له عش إبلك قبل أن تغور وخذ بالاحتياط فإن كان فيها كلاً لم يضرك ما صنعت
وان لم يكن كنت قد أخذت بالحزم فأراد ابن عمر بقوله هذا اجتنب الذنوب ولا
ترتكبها اتكالا على الاسلام وخذ في ذلك بالثقة والاحتياط (عتبة) أخو أمير المؤمنين
معاوية بن أبي سفيان وكان خطيباً فصيحاً لم يكن في بني أمية أخطب منه وقد روى
حديثه هذا أبو علي في أماليه قال حج عتبة سنة إحدى وأربعين والناس قريب
عهدهم بفتنة فصلي بمكة الجمعة ثم قال أيها الناس إنا قد ولينا هذا المقام الخ (وعهد
الناس حديث بالفتنة) يريد فتنة معاوية وعلي رضي الله عنه وكان قتله على ماساف
في ربيع الآخر سنة أربعين (ورب متمن الخ) أخذه من المثل وهو رب أمنية جلبت
منية ومثله رب طمع أدنى إلى عطب (وإياكم ولو) رواية أبي علي. وإياكم ولو
«بتشديد الواو» وقد قال ابن سيده لو حرف يدل على امتناع الشيء لامتناع غيره
فإن سميت به الكلمة شددت وأنشد

أَتَعَبْتُ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ وَلَنْ تُرِيحَ مَنْ بَعْدَكُمْ فَاسْأَلُوا اللَّهَ أَنْ يُعِينَكُمْ كُلًّا
عَلَى كُلِّ فِتْنَةٍ بِهِ أَعْرَابِيٌّ مِنْ مُؤَخَّرِ الْمَسْجِدِ فَقَالَ أَيُّهَا الْخَلِيفَةُ فَقَالَ
لَسْتُ بِهِ وَلَمْ تُبْعِدْ قَالَ فَيَا أَخَاهُ قَالَ قَدْ أَسَمِعْتُ فَقُلْ فَقَالَ وَاللَّهِ لِأَنْ
تُحْسِنُوا وَقَدْ أَسَأْنَا خَيْرٌ لَكُمْ مِنْ أَنْ تُسَيِّئُوا وَقَدْ أَحْسَنَّا فَإِنْ كَانَ
الْإِحْسَانُ لَكُمْ فَمَا أَحَقَّكُمْ بِاسْتِثْمَائِهِ وَإِنْ كَانَ لَنَا فَمَا أَحَقَّكُمْ بِمُكَافَأَتِنَا
رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ يَمُتُ إِلَيْكُمْ * بِالْعُمُومَةِ وَيَخْتَصُّ إِلَيْكُمْ بِالْخُصُوصَةِ وَقَدْ
وُطِّئَهُ زَمَانٌ وَكَثُرَتْ عِيَالٌ وَفِيهِ أَجْرٌ وَعِنْدَهُ شُكْرٌ فَقَالَ عُتْبَةُ أَسْتَعِيدُ
بِاللَّهِ مِنْكَ وَأَسْتَعِينُكَ عَلَيْكَ قَدْ أَمَرْتُ لَكَ بِغِنَاكَ فَلَيْتَ إِشْرَاعَنَا إِلَيْكَ
يَقُومُ بِإِطْلَانِنَا عَنْكَ . وَذَكَرَ الْعُتْبِيُّ أَنْ * عُتْبَةَ خَطَبَ النَّاسَ بِمِصْرَ * عَنْ
مَوْجِدَةٍ فَقَالَ يَا حَامِلِي الْأَمِّ آئِفٍ * رُكِبَتْ بَيْنَ أَعْيُنٍ إِنْهَا قَلَمْتُ
أُظْفَارِي عَنْكُمْ لِيَلِينَنَّ مَسِّيَ لَكُمْ وَسَأَلْتُكُمْ صِلَاحَكُمْ إِذْ كَانَ فَسَادُكُمْ بَاقِيًا
عَلَيْكُمْ فَأَمَّا إِذَا أُيِّدْتُمْ إِلَّا الطَّمَعُ عَلَى السُّلْطَانِ وَالتَّنَقُّصُ لِلسُّلْفِ فَوَاللَّهِ
لَا قَطْمَنَّ * يُطَوِّنَ السَّيَاطِلَ عَلَى ظُهُورِكُمْ فَإِنْ حَسَمْتَ أَذْوَاءَكُمْ وَإِلَّا فَإِنَّ
السَّيْفَ مِنْ وَرَائِكُمْ فَكَمْ مِنْ حِكْمَةٍ مَنَّا لَمْ تَعْمَأْ قُلُوبُكُمْ وَمِنْ مَوْعِظَةٍ

وَقَدْ مَأْ أَهْلَكَتْ لَوْ كَثِيرًا وَقَبْلَ الْيَوْمِ عَاجَلَهَا قَدَارُ

(يَمُتُ إِلَيْكُمْ) مِنَ الْمَتِّ وَهُوَ التَّوَسُّلُ بِحَرَمَةٍ أَوْ قَرَابَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَالْمَتَاتُ كَسَحَابِ
مَا مَتَّ بِهِ (عُتْبَةُ خَطَبَ النَّاسَ بِمِصْرَ) ذَكَرَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ فِي اسْتِيعَابِهِ أَنَّ مَعَاوِيَةَ وَلَاهُ
مِصْرَ بَعْدَ مَوْتِ عُمَرَ وَابْنِ الْعَاصِ فَأَقَامَ بِهَا سَنَةً ثُمَّ تَوَفَّى وَدُفِنَ فِي مَقْبَرَتِهَا سَنَةً أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ
(الْأَمِّ آئِفٍ) بِمَدِّ الْهَمْزَةِ جَمْعُ أَنْفٍ كَأَنَافٍ وَأَنْوُفٍ

مِنَا صَمَتَتْ عَنْهَا آذَانُكُمْ وَلَسْتُ أَنْبَحِلُ عَلَيْكُمْ بِالْمَقُوبَةِ إِذْ جُدْتُمْ بِالْمَعْصِيَةِ
وَلَا أُوَيْسُكُمْ* مِنْ مُرَاجَعَةِ الْحُفْنَى إِنْ صِرْتُمْ إِلَى الَّتِي هِيَ أَبْرُّ وَأَتَقَى ثُمَّ
نُزِلَ . وَذَكَرَ الْعَتَبِيُّ أَوْ غَيْرُهُ أَنَّ دَاوُدَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ
خَطَبَ النَّاسَ* فِي أَوَّلِ مَوْصِيهِمْ مَلَكَهُ بَنُو الْعَبَّاسِ بِمَكَّةَ فَقَالَ شُكْرًا شُكْرًا

(أُوَيْسُكُمْ) مِنْ آيَةِ فَلَانٍ مِنْ كَذَا فَاسْتَأْيَسَ مِنْهُ كَأَيَّامِهِ فَاسْتَأْيَسَ وَكَانَ مِنَ الْيَاسِ وَهُوَ
الْقَنُوطُ ضِدُّ الرِّجَاءِ (خَطَبَ النَّاسَ الْخ) الَّذِي ذَكَرَهُ الثَّوْرِيُّ أَنَّ مَرْوَانَ بْنَ مُحَمَّدٍ
آخِرَ مُلُوكِ بَنِي أُمَيَّةٍ لَمَّا طَلَبَ الْإِمَامَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ مُحَمَّدٍ لِيُفْتَلِّحَهُ وَكَانَ هُوَ وَأَخُوهُ عَبْدُ اللَّهِ
ابْنُ مُحَمَّدٍ السَّفَاحَ وَأَهْلَ بَيْتِهِ بِالْحُجَيْمَةِ وَهِيَ بَلَدٌ مِنْ أَعْمَالِ عَمَانَ فِي أَطْرَافِ الشَّامِ وَكَانَتْ
نُزُلُ بَنِي الْعَبَّاسِ أَمْرَ أَخَاهُ أَنْ يُسِيرَ بِهِ إِلَى الْكُوفَةِ وَجَعَلَهُ الْخَلِيفَةُ بَعْدَهُ فَسَارَ فِي
نَزْلِهِمَا فَلَمَّا تَوَثَّقَ لِأَمْرِهِ خَرَجَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلَى الْمَسْجِدِ وَكَانَ مَوْعُودًا فَصَعِدَ الْمِنْبَرَ إِلَى أَعْلَاهُ
وَصَعِدَ دَاوُدُ بْنُ عَلِيٍّ فَقَامَ دُونَهُ فَخَطَبَ النَّاسَ حَتَّى اشْتَدَّ بِهِ الْوَعْدُ فَجَلَسَ فَقَامَ دَاوُدُ
ابْنُ عَلِيٍّ فَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ شَكَرًا شُكْرًا الَّذِي أَهْلَكَ عَدُوَّنَا وَأَصَارَ إِلَيْنَا مِيرَاثَنَا مِنْ نَبِيِّنَا
مُحَمَّدٍ ﷺ أَيُّهَا النَّاسُ الْآنَ أَقْشَعَتْ حُمُودُ الدُّنْيَا وَانْكَشَفَ غَطَاؤُهَا وَأَشْرَقَتْ
أَرْضُهَا وَسَمَاوُهَا وَطَلَعَتِ الشَّمْسُ مِنْ مَطَالِعِهَا وَبَزَغَ الْقَمَرُ مِنْ مَبْرِغِهِ وَأَخَذَ الْقَوْسُ
بَارِبِهَا وَعَادَ السَّهْمُ إِلَى مَنَازِعِهِ وَرَجَعَ الْحَقُّ إِلَى نَصَابِهِ فِي أَهْلِ بَيْتِ نَبِيِّكُمْ أَهْلِ الرَّأْفَةِ
وَالرَّحْمَةِ بِكُمْ وَالْعَطْفِ عَلَيْكُمْ أَنَا وَاللَّهُ مَا خَرَجْنَا لِهَذَا الْأَمْرِ لِنَكْثِرَ لِحُبِّينَا وَلَا عَفِيَّانَا وَلَا
نُحْفِرَ نَهْرًا وَلَا نَبْنِي قَصْرًا وَإِنَّمَا أَخْرَجْنَا الْأُفْعَى مِنْ ابْتِزَازِ حَقِّ قَوْلِنَا وَالْفُصْبَ لِبَنِي عَمْنَا
وَمَا كَرَّثْنَا مِنْ أُمُورِكُمْ وَبِهَظَنَّا مِنْ شَتُونِكُمْ وَلَقَدْ كَانَتْ أُمُورُكُمْ تَرْتَضِيْنَا وَنَحْنُ عَلَى فَرْشِنَا
وَيَشْتَدُّ عَلَيْنَا سُوءُ سِيرَةِ بَنِي أُمَيَّةٍ فِيمَكُمْ وَخُرْقُهُمْ بِكُمْ وَاسْتِثْلَاكُهُمْ لَكُمْ وَاسْتِثْثَارُهُمْ
بِفَيْسِكُمْ لَكُمْ ذِمَّةُ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَذِمَّةُ رَسُولِهِ ﷺ وَذِمَّةُ الْعَبَّاسِ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنْ

إنا والله ما خرجنا لنحفر فيكم نهراً ولا لنبني فيكم قصرًا أظنَّ عدوَّ الله أن لن
نقدِّر عليه* أن رُوخِي له من خِطَامِهِ حتى عَثَرَ في فَضْلِ زِمَامِهِ فالآن
حيث أخذ القوسَ بَارِيهَا* وعادتِ النَّبْلُ إلى النَّزْعَةِ* ورجَعَ المُلْكُ في
نصابه* في أهلِ بَيْتِ النُّبُوَّةِ والرحمةِ والله لقد كنَّا نتوجَّعُ لكم ونحنُ
في فُرْشِنَا. أَمِنَ الْأَسْوَدُ وَالْأَحْمَرُ* لَكُمْ ذِمَّةُ اللَّهِ لَكُمْ ذِمَّةُ رَسُولِ اللَّهِ
ﷺ لَكُمْ ذِمَّةُ الْعَبَّاسِ لَا وَرَبَّ هَذِهِ الْبَنِيَّةِ وَأَوْ مَا بِيَدِهِ إِلَى الْكَعْبَةِ

نحكم فيكم بما أنزل الله ونعمل فيكم بكتاب الله ونسير في العامة منكم والخاصة بسيرة
رسول الله ﷺ الخ خطبته وهي طويلة ذكرها الطبري في تاريخه ونقلها ابن الأثير
وبهذا قد استبان لك ما صنع أبو العباس رحمه الله (أظنَّ عدوَّ الله أن لن تقدِّر عليه)
من قول الله عز وجل (وذا النون إذ ذهب مغاضباً فظن أن لن تقدِّر عليه) من قدر الشيء
يقدره «بالكسر والضم» قدرا «بسكون الدال وفتحها» ضيق عليه ومن هذا قوله تعالى
(وأما إذا ما ابتلاه فقدِّر عليه رزقه) وقال الزجاج تقدِّر بمعنى تقدر «بتشديد الدال»
أي لن تقدِّر عليه التَّعَامُ الحوت وسجنه في بطنه قال الأزهري وهذا القول صحيح شائع
في اللغة (أخذ القوس باريها) من قولهم في المثل أعط القوس باريها قال الشاعر

يا باري القوس بريا لست تحسنه لا تفسدنها وأعط القوس باريها

يضرب لتسليم الأمر إلى أهله (وعادت النبل إلى النزعة) لفظ المثل عاد السهم إلى
النزعة والنزعة الرمة واحدهم نازع من نزع في القوس جذب الوتر بالسهم . يضرب
لرجوع الحق إلى أهله (نصابه) أصله ومنه قولهم رجع فلان إلى نصاب صدق
ومنصب صدق يريد أصله ومنبته (أمن الأسود والأحمر) الأسود العرب لسمره
ألوانهم والأحمر المعجم لبياض ألوانهم والعرب تقول للأحمر أسود وللأبيض أحمر
يريد بيا أمن العربي والمعجمي

لَا تَهَيِّجُ مِنْكُمْ أَحَدًا . قَالَ وَخَطَبَ النَّاسَ مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ خَدَمَ اللَّهِ
وَصَلَّى عَلَى نَبِيَّةٍ ثُمَّ قَالَ أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي مِنْ زَرْعٍ قَدْ اسْتَحْصَدَ* وَلَنْ
يَأْتِيَكُمْ بَعْدِي إِلَّا مَنْ أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ كَمَا لَمْ يَكُنْ قَبْلِي إِلَّا مَنْ هُوَ خَيْرٌ
مَنِي وَفِي غَيْرِ هَذَا الْخَبَرِ أَنَّهُ قَالَ لِبَنَاتِهِ عِنْدَ وَفَاتِهِ فَلَبَّنِي فَقَالَتْ فَقَالَ إِن كُنَّ
لَتَقْلَبَنَّه حَوْلًا قُلُوبًا إِنْ وَقَى كَبَّةَ النَّارِ ثُمَّ قَالَ مِثْلًا

لَا يَبْعَدَنَّ رُبْعَةُ بْنُ مُكْدَمٍ وَسَقَى الْغَوَادِي قَبْرَهُ بِذَنْبِ
وَقَالَ لَا بِنَةَ قَرْظَةَ* ابْنِكُنِي فَقَالَتْ

أَلَا أَبْنِيكِه أَلَا أَبْنِيكِه أَلَا كُلُّ الْفَتَى فِيهِ

فَلَمَّا مَاتَ دَخَلَ النَّاسُ عَلَى يَزِيدَ يُعَزُّوْنَهُ بِأُيُوبِ وَيُهَنِّئُونَهُ بِالْخِلَافَةِ فَجَعَلُوا
يَقُولُونَ حَتَّى دَخَلَ رَجُلٌ مِنْ ثَقِيفٍ فَقَالَ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
وَرَحِمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ إِنَّكَ قَدْ جُعِلْتَ بِخَيْرِ الْأَبَاءِ وَأَعْطِيتَ جَمِيعَ الْأَشْيَاءِ
فَاصْبِرْ عَلَى الرَّزِيئَةِ وَاحْمَدِ اللَّهَ عَلَى حُسْنِ الْعَظِيَّةِ فَلَا أُعْطِيَ أَحَدٌ كَمَا
أَعْطِيتَ وَلَا رُزِيَ* كَمَا رُزِيتَ فَقَامَ ابْنُ هَمَامٍ* السُّلُولِي فَأَنشَدَهُ شِعْرًا
كَأَنَّمَا فَاوَضَهُ الثَّقَفِي فَقَالَ

اصْبِرْ يَزِيدُ فَقَدْ فَارَقْتَ ذَا مِقَّةٍ وَاشْكُرْ بَلَاءَ الَّذِي بِالْمَلِكِ أَصْفَاكَ

(قَدْ اسْتَحْصَدَ) يُقَالُ أَحْصَدَ الزَّرْعَ حَانَ لَهُ أَنْ يَحْصَدَ وَاسْتَحْصَدَ دَعَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ
نَفْسِهِ (لَا بِنَةَ قَرْظَةَ) هِيَ إِحْدَى زَوْجَاتِهِ وَاسْمُهَا فَاخْتَةُ بِنْتُ قَرْظَةَ بْنِ عَبْدِ عَمْرِو بْنِ
نُوفَلِ بْنِ عَبْدِ مَنَاكِفَ وَلَدَتْ لَهُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ وَعَبْدَ اللَّهِ (ابْنُ هَمَامٍ) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ وَقَدْ
سَلَفَ ذِكْرُهُ

أصبحت تملك هذا الخلق كلهم فأنْتَ ترعاهم والله يرعاك
 ما إن رزى أحدٌ في الناس تعلمه كما رزئت ولا عُقبى كمقبا كما
 وفي معاوية الباقي لنا خلفٌ إذا نعت ولا نسمع بمنعاً كما
 الحولُ معناه ذو الحيلة * والقلبُ الذي يُقلبُ الأمورَ ظهراً لبطن
 وقوله إن وقي كبة النار * فكبة النار * معظمها وكذلك كبة الحرب
 ويقال لقيته في كبة القوم

ويروى عن بعض الفرسان * أنه طعن رجلاً في حربٍ فقال طعنته في
 الكبة فوضعت رُحِي في اللبة وأخرجته من السبة والسبة الدبر *
 ويروى أن خالد بن صفوان دخل على يزيد بن المهلب وهو يتغذى فقال
 ادن فكل يا أبا صفوان فقال أصلح الله الأمير لقد أكلت أكلة
 لست ناسياً قال وما أكلت قال أتيت ضيعة لابان الغراس * وأوان

(ذو الحيلة) عن ابن سيدة الحيلة والاحتياال والتحول والتحويل الخلق وجودة النظر ودقة
 التصرف (ان وقي كبة النار) يروى لو وقي هول المطلاع «بتشديد الطاء» يريد ما يشرف عليه
 من أمور الآخرة على التشبيه بموضع الإطلاع من عال إلى انحدار (فكبة النار) «بفتح الكاف
 وتضم» (ويروى عن بعض الفرسان) روى هذا الحديث أبو حاتم قال سأل النعمان بن المنذر
 رجلاً طعن آخر كيف طعنته فقال طعنته في الكبة طعنة في السبة فأنفذتها من اللبة
 فقيل له كيف طعنه في السبة وهو فارس فضحك ثم قال انه انهزم فاتبه فلما رقه
 أكب ليأخذ بمعرفة فرسه فطعنه في سبته (والسبة الدبر) وقد سلف أن السبَّ
 «بالكسر» كذلك الدبر وقد سبَّ يسبُّ سبباً طعنه في سبته (لابان الغراس) لابان

العمارة فجلت فيها جولة حتى اذا صخدت الشمس * وأزمعت بالركود *
ملت إلى غرفة لي هفافة * في حديقة قد فتحت أبوابها ونضحت بالماء
جوانبها وفرشت أرضها بأنواع الرياحين من بين ضيمران * نافح *
وسمسق * فأنحوا فحوان زاهر وورد ناضر ثم أتيت بخبز أرز كأنه قطع
العقيق وسمك بناني * بيض البطون زرق العيون سود المتون عراض
السرور غلاظ القصر ودقة وخلول ومرى * يقول ثم أتيت برطب
أصفر صاف غيراً كدر لم تبتذله الأيدي ولم يهشمه كيل المسكايل فأكلت

كل شيء « بكسر الهمزة وتشديد الباء » وقته وحينه والفراش ما يغرس من الشجر
و (العمارة) « بالكسر » ما يعمر به المكان (صخدت الشمس) « بكسر الخاء » تصخذ
« بفتحها » صخداً « محركا » اشتد حرها وقد صخدت الشمس صخداً كمنع حميت عليه
أو أصابته فأحرقتة (وأزمعت بالركود) عزممت على السكون يريد قامت وقت الظهيرة
(غرفة هفافة) مظلة باردة تهف فيها الريح وكذلك غرفة هفافة وظل هفيف (ضيمران)
« بفتح الميم » من رياحين البر أو هو الريحان الفارسي ويقال فيه الضومر والضومران و (نافح)
من نفح الطيب كمنح أرج وفاح (وسمسق) « بفتح السينين وكسرهما وضمهما وضم
الأولى وفتح الثانية » هو الياسمين (بناني) منسوب إلى بنانة « بضم الباء وتخفيف النون »
وهي محلة قديمة من محال البصرة اختطها بنو بنانة أم ولد سعد بن لؤي بن غالب أو
هي أمة كانت لسعد بن لؤي حضنت بنيه فغلبت عليهم (غلاظ القصر) جمع قصرة
« بفتحات » وهي أصل العنق (ودقة) « بضم فتشديد » وهي الملح المخلوط بالأبزار أو
الملح المدقوق وحده وتقال لنوابل القدر مثل الكزبرة والكمون (مري) « بضم الميم
وكسر الراء المشددة » شيء يؤتدم به كأنه منسوب إلى المرارة

هذا ثم هذا فقال يزيدُ يابن صفوان لَألفُ جريبٌ* من كلامك مَزروعٌ
خيرٌ من ألف جريبٍ مَزروعٍ. ونحن ذا كرون الرسائل بين أمير المؤمنين
المنصور وبين محمد بن عبد الله بن حسن* العلوي كما وعدنا في أول الكتاب
ونختصر ما يجوز ذكره منه ونُسيكُ عن الباقي* فقد قيل الراويةُ أحدُ
الشائمين. قال لما خرج محمد بن عبد الله على المنصور كتب إليه المنصور
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ من عبد الله عبد الله أمير المؤمنين إلى محمد بن عبد
الله أما بعدُ (فإنما جزاء الذين يُحاربون اللهَ ورسولَه وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ
فُسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مِنْ خِلَافٍ أَوْ
يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ ذَلِكَ لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ
إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَقْدِرُوا عَلَيْهِمْ فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ) ولك
عهدُ الله وذيمةٌ وميثاقه وحقُّ نبيه محمد ﷺ إن بُدَّتْ من قبل أن
أقدرَ عليك أن أوْمنَّكَ على نفسِكَ ووَلَدِكَ وإخوتِكَ ومن بآيَعِكَ
وتابعِكَ وجميعِ شيعتِكَ وأن أعْطِيكَ ألفَ ألفِ درهمٍ وأنْزِلُكَ من
البلاد حيثُ شئتَ وأقْضِي لك ما شئتَ من الحاجاتِ وأنْ أُطْلِقَ ما في
سجنتي من أهل بيتِكَ وشيعتِكَ وأنصارك ثم لا أتْبَعُ أحداً منكم
بمكروهٍ فإن شئتَ أن تتَوَثَّقَ لِنَفْسِكَ فَوَجَّهْهُ إِلَى مَنْ يَأْخُذُكَ مِنَ الْمِيثَاقِ

(جريب) هو المزرعة أو مقدار معلوم الذراع والمساحة (ابن حسن) بن حسن بن
علي بن أبي طالب وكان ظهوره لليلتين بقيتا من جمادي الآخرة سنة خمس وأربعين
ومائة وقد ساف تاريخه (ونُسيكُ عن الباقي) تنزه منه أبو العباس هنا وقد ذكره فيما
سلف بعد قوله الآتي

والعهد والأمان ما أُحْبِبْتَ والسلام . فكَتَبَ إِلَيْهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ الْمُهْدِيِّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ مُحَمَّدٍ أَمَّا بَعْدُ (طَسَمَ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ تَتْلُو عَلَيْكَ مِنْ
نَبَأِ مُوسَى وَفِرْعَوْنَ بِالْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ
وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضَعِفُ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ
إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ
وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ وَنُتِمِّكُنَّ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَنُرِي
فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا مِنْهُمْ مَا كَانُوا يَحْذَرُونَ) وَأَنَا أَعْرِضُ عَلَيْكَ مِنْ
الْأَمَانِ مِثْلَ الَّذِي أُعْطِيتَنِي وَقَدْ تَعْلَمُ أَنَّ الْحَقَّ حَقُّنَاوَانُكُمْ إِنَّمَا طَلَبْتُمُوهُ بِنَا
وَنَهَضْتُمْ فِيهِ بِشِيعَتِنَا وَخَبَطْتُمُوهُ * بِفَضْلِنَا وَإِنْ أَبَانَا عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ
كَانَ الْوَصِيُّ وَالْإِمَامُ فَكَيْفَ وَرِثْتُمُوهُ دُونَنَا وَنَحْنُ أَحْيَاءُ وَقَدْ عَلِمْتَ
أَنَّهُ لَيْسَ أَحَدٌ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ يَمُتُ بِمِثْلِ فَضْلِنَا وَلَا يَفْخَرُ بِمِثْلِ
قَدِيمِنَا وَحَدِيثِنَا وَنَسَبِنَا وَسَبَبِنَا * وَأَنَا بَنُو أُمِّ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَاطِمَةَ
بِنْتِ عَمْرٍو * فِي الْجَاهِلِيَّةِ دُونَكُمْ وَبَنُو ابْنَتِهِ فَاطِمَةَ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ بَيْنِكُمْ

(وَلَا يَفْخَرُ بِمِثْلِ قَدِيمِنَا وَحَدِيثِنَا وَنَسَبِنَا وَسَبَبِنَا) قَالَ وَاعْلَمْ أَنِّي لَسْتُ مِنْ أَوْلَادِ الطَّلَقَاءِ
وَلَا أَوْلَادِ اللَّعْنَاءِ وَلَا أُعْرِقْتُ فِي أُمَمَاتِ الْأَوْلَادِ . يَعْرِضُ بِنِي الْعَبَّاسِ وَبِعَمَاوِيَّةَ وَابْنِ دُوَيْبِنِي
مَرْوَانَ عَلَى مَا سَلَفَ لَكَ ذِكْرُهُ (وَخَبَطْتُمُوهُ) مِنَ الْخَبْطِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ ضَرْبُ الشَّجَرِ بِعَصَا
لِيَتَنَاقِثَ وَرَقُهُ فَتَعْلَفُهُ الدَّوَابُّ يَرِيدُ جَاهِدُوا فِيهِ حَتَّى جَنَوا نَمَارَهُ (فَاطِمَةُ بِنْتُ عَمْرٍو) بِنْتُ عَائِذِ
ابْنِ عِمْرَانَ بْنِ مَخْزُومِ بْنِ يَقْظَةَ بْنِ مَرَّةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤْيِ زَوْجِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ أَوْلَدَهَا عَبْدُ

فأنا أوسطُ بني هاشم نسباً وخيرُهم أمماً وأباً لم تَلِدْنِي الْعَجَمَ وَلَمْ تُعْرِقْ
فِي أُمَمَاتِ الْأَوْلَادِ وَأَنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى لَمْ يَزَلْ يَخْتَارُ لَنَا فَوَلَدَنِي
مِنَ النَّبِيِّينَ أَفْضَلَهُمْ مُحَمَّدٌ ﷺ وَمِنْ أَصْحَابِهِ أَقْدَمُهُمْ إِسْلَاماً وَأَوْسَطُهُمْ
عِلْماً وَأَكْثَرُهُمْ جِهَاداً عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ وَمِنْ نِسَائِهِ أَفْضَلُهُنَّ خَدِيجَةُ
بِنْتُ خُوَيْلِدٍ * أَوَّلُ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَصَلَّى الْقِبْلَةَ * وَمِنْ بَنَاتِهِ أَفْضَلُهُنَّ
وَسَيِّدَةُ نِسَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ وَمِنَ الْمَوْلُودِينَ فِي الْإِسْلَامِ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ
سَيِّدَا شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ ثُمَّ عَلِمْتُ أَنَّ هَاشِمًا وَلَدَ عَلِيًّا مَرَّتَيْنِ * وَأَنَّ
عَبْدَ الْمَطْلَبِ وَلَدَ الْحَسَنَ مَرَّتَيْنِ * وَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَلَدَنِي مَرَّتَيْنِ مِنْ
قَبْلِ جَدِّي الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ * فَمَا زَالَ اللَّهُ يَخْتَارُ لِي حَتَّى اخْتَارَ لِي فِي النَّارِ
فَوَلَدَنِي أَرْفَعَ النَّاسِ دَرَجَةً فِي الْجَنَّةِ وَأَهْوَنَ أَهْلِ النَّارِ * عَذَابًا فَأَنَا ابْنُ
خَيْرِ الْأَخْيَارِ وَابْنُ خَيْرِ الْأَشْرَارِ وَابْنُ خَيْرِ أَهْلِ الْجَنَّةِ وَابْنُ خَيْرِ أَهْلِ
النَّارِ وَلَكَ عَهْدُ اللَّهِ إِنْ دَخَلْتَ فِي بَيْعَتِي أَنْ أُؤَمِّنَكَ عَلَى نَفْسِكَ وَوَلَدِكَ

اللَّهُ أَبَا رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَالزُّبَيْرُ وَأَبَا طَالِبٍ وَاسْمُهُ عَبْدُ مَنْفَعٍ وَعَبْدُ الْكَعْبَةِ (خَدِيجَةُ
بِنْتُ خُوَيْلِدٍ) ابْنُ أَسَدٍ ابْنُ عَبْدِ الْعُزَّى بْنِ قَصِيٍّ وَاسْمُهُ زَيْدُ بْنُ كَلَابٍ بْنُ مَرَّةٍ بْنُ كَعْبِ
ابْنِ لُؤَيٍّ (وَصَلَّى الْقِبْلَةَ) بِرَيْدٍ وَصَلَّى فِي الْقِبْلَةِ وَهِيَ الْجَهَّةُ الَّتِي يَصَلِّي إِلَيْهَا (إِنْ هَاشِمًا
وَلَدَ عَلِيًّا مَرَّتَيْنِ) مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ أَبِي طَالِبٍ وَمِنْ قَبْلِ أُمِّهِ فَاطِمَةَ بِنْتَ أَسَدٍ ابْنِ هَاشِمٍ
(وَأَنَّ عَبْدَ الْمَطْلَبِ وَلَدَ الْحَسَنَ مَرَّتَيْنِ) كَذَلِكَ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ عَلِيٍّ وَمِنْ قَبْلِ أُمِّهِ فَاطِمَةَ
بِنْتُ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ (الْحَسَنُ) مِنْ جِهَةِ أَبِيهِ
(وَالْحُسَيْنُ) مِنْ جِهَةِ أُمِّهِ وَهِيَ فَاطِمَةُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ (وَأَهْوَنَ أَهْلِ النَّارِ) بِرَيْدٍ أَبَا طَالِبٍ

وكل ما أصبته إلا حداً من حدود الله أو حقاً لمسلم أو معاهداً فقد علمت ما يلزمك في ذلك فأنا أوفى بالعهد منك وأحرى لقبول الأمان فأما أمانك الذي عرضت على فأى الأمانات هو أمان ابن هبيرة* أم

(أمان ابن هبيرة الخ) يعرض بما كان من المنصور من الغدر والايقاع بهؤلاء بعد بذل الأمان لهم فأما يزيد بن عمرو بن هبيرة الفزارى عامل العراق لمروان بن محمد آخر ملوك بني أمية فقد بعث السفاح لمناجزته أخاه المنصور فمكث إحدى عشر شهراً يراوحو القتال فلما طال عليه الحصار طلب الصلح فأبى له المنصور كتاب الأمان فبلغ ذلك أبا مسلم الخراساني فكتب إلى أمير المؤمنين السفاح . إن الطريق إلى أهل إذا أقيمت فيه الحجارة فسد . لا والله لا يصلح طريق فيه ابن هبيرة فألح على المنصور أن يقتله فقتله وكان ذلك سنة اثنين وثلاثين ومائة: وأما عمه عبد الله ابن علي وإلى الشام فانه لما بلغه موت السفاح دعا إلى نفسه فأرسل إليه المنصور أبا مسلم فقاتله خمسة أشهر أو ستة فلما كانت الهزيمة هرب في قواده ومواليه إلى سامان بن علي وإلى البصرة فأواهم وأكرمهم ومكثوا عنده زمناً طويلاً ثم بعث المنصور إلى سامان ابن علي وأخيه عيسى بأمان عبد الله ومن كان معه وألزمهما أن يقدموا ومعهما عبد الله وأصحابه فلما قدما أذن لهما بالدخول فشفاهما بالحديث وكان قد أوحى إلى حاجبه أن يحبس عبد الله وأصحابه فلما خرجا فقتلاه ولم يجداه فرجعا إلى المنصور فحبس بينهما وبينه فانصرفا وقد علما أنه في محبسه ثم أمر بقتله وقتل أصحابه وكان ذلك سنة أربعين ومائة : وأما أبو مسلم واسمه عبد الرحمن فقد ذكر الطبري في تاريخه أن المنصور بعث إليه لما ظفر بعسكر عبد الله بن علي يقطين بن موسى لأن يحصى ماترك من سلاح وأمتعة وأموال فكره ذلك أبو مسلم فقال يا يقطين أبو مسلم

أمانُ عمِّك عبد الله بن عليٍّ أمُّ أمانُ أبي مُسلمٍ والسلام . فكتبَ إليه المنصورُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ عَبْدِ اللَّهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ . أَمَّا بَعْدُ فَقَدْ أَتَانِي كِتَابُكَ وَبَلَغَنِي كَلَامُكَ فَإِذَا جُلُّ نَفَرِكَ بِالنِّسَاءِ لِتُضِلَّ بِهِ الْجُفَاءُ وَالْغَوَّاءُ وَلَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ النِّسَاءَ كَالْعُمُومَةِ وَلَا الْأَبَاءَ كَالْعَصَبَةِ وَالْأَوْلِيَاءَ وَلَقَدْ جَعَلَ الْعَمُّ أَبًا وَبَدَأَ بِهِ عَلَى الْوَالِدِ الْأَدْنَى فَقَالَ جُلُّ ثَنَاؤُهُ عَنْ نَبِيِّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ (وَاتَّبَعَتْ مِثْلَةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ) وَلَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى * بَعَثَ مُحَمَّدًا ﷺ وَعُمُومَتُهُ أَرْبَعَةٌ فَأَجَابَهُ اثْنَانُ * أَحَدُهُمَا أَبِي وَكَفَرَ اثْنَانُ * أَحَدُهُمَا أَبُوكَ فَأَمَّا مَا ذَكَرْتَ مِنَ النِّسَاءِ وَقَرَابَاتِهِنَّ فَلَوْ أَنَّ عَطِينَ عَلَى قُرْبِ الْأَنْسَابِ وَحَقِّ الْأَحْسَابِ لَكَانَ الْخَيْرُ كُلُّهُ لَا مِثْلَهُ بِنْتُ وَهْبٍ وَلَكِنْ اللَّهُ يَخْتَارُ لِدِينِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ خَلْقِهِ فَأَمَّا مَا ذَكَرْتَ مِنْ فَاطِمَةَ أُمِّ أَبِي طَالِبٍ

أَمِينَ عَلَى الدِّمَاءِ خَائِنٍ فِي الْأَمْوَالِ وَشَتَمَ أَبَا جَعْفَرٍ فَأَبَاغَهُ ذَلِكَ يَقْطِينُ وَأَقْبَلَ أَبُو مُسْلِمٍ مِنَ الْجَزِيرَةِ مَجْمَعًا عَلَى الْخِلَافِ يَرِيدُ خِرَاسَانَ وَمَا زَالَ الْمَنْصُورُ يَفْتَلِي فِي الذُّرُورَةِ وَالْفَارِبِ حَتَّى اسْتَمَكَ مِنْهُ فَقَتَلَهُ سَنَةَ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ وَمِائَةً (وَلَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى اخْتَارَ رِوَايَةَ الطَّهْرِيِّ وَلَقَدْ بَعَثَ اللَّهُ مُحَمَّدًا عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلَهُ عُمُومَةٌ أَرْبَعَةٌ فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ (وَأَنْذَرَ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ) فَأَنْذَرَهُمْ وَدَعَاهُمْ فَأَجَابَ اثْنَانِ أَحَدُهُمَا أَبِي وَأَبَى اثْنَانِ أَحَدُهُمَا أَبُوكَ فَقَطَعَ اللَّهُ وَلَايَتَهُمَا مِنْهُ وَلَمْ يَجْعَلْ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمَا إِلَّا وَلَا ذِيَّةً وَلَا مِيرَاثًا (فَأَجَابَهُ اثْنَانِ) هُمَا حَمْزَةُ وَالْعَبَّاسُ (وَكَفَرَ اثْنَانِ) هُمَا أَبُو طَالِبٍ وَأَبُو لَهَبٍ

فإن الله لم يَهْدِ أحداً من ولدها للإسلام ولو فعل لكان عبدُ الله بنُ عبد المطلب أو لامٍ بكل خيرٍ في الآخرة والأولى وأسعدهم بدخول الجنة غداً ولكن الله أبى ذلك فقال (إنك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء) فأمّا ما ذكرت من فاطمة بنتِ أسد أمّ علي بن أبي طالب وفاطمة أمّ الحسن وأن هاشماً ولدَ عليّا مرتين وأن عبد المطلب ولدَ الحسنَ مرتين فخيرُ الأولين والآخرين محمدٌ رسولُ الله ﷺ لم يَلِدْه هاشمٌ إلا مرة واحدة ولم يَلِدْه عبد المطلب إلا مرة واحدة وأمّا ما ذكرت من أنك ابن رسول الله فإن الله عزّ وجلّ أبى ذلك فقال (ما كان محمدٌ أباً أحدي من رجالكم ولكن رسولَ الله وخاتم النبيين) ولكنكم بنو ابنته وإنها لقراةٌ قريبةٌ غير أنها امرأةٌ لا تحوزُ الميراث ولا يجوز أن تؤمَّ فكيف تورثُ الإمامةُ من قبلها ولقد طلب بها أبوك بكل وجه فأخرجها مُخَاصِمٌ ومرّضها سرّاً ودفعها ليلاً فأبى الناسُ إلا تقديم الشيخين* ولقد حَفَرَ أبوك وفاة رسول الله ﷺ فأمر بالصلاة غيره ثم أخذ الناسُ رجلاً رجلاً فلم يأخذوا أباك فيهم ثم كان في أصحاب الشورى فكلُّ دفعه عنها . بايعَ عبدُ الرحمن عثمان وقبيلها عثمان* وحارب أباك طلحة والزبير ودعا سعداً* إلى بيعته فأغلق بابَه دونه ثم بايع معاوية

(وأبى الناس إلا تقديم الشيخين) هما أبو بكر وعمر وقد زاد الطبري ولقد جاءت السنة التي لا اختلاف فيها بين المسلمين أن الجدة أبا الأم والخال والخالة لا يرثون (وقبيلها عثمان) يريد أن عثمان لم يقدمه على نفسه (سعداً) يريد سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه

بعده وأفضى أمر جدك إلى أبيك الحسن فسأله إلى معاوية بخرقٍ ودرهمٍ
وأسلم في يديه شيعته وخرج إلى المدينة فدفع الأمر إلى غير أهله وأخذ
مالاً من غير حله فإن كان لكم فيها شيء فقد بعثتموه فأما قولك إن الله
اختار لك في الكفر فجعل أباك أهون أهل النار عذاباً فليس في الشر خيارٌ
ولا من عذاب الله هينٌ ولا ينبغي لمسلمٍ يؤمن بالله واليوم الآخر أن
يفخر بالنار وسترد فتعلم (وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون)
وأما قولك إنك لم تلدك العجم ولم تعرق فيك أمهات الأولاد وإنك
أوسط بني هاشم نسباً وخيرهم أمماً وأباً فقد رأيتك نخزت على بني هاشم
طراً وقد مت نفسك على من هو خير منك أولاً وآخرًا وأصلاً وفصلاً.
نخزت على إبراهيم بن رسول الله ﷺ وعلى والد الولد فانظر ويحك
أين تكون من الله غداً وما ولد فيكم مولودٌ * بعد وفاة رسول الله ﷺ
أفضل من علي بن الحسين رهو لأم ولدٍ ولقد كان خيراً من جدك
حسن بن حسن ثم ابنه محمد بن علي خير من أبيك وجدته أم ولدٍ ثم
ابنه جعفر وهو خير منك ولقد علمت أن جدك علياً * حكمكم حكمين
وأعطاهما عهداً وميثاقه على الرضا بما حكما به فاجتمعا على خلعيه ثم خرج

(وما ولد فيكم مولود الخ) زاد الطبري قبل هذا وما خيار بني أبيك خاصة وأهل الفضل
منهم إلا بنو أمهات أولاد وما ولد فيكم الخ (ولقد علمت أن جدك علياً الخ) كان
المناسب أن يذكر هذا بعد قوله فأغلق باباً دونه ثم بايع معاوية بعده كما أنه كان
المناسب ذكر قوله

عمك الحسين* بن علي* علي ابن مر جانة* فكان الناس الذين معه عليه
حتى قتلوه ثم اتوا بك على الاقتاب* بغير أوطية كالسبي المجلوب الى الشام
ثم خرج منكم غير واحد فقتلتكم بنو أمية وحرقوكم بالنار وصابوكم*

(ثم خرج عمك الحسين الخ) بعد قوله فإن كان لكم شيء فقد بعتموه (ابن
مرجانة) هو عبيد الله بن زياد (الاقتاب) جمع قتب وهو رحل صغير على قدر
سنام البعير والأوطية جمع وطاء ككتاب وسحاب خلاف الغطاء (وحرقوكم بالنار
وصابوكم) يذكر ما كان من أمر زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي
طالب وابنه يحيى فأما زيد فإنه خرج في أهل الكوفة أيام هشام بن عبد الملك
فأمر عامله بالعراق يوسف بن عمر الثقفي أن يسير اليه في جند الشام فاقتلوا قتالا
شديداً ورمى يومئذ زيد بسهم أصاب جانب جبهته فأنزع منه فمات فدفنه أصحابه
فأمر يوسف باستخراجه من قبره وصلبه بالكوفة وكان ذلك سنة اثنتين وعشرين ومئة
وما زال مصلوباً الى أن مات هشام وولى الوليد بن يزيد بن عبد الملك فأمر بانزاله وإحراقه
ونسفه في اليم نسفاً وكان ذلك سنة خمس وعشرين ومئة. وأما ابنه يحيى سار بعد قتل
أبيه الى شيعته بخراسان فكتب نصر بن سيار بخبره الى الوليد فأمره بتخليه سبيله
فخلاه وقال له الحق بالوليد فسار في سبعين رجلاً من أصحابه حتى انتهى الى يهق
نخاف أن يغتاله يوسف بن عمر فرجع الى نيسابور فاشترى هو وأصحابه دواب لهم
فكتب واليها عمرو بن زرارة بخبره الى نصر فأمره بمحاربتة فخرج اليه في عشرة
آلاف فهزمهم وقتل عمرو بن زرارة وأصاب دواب كثيرة وسار فسرّح نصر بن سيار
في طلبه سالم بن أحوز فلحقه بالجوزجان فقاتله قتالاً شديداً حتى هلك أصحابه
ورمى بسهم أصاب جبهته فمات وأخذوا رأسه وصلبوا جسده بالجوزجان ولم يزل مصلوباً
إلى أن ظهر أبو مسلم الخراساني واستولى على خراسان فأنزله وصلى عليه ودفنه

على جذوع النخل حتى خر جثنا عليهم فأدركنا بثأركم إذ لم تذر كوه ورفعتنا
أقداركم وأورثناكم أرضهم وديارهم بعد أن كانوا يلعنون أباك في أدبار
الصلاة المكتوبة كما تلعن الكفرة فعمقناهم وكفرتناهم وبيدنا فضله
وأشدتنا بذكره فاتخذت ذلك علينا حجة وظننت أننا لما ذكرنا من فضل
على أننا قد مناه على حمزة والعباس وجعفر كل أولئك مضوا سالمين
مسلمين منهم وابتنى أبوك بالدماء ولقد علمت أن ماثرنا في الجاهلية سقاية
الحجيج* الأ عظم وولاية زمرم وكانت للعباس دون إخوته فنازعناهم أبوك
إلى عمر فقضى لنا عمر عليه و توفي رسول الله ﷺ وليس من عمومته أحد
حيًا إلا العباس فكان وارثه دون بني عبد المطالب وطلب الخلافة غير
واحد من بني هاشم فلم ينلها إلا ولده فاجتمع للعباس أنه أبو رسول الله
ﷺ خاتم الأنبياء وبنوه القادة الخلفاء فقد ذهب بفضل القديم والحديث
ولولا أن العباس* أخرج إلى بدر كرها لما أت عمالك طالب وعقيل*
جوعاً أو يلهجسا جفان عتبة وشيبة* فأذهب عنهما العار والشنار ولقد

(سقاية الحجيج) ذكرنا في الاثير في نهايته حديث . كل مائة من مآثر الجاهلية
نحت قدمي إلا سقاية الحاج وسدانة البيت . وقال في تفسيرها هي ما كانت قریش
تسقيه الحاج من الزبيب المنبوذ في الماء وكان يلبيها العباس في الجاهلية والاسلام
(ولولا أن العباس الخ) بصدقه ما روى أنه ﷺ قال يوم بدر من لقي منكم العباس
فلا يقتله فإنه أخرج كرها (طالب وعقيل) ابنا أبي طالب (عتبة وشيبة) ابني
ربيعة بن عبد شمس ابن عبد مناف وكان من المطعنين لقریش يوم بدر

جاء الإسلام والعباس يمُونُ أبا طالب للأزمة التي أصابتهم ثم قُدى عقيلاً* يوم بدر فقد مُناكم في الكفر وقد ينّاكم من الأسر وورثنا دونكم خاتم الأنبياء وحزنا شرف الآباء وأدركنا من ثأركم ما عجزتم عنه ووضعناكم بحيث لم تضعوا أنفسكم والسلام. قال أبو العباس وقد ذكرنا رسالة هشام* إلى خالد بن عبد الله وإنا سندكرها بتمامها في غير هذا* الموضع الذي ابتدأنا ذكرها أولاً فيه وكان سبب هذه الرسالة إفراط خالد في الدالة* على هشام وأنه أخذ ابن حسان النبطي فخر به بالسياط وكان يقال له سُمَيْلٌ قال فبعث بقميصه إلى أبيه وفيه آثار الدّم فأدخله أبوه إلى هشام مع ما قد أوغر صدر هشام عليه من إفراط الدالة واحتيجان الأموال* وكفر ما أسداه إليه من توليته إياه العراق

(ثم قُدى عقيلاً) رواية ابن إسحاق أنه عليه السلام قال يا عباس افد نفسك وابني أخويك عقيلاً بن أبي طالب ونوفل بن الحرث وحليفك عتبة بن عمرو وقد روى أن فداءهم كان أربعين أوقية من الذهب (قال أبو العباس وقد ذكرنا رسالة هشام الخ) نسي أبو العباس أنه لم يذكر شيئاً منها فيما سلف وإنما أشار إليها بقوله هناك ومما يشاكل هذا المعنى ويجانس هذا المذهب ما كان من خالد بن عبد الله القسري فإنه كان متقدماً في الخطابة متناهياً في البلاغة فخرج عليه المغيرة بن سعيد بالكوفة في عشرين رجلاً فمطعوا فقال خالد أطعموني ماء وهو على المنبر فغير بذلك فكتب به هشام إليه في رسالة يوبخه فيها وسندكرها في موضعها إن شاء الله (في غير هذا) كان المناسب في غير ذاك (الدالة) اسم من أدل عليه وثق بمحبته فأفرط في الجرأة عليه (حسان) مولى هشام ووكيله في ضياعه كما سيأتي (واحتيجان الأموال) اختصاصه بها

فكتب هشام إلى خالد : بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد فقد بلغ أمير المؤمنين عنك أمر لم يحتمله لك إلا لما أحب من رب الصنعة * قبلك واستتمام معروفه عندك وكان أمير المؤمنين أحق من استصالح ما فسد عليه منك فان تعد مثل مقالتيك * وما بلغ أمير المؤمنين عنك رأى في معاجلتك بالعقوبة رأيه إن النعمة إذا طالت بالعبد ممتدةً أبطرت فأساء أهل الكرامة واستقل العافية ونسب ما في يديه إلى حيلته وحسبه ويئته ورهطه وعشيرته فاذا نزلت به الغير * وانكشطت عنه عماية النقي والسلطان ذل منقاداً ونديم حسيماً وتمكن منه عدوه قادراً عليه قاهراً له ولو أراد أمير المؤمنين إفسادك لجمع بينك وبين من شهد فلتات خطاك وعظيم زللك حيث تقول جلسائك والله ما زادني ولاية العراق شرفاً ولا ولاً لي أمير المؤمنين شيئاً لم يكن من قبلي ممن هو دوني يلي مثله ولعمري لو ابتليت ببعض مقاوم الحجاج في أهل العراق في تلك المضايق التي لقيت لعلمت أنك رجل من بحيلة فقد خرج عليك أربعون رجلاً * فقلبك على بيت مالك وخزائنك حتى قلت أطمعوني ماء دهباً

يقال للرجل إذا اختص بشيء لنفسه دون أصحابه قد احتججه والحجته بضم فسكون اسم لما اختزنه واختصصت به (رب الصنعة) تنميتها يقال رب المعروف والصنعة والنعمة يربها «بالضم» ربا وربابا بالكسر إذا نماها وزادها (مثل مقالتيك) يريد قوله الآتي والله ما زادني ولاية العراق شيئاً الخ (الغير) حوادث الدهر المتغيرة (أربعون رجلاً) رواء أبو العباس فيما سلف عشرون رجلاً

وَبَعْلًا * وَجُبْنًا فَمَا اسْتَطَعْتَهُمْ إِلَّا بِأَمَانٍ ثُمَّ أَخْفَرْتَ ذِمَّتَكَ * مِنْهُمْ رَزِينَ *
وَأَصْحَابَهُ وَأَعْمَرِي أَنْ لَوْ حَاوَلَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مُكَافَأَتَكَ بِخَطْلِكَ فِي
مَجْلِسِكَ وَجُحُودِكَ فَضْلَهُ إِلَيْكَ وَتَصَغِيرَ مَا أَنْعَمَ بِهِ عَلَيْكَ فَخَلَّ الْمُقَدَّةَ
وَنَقَضَ الصَّدِيقَةَ وَرَدَّكَ إِلَى مَنْزِلَةٍ أَنْتَ أَهْلُهَا كُنْتَ لَذَلِكَ مُسْتَحِقًّا . فَبِذَا
جَدُّكَ يَزِيدُ بْنُ أَسَدٍ * قَدْ حَشَدَ مَعَ مُعَاوِيَةَ * فِي يَوْمِ صِفِّينَ وَعَرَّضَ
لَهُ دِينَهُ وَدَمَهُ فَمَا اصْطَنَّعَ إِلَّا عِنْدَهُ وَلَا وَلَاَهُ مَا اصْطَنَّعَ إِلَيْكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ
وَوَلَّاكَ وَقَبِلَهُ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ وَيُوتَاتِهِمْ مَنْ قَبِيلُهُ أَكْرَمُ مِنْ قَبِيلَتِكَ
مَنْ كِنْدَةَ وَغَسَّانَ وَآلَ ذِي يَزَنَ وَذِي كَلَّاحٍ وَذِي رُعَيْنٍ فِي نُظَرَاتِهِمْ
مَنْ يُيُوتَاتِ قَوْمَهُمْ كُلَّهُمْ أَكْرَمُ أَوْ لِيَّةً وَأَشْرَفُ أَسْلَافًا مِنْ آلِ عَبْدِ اللَّهِ

(وبعلا) « باتحريك » هو الدهش عند الروع (ثم أخفرت ذمتك) نقضت عهدك
فلم تف به وذلك فيما يذكرون أنه أعد لهم القصب والنقطة ثم دعاهم فخرقهم (يزيد بن أسد)
ذكره ابن معين في الصحابة ويروى أنه قدم مع أبيه على النبي ﷺ (قد حشد مع
معاوية) يروى أنه قام في الناس فخطب خطبة مذكورة حرضهم فيها قال بعد حمد
الله والصلاة على نبيه لقد كان من قضاء الله أن جمعنا وأهل ديننا في هذه الرقعة من
الأرض والله يعلم أني كنت لذلك كارهاً ولكنهم لم يبلعونا ريقنا ولم يدعونا نرتاد
لديننا وننظر إمامنا حتى نزلوا في حريمنا ويضربنا وقد علمنا أن بالقوم حواء وطغاما
فلسنا نأمن طغاهم على ذرارينا ونسائنا وقد كنا لا نحب أن نقاتل أهل ديننا
فأخرجونا حتى صارت الأمور إلى أن يصير غدا قتالنا حمية فانا لله وإنا إليه راجعون
والذي بث محمداً لوددت أني مت قبل هذا ولكن الله تبارك وتعالى إذا أراد أمراً
لم تستطع العباد رده فنستمع بالله العظيم ثم انكفأ

ابن يزيد ثم آثر أمير المؤمنين بولاية العراق بلا يدت رفيع ولا شرف
قديم وهذه البيونات نملوك وتغمررك وتسركتك وتتقدمك في
المحافل والمجامع عند بدء الأمور وأبواب الخلفاء ولولا ما أحب أمير
المؤمنين من رد غررك لعاجلك بالتي كنت أهلها وإنها منك لقريب
مأخذها سريع مكرؤها. فيها إن أبق الله أمير المؤمنين زوال نعمه
عنك وحلول نعمة بك فيما ضيقت وازنكبت بالعراق من استعانتك
بالمجوس والنصارى وتوليتهم رقاب المسلمين * وجبوة خراجهم *
وتسلطهم عليهم نزع بك إلى ذاك عرق سوء فيهم من التي قامت عنك *
فبئس الجنين أنت يا عدى نفسه وإن الله عز وجل لما رأى إحسان
أمير المؤمنين إليك وسوء قيامك بشكره قلب قلبه فأسخطه عليك حتى
قبحت أمورك عندد وآيسه من شكرك ما ظهر من كفرك النعمة
عندك فأصبحت تنتظر سقوط النعمة وزوال الكرامة وحلول الخزي
فتأهب لنوازل عقوبة الله بك فإن الله عليك أوجد ولياً علمت أكره
فقد أصبحت وذو بك عند أمير المؤمنين أعظم من أن يبكتك إلا

(وتوليتهم رقاب المسلمين) يروى أنه كان يولى النصارى والمجوس و يأمرهم بامتهانهم
وضربهم وكان أهل الذمة يشترى الجوارى المسلمات ويطؤونهم فيطاق لهم ذلك ولا
يغير عليهم (وجبوة خراجهم) بكسر فسكون مصدر جى الخراج بجباه ويجبيه
جياً « بالكسر والفتح » جمعه وحصله (من التي قامت عنك) كنى بذلك عن أمه
وكانت رومية نصرانية وهبها عبد الملك لأبيه

رَأْتِهَا * بَيْنَ يَدَيْهِ وَعِنْدَهُ مَنْ يُقَرِّرُكَ بِهَا ذَنْبًا وَبُيُكَتُّكَ بِمَا أَتَيْتَ
أَمْرًا أَمْرًا فَقَدْ نَسِيتَهُ وَأَحْصَاهُ اللَّهُ عَلَيْكَ وَلَقَدْ كَانَ لَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
زَاجِرٌ عَنْكَ فِيمَا عَرَفَكَ بِهِ مِنَ التَّسَرُّعِ إِلَى حِمَاqَتِكَ فِي غَيْرِ وَاحِدَةٍ مِنْهَا
الْقُرَشِيُّ الَّذِي * تَنَاقَلَتْهُ بِالْحِجَازِ ظَالِمًا فَضَرَبَكَ اللَّهُ بِالسَّوْطِ الَّذِي ضَرَبَتْهُ
بِهِ مُفْتَضِحًا عَلَى رُءُوسِ رَعِيَّتِكَ وَلَعَلَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَعُودُ لَكَ بِمِثْلِ

(رَأْتِهَا) مَنْ رَتَّبَ الرَّجُلَ كَنَصْرٍ قَامَ مُنْتَصِبًا (مِنْهَا الْقُرَشِيُّ الْخ) رَوَاهُ الْأَغَانِي عَنْ
ابْنِ الْبَكْبَكِيِّ قَالَ كَانَ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَمِيرًا عَلَى مَكَّةَ فَأَمَرَ رَأْسَ الْحِجَابِ أَنْ يَفْتَحَ لَهُ
الْبَابَ فَأَبَى فَضَرَبَهُ بِمِائَةِ سَوْطٍ فَخَرَجَ الشَّيْبِيُّ إِلَى سَلِيمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ يَشْكُوهُ فَصَادَفَ
الْفَرَزْدَقَ بِالْبَابِ فَاسْتَرْفَدَهُ فَلَمَّا أَدْنَى لِلنَّاسِ دَخَلَ فَشَكَا الشَّيْبِيَّ مَا لَحِقَهُ مِنْ خَالِدٍ وَوُثِبَ
الْفَرَزْدَقُ فَأَنشَأَ يَقُولُ

سَلُوا خَالِدًا لَا أَكْرَمَ اللَّهُ خَالِدًا مَتَى وَلَيْتَ قَسَرْتُ قَرِيشًا تَدِينُهَا
أَقْبَلَ رَسُولُ اللَّهِ أَمَ ذَاكَ بَعْدَهُ فَتَمَّا قَرِيشٌ قَدْ أَغَتْ سَمِينُهَا
رَجَوْنَا هِدَاهُ لَا هَدَى اللَّهُ خَالِدًا فَمَا أُمَّهُ بِالْأُمِّ يَهْدِي جَنِينُهَا
فَحَمَى سَلِيمَانَ وَأَمَرَ بِقَطْعِ يَدِ خَالِدٍ وَكَانَ بَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ عِنْدَهُ فَنَازَلَ يَفْغِيهِ وَيَقْبَلُ يَدَهُ
حَتَّى أَمَرَ بِضَرْبِهِ بِمِائَةِ سَوْطٍ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي ذَلِكَ

لِعَمْرِي لَقَدْ صَبَبْتَ عَلَى ظَهْرِ خَالِدٍ شَأْبَ بَيْبٍ مَا اسْتَهْلَانِ مِنْ سَبَلِ الْقَطْرِ
أَتَضْرِبُ فِي الْعَصِيَانِ مَنْ كَانَ طَائِمًا وَتَعْصِي أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَخَا قَسَرِ
فَنَفْسِكَ لَمْ فِيمَا أَتَيْتَ قَائِمًا جَزَيْتَ جَزَاءَ بِالْحُجْدَرِجَةِ السَّمَرِ
وَأَنْتَ ابْنُ نَصْرَانِيَّةٍ طَالَ بَطَرُهَا غَذَّتْكَ بِأَلْبَانِ الْخَنَازِيرِ وَالْخَمْرِ
فَلَوْلَا بَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ حَلَقْتَ بِكَفِّكَ قَتْنُخَاءَ الْجَنَاحِ إِلَى الْوَكْرِ
لِعَمْرِي لَقَدْ صَالَ ابْنُ شَيْبَةَ صَوْلَةً أَرْنَاكَ نَجُومَ اللَّيْلِ ظَاهِرَةً تَسْرِي

وَقَدْ تَقَدَّمَ كُلُّ ذَلِكَ

ذلك فان يفعل فأهله أنت وإن يصفح فأهله هو . ومن ذلك ذكرك
 زمزم وهي سقيا الله وكرامته لعبد المطلب وهذا الحي من فريش
 تسميها أم جمار * فلا سقاك الله من حوض رسوله وجعل شر كما
 خير كما الفداء . والله أن لو لم يستدل * أمير المؤمنين على ضعف نحائرك *
 وسوء تدبيرك إلا بفسالة * دخائلك وبطانتك وعمالك والغالبية عليك
 جارياتك الرائفة * بائعة الفهود * ومستعملة الرجال مع ما أتلفت من
 مال الله في المبارك * فانك ادعيت أنك أنفقت عليه اثني عشر ألف
 ألف درهم والله لو كنت من ولد عبد الملك بن مروان ما احتمل لك
 أمير المؤمنين ما أفسدت من مال الله وضيّعت من أمور المسلمين
 وسلطت من ولاية الشوء على جميع أهل كور * عملاك تجمع إليك

(أم جمار) جمار كسحاب اسم للضبع لكثرة جعرها وهو خرؤها ورواه غيره تسميها
 أم الجمالان « بكسر فسكون » جمع جعل كزفر وهو حيوان أسود كالخنفساء يريد قبحة الله
 ثن مائها وخبث ربحه (نحائرك) جمع نحيزة وهي الطبيعة (بفسالة) « بفتح الفاء »
 مصدر فسل الرجل « بالضم » فسولة فهو فسّل إذا كان ندلا لا مروءة له (لو لم يستدل)
 يريد لو لم يستدل الخ لكفاه ذلك (الرائفة) النازلة الريف وقد راف البدوي يريف
 أتى الريف وهو كل أرض فيها زرع ونخل أو هو ما قارب المياه (الفهود) جمع فهد وهو
 حيوان من السباع يصاد به (المبارك) ذكر ياقوت أنه نهر بالبصرة احتفراه خالد القسري
 لهشام بن عبد الملك وفيه يقول الفرزدق

وأتلفت مال الله في غير حقه على النهر المشؤوم غير المبارك

(كور) جمع كورة وهي المدينة

الدَّهَاقِينُ* هَدَايَا النَّيْرُوزِ* وَالْمَهْرَجَانِ حَاسِبًا لَا كَثْرَهُ رَافِعًا لَا قَلَهُ مَعَ
مُخَابَثِ مَسَاوِيكَ الَّتِي قَدْ أَخَّرَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ تَقْرِيرَكَ بِهَا وَمُنَاصِبَتَكَ
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ* فِي مَوْلَاهُ حَسَّانَ وَوَكِيلِهِ فِي ضِيَاعِهِ وَأُحْوَاذِهِ* فِي الْعِرَاقِ
وإِقْدَامِكَ عَلَى ابْنِهِ بِمَا أَقْدَمْتَ بِهِ وَسَيَكُونُ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِي ذَلِكَ نَبَأٌ
إِنْ لَمْ يَعْفُ عَنْهُ وَلَكِنَّهُ يَظُنُّ أَنَّ اللَّهَ طَالِبُكَ بِأُمُورِ أَتَيْتَهَا غَيْرَ تَارِكٍ
لِتَكْشِيفِكَ عَنْهَا وَحَمْلِكَ الْأُمُورِ نَاقِصَةً عَنْ وَظَائِفِهَا الَّتِي جَبَّاهَا عَمْرُ بْنُ
هُبَيْرَةَ وَتَوَجَّهَكَ أَخَاكَ أَسَدًا إِلَى خِرَاسَانَ مُظْهِرًا الْعَصَبِيَّةَ بِهَا مُتَحَامِلًا
عَلَى هَذَا الْحَيِّ مِنْ مُضَرٍّ قَدْ أَتَتْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِتَصْغِيرِهِ بِهِمْ وَاحْتِقَارِهِ
لَهُمْ وَرُكُوبِهِ إِيَّاهُمْ الثَّقَاتُ نَاسِيًا لِحَدِيثِ زَرْنَبَ* وَقِصَصِ الْهَجَرِيِّينَ

(الدَّهَاقِينُ) جَمْعُ دَهْقَانٍ «بِكسر الدال وضمها» وهو التاجر وليس بعربي (النَّيْرُوزُ)
هو النوروز أبدات الواو ياء إلحاقاً له بديجور وهو من أعياد الفرس يقال إنه يوم
الاعتدال الربيعي ومعناه اليوم الجديد والمهرجان يوم الاعتدال الخريفي ويذكر عن
ابن عباس أنه سئل عن النيروز لم اتخذه عندهم عيداً فقال إنه يوم السنة المستأنفة
وكانوا يستحبون أن يقدموا فيه على ملوكهم بأطراف والهدايا (ومن مناصبتك أمير
المؤمنين) من ناصبه العداوة أظهرها له (وأحوازه) جمع حوز وهو الموضع يحوزه الرجل
يتخذ حواله مسنة (لحديث زرنب) روى الأغاني عن أبي عبيدة أن كرز بن عامر
جد خالد كان أباً من مواليه عبد القيس من هجر فظفرت به عبد شمس بن جوين بن
شقي بن صعب السكاهن ثم وهبوه لقوم من طهمية ثم هرب فأخذته بنو أسد بن خزيمه
فكان فيهم وتزوج مولاة لهم تدعى زرنب يقال إنها كانت بغياً فولدت له أسداً سماه
بأمم أسد بن خزيمه ثم إن قسراً مروا به فعرفوه فأخذوه إلى مواليه فلم يزل فيهم حتى

كيف كانت في أسد بن كرز فاذا خلوت أو توسّطت ملاً فاعرف
نفسك وخف رواجع البغي عليك وعاجلات النقم فيك واعلم أن
ما بعد كتاب أمير المؤمنين هذا أشد عليك وأفسد لك * وقبل أمير
المؤمنين خاف منك كثير في أحسابهم ويؤتاتهم وأذيانهم وفيهم
عوض منك والله من وراء ذلك .

(هذا الكتاب قد وفيناه جميع حقوقه ووفيناه بجميع شروطه إلا
ما أذهل عنه النسيان فانه قلما يخلو من ذلك ونحن خاتموه بأشعار
طريفة وآخر ذلك الذي نختتم به آيات من كتاب الله عز وجل
بالتوقيف على معانيها إن شاء الله)

قال الشاعر

أذكر مجالس من بنى أسد بعدوا وحن إليهم القلب
الشرق منزلنا ومنزلهم غرب وأنى الشرق والغرب

خرج معهم في تجارة إلى الطائف فرأى دار بجيلة فأعجبته فاشتري نفسه وابنه وأقام
في بجيلة وادعى إليهم إلى أن مات (أشد عليك وأفسد لك) يذكر عن خالد بن صفوان
ابن الازهم أنه قال لم تزل أفعال خالد به حتى عزله هشام وعذبه وقتل ابنه يزيد
وقد دخلت يوماً إلى هشام فحدثته وأمهات فتنفس ثم قال يا خالد رب خالد كان أحب إلى قريبا
والذي عندي حديثا منك يعني خالد القسري فانهزتها ودحوت أن أشفع فتكون لي عند
خالد يد فقلت يا أمير المؤمنين ما يمنعك من استئناف الصنيعة فقد أدبته مما فرط منه
فقال هبهات إن خالد أوجف فأعجف وأدل فأكل وأفرط في الاساءة فأفرطنا في
المكافاة فحلم الاديم ونغل الجرح وبلغ السيل الربى والحزام الطبيين فلم يبق فيه
مستصالح ولا للصنيعة عنده موضع

من كلَّ أبيضَ جلَّ زينتَه
وقال آخرُ
مِسْكٌ أَحْمُ وصَارِمٌ عَضْبُ

حَيَاةُ أَبِي الْعَوَّامِ زَيْنٌ لِقَوْمِهِ
وَنَعْتَبُ أَحْيَانًا عَلَيْهِ وَلَوْ مَضَى
وقال مُسْلِمٌ*

حَيَاتُكَ يَا بَنَ سَعْدَانَ بَنَ يَحْيَى
جَلَبْتُ لَكَ الثَّنَاءَ جَاءَ عَفْوًا
وَتَرْجِعُنِي إِلَيْكَ وَإِنْ نَأَتْ بِي
وقيلَ في المثلِ المبالغةُ في النصيحةِ تقعُ بك على عظيمِ الظنةِ وأنشدني
العباس بن الفرَجِ الرِّياشِي

وَكَمْ سَقَتْ فِي آثَارِكُم مِّنْ نَّصِيحَةٍ
وَأَنشَدَنِي الرِّياشِي

إِذَا الْأَمْرُ أَغْنَى عَنْكَ حِنْوِيهِ* فَاجْتَنِبْ مَعْرَةَ أَمْرٍ أَنْتَ عَنْهُ بِمَقُولِ
وقال العتَّابِي

لَا تَرْجُ رَجْعَةَ مُذْنِبٍ خَلَطَ احْتِجَاجًا بِاعْتِدَارِ

(مسلم) ابن الوليد الشاعر العباسي الملقب بصريع الغواني (أغنى عنك حنويه) صرف
عنك قال الأزهرى سمعت رجلا من العرب يُبَيِّغُ خادما له يقول أغنى عنى وجهك
وحنو الشيء جانبه والجمع أحناء وهذا على المثل بالانسان يعرض عنك بجانبيه

وقال أيضاً

وَفِيَتْ كُلَّ خَلِيلٍ وَدَنَى ثَمَنًا إِلَّا الْمُؤَمِّلَ دَوْلَاتِي * وَأَيَّامِي
 وَقِيلَ لِلْعَتَّابِي مَا أَقْرَبُ الْبَلَاغَةَ . قَالَ أَنْ لَا يُؤْتَى السَّامِعُ مِنْ سُوءٍ إِفْهَامِ
 الْقَائِلِ وَلَا يُؤْتَى الْقَائِلُ مِنْ سُوءٍ فَفَهِمِ السَّامِعِ . وَقَالَ ابْنُ يَسِيرٍ *
 اقْدِرْ لِرَجُلٍ قَبْلَ الْخَطْوِ مَنْزِلَهَا فَمَنْ عَلَا زَلَقًا * عَنْ غَرَّةٍ زَلَقًا
 وَكَانَ يُقَالُ اصْصَمْتُ لَتَفْهَمَ وَاذْكُرْ لَتَعْلَمَ وَقُلْ لَتَذَلَّ * . وَنَذَكُرُ آيَاتِ
 مِنَ الْقُرْآنِ رُبَّمَا غَلِطَ فِي مَجَازِهَا النُّحَوِيُّونَ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ (إِنَّمَا ذَلِكُمُ
 الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَائِهِ) مَجَازُ الْآيَةِ أَنَّ الْمَفْعُولَ الْأَوَّلَ مَحْذُوفٌ وَمَعْنَاهُ
 يُخَوِّفُكُمْ مِنْ أَوْلِيَائِهِ * وَفِي الْقُرْآنِ (فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ)
 وَالشَّهْرُ لَا يَغِيبُ عَنْهُ أَحَدٌ وَمَجَازُ الْآيَةِ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ شَاهِدًا بَلَدَهُ *

(دَوْلَاتِي) جَمْعُ دَوْلَةٍ « بِالْفَتْحِ » وَهُوَ الْإِتْقَالُ مِنْ حَالِ الشَّدَةِ إِلَى الرِّخَاءِ فَأَمَّا الدَّوْلَةُ
 « بِالضَّمِّ » فَاسْمٌ لِلشَّيْءِ الَّذِي يَتَدَاوَلُ مَرَّةً لِهَذَا وَمَرَّةً لِهَذَا (ابْنُ يَسِيرٍ) هُوَ أَبُو جَعْفَرٍ
 مُحَمَّدُ بْنُ يَسِيرٍ بِالسُّنَنِ الْمَهْمَلَةِ (عَلَا زَلَقًا) الزَّلَقُ « بِالتَّحْرِيكِ » الْمَكَانُ لَا يَثْبُتَ عَلَيْهِ
 قَدَمٌ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ زَلَقْتُ رَجُلَهُ « بِالْكَسْرِ » دَحَضْتُ وَزَلْتُ (لَتَذَلَّ) مَنْ
 ذَلَّ لِسَانُهُ كَنَصَرٍ وَكُرْمٍ وَفَرَحٍ فَهُوَ ذَلِيقٌ وَذَاقُ « بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ » وَذَاقَ كَصُرَّدَ وَعَنْقُ
 إِذَا كَانَ حَدِيدًا بَلِيغًا يَرِيدُ لَا تَحْبُسُ لِسَانُكَ فَإِنَّ الْحَبْسَةَ تَوَرَّثَ إِلَى (بِخَوْفِكُمْ مِنْ
 أَوْلِيَائِهِ) عِبَارَةٌ غَيْرُهُ بِخَوْفِكُمْ بِأَوْلِيَائِهِ نَحْوُ وَيَخَوْفُوكَ بِالَّذِينَ مِنْ دُونِهِ وَهَذَا هُوَ الْمَرْوِيُّ
 عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ إِنَّمَا ذَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ الْمُؤْمِنِينَ بِأَوْلِيَائِهِ وَعَنْ مُجَاهِدٍ يُخَوِّفُ
 الْمُؤْمِنِينَ بِالْكَفَّارِ وَالْمَعْنَى أَنَّ الَّذِي قُلْتُ لَكُمْ أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ
 بِخَوْفِكُمْ مَجْمُوعَ عَدُوِّكُمْ وَمُسِيرَهُمُ إِلَيْكُمْ مِنْ فِعْلِ الشَّيْطَانِ أَلْقَاهُ عَلَى أَفْوَاهِهِ مِنْ قَالَ ذَلِكَ

في الشهر فليصمه والتقدير* فمن شهد منكم أى فمن كان شاهداً في شهر
رمضان فليصمه نصب الظروف* لا نصب المفعول به وفي القرآن في
مخاطبة فرعون (فاليوم نُنَجِّيكَ يَبَدِّلُكَ لَتَكُونَ لِمَنْ خَافَكَ آيَةً)
فليس معنى تنجيك تخلفك ولكن نأقيك على نجوة من الأرض
يبدلك بدرعك* يدل على ذلك لتكون لمن خلفك آية وفي القرآن
(يُخْرِجُونَ الرِّسُولَ وَإِيَّاكُمْ أَنْ تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ) فالوقف* يخرجون
الرسول وإياكم . أى ويخرجونكم لأن تؤمنوا بالله ربكم : وصلى الله على
محمد خاتم النبيين ونستغفر الله مما قلناه من عمْدٍ وقصدٍ وزللٍ وخللٍ

(شاهداً بلده) يريد حاضراً من شهد بمعنى حضر (والتقدير الخ) هذا تكرار كان يذهب
حذفه (نصب الظروف) يريد نصب نصب الظروف وكذلك الهاء من فليصمه
(يبدلك بدرعك) عز ابن عباس كان عليه درع من ذهب يعرف بها وأكثر
المفسرين على أن البدن جسده (فالوقف الخ) ليس في الآية وقف يتم الكلام به
وإنما يريد أبو العباس فصل قوله تعالى وإياكم عما بعده وليس عاملاً فيه إفساد المعنى
وإنما هو مضاف على الرسول وأن تؤمنوا بالله ربكم تعليل لذلك والمعنى يخرجون الرسول
ويخرجونكم من أرضكم ودياركم لأن آمنتم بالله ربكم

وقد انتهى شرح كتاب الكامل والحمد لله ليلة إحدى عشرة من

رجب سنة أربعين ومائة وألف من الهجرة على

صاحبها أفضل الصلاة والسلام

ونسأل الله حسن الخاتمة

بكرمه وإحسانه

فهرس الكامل

صفحة	صفحة
٣١	« باب النسب إلى المضاف »
	٢ النسب إلى العلم المضاف
٣٥	٢ النسب إلى مضاف غير علم
	٣ النسب إلى الجماعة
٣٧	٥ الأزارقة لا تكفر إلا من قتل مسلما
	٦ وقائع الأزارقة مع ولاية ابن الزبير
٣٧	وتفليهم
	١٠ استنجد أهل البصرة بالأحنف
	وتديره الأمر
٤٦	١١ مفاوضة المهلب في قتال الخوارج
	واستعداده لذلك
٤٨	١٢ محاربة الخوارج وكتابه إلى الوالي
	يبدشه بالنصر
٥٠	١٥ خطبة المهلب في أصحابه يحثهم على
	قتال الخوارج
٥١	١٦ يوم سولاف وهزيمة المهلب وأصحابه
	لرجل من بني تميم يذم المهلب
٥٢	١٧ السبب في أن المهلب كان أعور كذابا
	معنى كلمة الضمار
٥٣	٢٠ الكلام على كلمة « كائن » وأصلها
	٢٢ محاربة الخوارج بسلي وانتصار المهلب
٥٥	٢٤ كتاب المهلب إلى الحارث يبدشه
٥٧	٣٠ بالنصر وتهنئة المهلب بذلك
	مبايعة الخوارج للزبير بن علي
	وخطبته فيهم يحثهم على الجهاد
	تولية مصعب بن الزبير على
	البصرة واستقدمه للمهلب
	مشاورة مصعب الناس فيمن
	يكفيه أمر الخوارج
	عمر بن عبيد الله يخلف المهلب
	في قتال الخوارج
	حصار الخوارج لعتاب بن ورقاء
	وانتصاره عليهم
	الكلام على لولا عند اتصالها
	بالضمير
	مبايعة الخوارج لقطري بعد قتل
	الزبير بن علي
	محاربة المهلب للخوارج وطردهم
	من الأهواز إلى رام هرمز
	كتاب عبد الملك إلى المهلب
	بولاية بعد قتل مصعب
	عزل خالد بن عبيد الله المهلب
	ومحاربته للخوارج
	فيروز حصين وما أثره
	تولية خالد لأخيه عبد العزيز
	وقتاله الأزارقة وهزيمته

صحيفة

- ٦٦ كتاب خالد الى عبد الملك بعذر أخيه
٦٧ كتاب عبد الملك الى خالد بالعزل
وتولية أخيه بشر بن مروان
٦٧ كتاب عبد الملك إلى أخيه بشر
بأمره أن يولى المهلب قتال الأزارقة
وكرهيته لذلك
٦٨ كتاب عبد الملك الى أخيه يعزم
عليه أن يولى المهلب
٧٠ موت بشر بن مروان واضطراب
الجند على ابن مخنف
٧١ اجتماع الكلمة بولاية الحجاج
أمر العراق
٧٤ كتاب الحجاج الى المهلب بأمره بالجد
في قتال الأزارقة ورد المهلب عليه
٧٩ كتاب الحجاج الى المهلب يستبطنه
ويهدده ورد المهلب عليه
٨١ إرسال الحجاج البراء بن قبيصة
إلى المهلب يستحثه
٨٥ إرسال الحجاج الجراح بن عبد الله
إلى المهلب يستبطنه في مناجزة القوم
وسؤاله عما رآه
٨٦ كتاب الحجاج الى عتاب بن ورقاء
بأمره بالمسير الى المهلب
٨٩ وقوع الخلاف بين عتاب والمهلب

صحيفة

- بسبب أرزاق الجند وسعى المغيرة
المهلب بينهما بالصلح
٩٠ دهاء المهلب وقوة حيلته في إيقاع
الخلاف بين الخوارج
١٠١ انقسام الخوارج وانضمام بعضهم
إلى عبد ربه الصغير
١٠٤ ارتحال قطري وبقاء عبد ربه
١٠٥ كتاب الحجاج يستحثه
١٠٦ كتاب المهلب الى الحجاج
١٠٧ ما قاله عبد ربه لأصحابه عند
اشتداد الحصار عليه واستعدادهم
للقتال
١٠٨ اشتداد الحرب بين الفريقين
وإنهاؤها بقتل عبد ربه وهزيمة
الخوارج
١١٣ رسولا المهلب إلى الحجاج وسؤاله
لها عن أبناء المهلب
١١٥ كتاب المهلب إلى الحجاج بالنصر
ورد الحجاج عليه
١١٥ تولية المهلب ابنة يزيد على
كرمان وقدمه على الحجاج
١١٦ الحجاج يكرم وفادة المهلب ويشفي
عليه
١٢١ الحجاج يطلب من المهلب أن

صحيفة

- ١٦٠ للفرزدق يرثي حدراء الشيبانية
١٦١ لجرير يرثي امرأته
١٦٢ لرجل من خزاعة يرثي عمر بن عبد العزيز
١٦٣ لعلي بن أبي طالب يتمثل عند قبر فاطمة عليها السلام
١٦٣ لعقيل بن علفة يرثي ابنه علفة
١٦٤ لأعرابي في الرثاء
١٦٥ حديث عامر بن الطفيل وأربد أخى لبيد
١٦٦ للببيد يرثي أخاه أربد
١٦٩ لأعرابي في الرثاء
١٧٠ حديث صيدار الخنساء
١٧١ من مات له أكثر من ابنين
١٧٢ المصائب تقع على ضربين
١٧٣ لأوس بن حجر يرثي فضالة وتفسير الغريب
١٧٦ لليلي الأخيلية ترثي توبة وتفسير الغريب
للخنساء ترثي أخاها صخرًا وتفسير ماورد في ذلك من الغريب
ولها أيضا ترثي أخاها معاوية وتفسير الغريب

صحيفة

- يصف له بلاء أصحابه
١٢٢ لبزيد بن جبناء من الأزارقة وتفسير ماورد في ذلك من الغريب
١٢٦ له غيرة بن جبناء الخنظلي من أصحاب المهلب يمدحه
« باب »
في اختصار الخطب والتحميد والمواعظ
١٢٧ ما قيل في الموعظة
١٢٨ خطبة أبي طالب لرسول الله صلى الله عليه وسلم في تزوجه خديجة وقادة النابغة الجعدي على ابن الزبير يستجديه وما وقع بينهما من جميل المحاورة
١٣٤ تحريض سديف السفاح على الفتك بسليمان بن هشام
١٣٤ تحريض شبيل عبد الله بن علي على التنكيل بثمانين رجلا من بني أمية وتفسير ما في شعره من الغريب
١٤٣ مكانة أسامة بن زيد عند رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٤٤ الموالي عند العرب
١٤٧ ما قيل من الشعر في رثاء الإخوة والأبناء والآباء
لمعاوية لما أتاه موت عتبة ثم زياد

صفحة	صفحة
٢٤٨	١٩٨ كيف قتل معاوية أخو الخنساء
الحارثي	١٩٩ التقاء صخر بقاتلي أخيه معاوية
٢٤٩	٢٠١ إغارة صخر على قاتلي أخيه
ابن سهل	٢٠٢ الخنساء ترى أخاها صخرًا
٢٥٠	٢٠٣ كيف قتل صخر أخو الخنساء
حديث رجل معتكف على قبر	٢٠٦ لابن مناذر يرى عبد المجيد
وهو يبكي	بن عبد الوهاب الثقفي
٢٥١	قصيدة أعشى باهلة يرى بها
٢٥٤	المنتشر بن وهب وتفسير ما ورد
«باب»	فيها من الغريب
ذكر الأذواء من اليمن في الاسلام	٢٢٣ لمتعم بن نورة يرى أخاه مالكا
٢٥٦	وتفسير ما فيه من الغريب
الأذواء في الجاهلية	وله أيضا يرثيه في حضرة أبي بكر
٢٥٧	٢٣٢ وله أيضا وهو من طريف شعره
من كان بينه وبين الملائكة سبب	٢٣٣ وله من كلمة يرثي بها مالكا
٢٦٠	«باب»
من البمانية	بعض من جزعوا عند الموت
٢٦٥	بعض من ظهرت منه عند الموت
الفرق بين معرفة الحيوان ونكرته	قسوة
٢٦٩	بعض من وقفوا على قبرهم
خطبة أعرابي بالبادية	وأثنوا عليهم
٢٧٠	٢٤٦
من خطبة لعمر بن عبد العزيز	لليلي الأخيلية ترى توبة
٢٧١	« وهذا باب طريف من أشعار
خطبة عتبة بن أبي سفيان بالموسم	المحدثين »
٢٧٢	
خطبة عتبة بمصر وكان قد	
وجد عليهم	
٢٧٣	
خطبة دواد بن علي العباسي في أول	
موسم ملاسكة بنو العباس بمكة	
٢٧٥	
ماقاله معاوية عند وفاته	

صحيفة

رسالة هشام إلى خالد بن عبد الله ٢٨٧
القنري

طائفة من الأشعار المختارة ٢٩٤

ذكر آيات من القرآن قد يغلط في ٢٩٦
مجازها النحويون

صحيفة

ما قيل في حضرة يزيد بن معاوية ٢٧٥
يعزونه بأبيه ويهنتونه بالخلافة

أكلة خالد بن صفوان ٢٧٦

كتاب المنصور إلى محمد بن ٢٧٨
عبد الله يدعو إلى طاعته ورد محمد عليه

كتاب المنصور إلى محمد بن ٢٨٤
عبد الله

فهرس رغبة الامل

صحيفة

لبيد بن الحكم يعاتب ابن عمه ٤٨

لابن قيس الرقيات في هزيمة ٥٩
عبد العزيز في حرب الخوارج

كيف أنذر كرب بن صفوان بني ٦١
عامر بعد أن أخذ بنو عجم عليه ميثاقا

كتاب خالد إلى عبد الملك بعد ٦٦
أخيه

للنعمان بن عتبة العتكي من أصحاب ٧٥
المهلب

لابي دجاجة وهو يقاتل ٩٧

لامرأة من أهل الكوفة تدم ١٠٣
سميد بن العاصي ونثي على

سعد بن أبي رقاد
الكلام على ريث وعوض ١١٩

صحيفة

باب
الكلام على الهاء التي تدل على ٤
الجمع

قول النبي عليه الصلاة والسلام ١٩
لابن مسعود إنما أنت رجل الخ

يوم . الغميصاء ٢٣

اغارة شقيق بن جزء الباهلي ٢٤
على بني ضبة بسلى

وقعة مؤتة ٣٠

كتاب مصعب إلى المهلب يستقدمه ٣٥
لمحاربة المختار بن أبي عبيد

سبب عزل حمزة بن عبد الله بن ٤١
الزبير عن البصرة

صحيفة

لخفاف بن ندبة وقد قتل مالك ١٩٩
بن حمار

حديث ذي الخلفة ٢١٠

حديث يوم الهريز ٢١٥

من كلمة لوزد أخى الشماخ يصف ٢٢٥
طعامه

أنواع النساء وصفة كل نوع ٢٢٧

جذعة البرش وندية مالك وعقيل ٢٢٨
باب

نسب ابراهيم النخعي ٢٣٥

نسب ابن سيرين ٢٣٥

خبر مقتل حجر بن عدى ٢٣٦

هدية بن خشرم وسبب قتله ٢٣٩

زيادة العذري

إغارة ربيعة بن مكدم على بنى ٢٤٥

سليم وقتله

نسب المدائني ٢٤٧

نسب مطيع بن اياس ٢٤٨

المضاف اذا كان أفعل تفضيل ٢٤٩

سبب قتل المتوكل ٢٥٤

باب

ذكر الاذواء من اليمن فى الاسلام

الكلام على الاذواء ٢٥٦

تسمية من كان بينه وبين الملائكة ٢٦٠

سبب من البجانية

للا حوص يفتخر ٢٦٢

صحيفة

ذو وإضافتها الى الفعل ١٢٠

لابى تمام يرثى بنى حميد الطوسي ١٢٥

من كلمة للحزيمى يرثى بها أبا الهيثم ١٢٧

حرب الفجار ١٢٣

للابغة يرثى النعمان بن الحارث الغساني ١٣٦

لمحمد بن عمار الثقفي يرثى ١٣٨

عشيقة

لمحمد بن الزبير يرثى قتلى ١٤١

بدر من كفار قريش

لابى خراش الهذلي يذكر أخاه عروة ١٤٧

قصيدة عمرو بن معد يكرب ١٤٧

فى الفخر

للفرزدق يرثى امرأته ١٥٩

لابى تمام يرثى ولدى عبد الله بن طاهر ١٦٠

وله أيضا يرثى محمد بن حميد الطوسي ١٦٢

لعقيل بن علفة يرثى ابنه ١٦٣

للبيد يرثى أخاه أربد ١٦٧

للقاتل ينسب بعاليه ١٧٤

مقتل مروان بن محمد آخر ملوك ١٨٢

بنى أمية

للفضل بن العباس فى بنى عمه ١٨٣

للخنساء يرثى أخاها صخر ١٨٥

ولها أيضا يرثى أخاها معاوية ١٨٨

لصخر الغي وكان بلغه تحريض أبى ١٩٣

المثل على قتله

مقتل معاوية أخى الخنساء ١٩٨

صحيفة

٢٦٤ ظهور أبي طيس في صورة الشيخ
النجدى

باب

٢٦٦ التمييز بين معرفة الحيوان ونكرته
ومذكرته ومفوضته

٢٦٩ خطبة أغرابي تولى بعض مياه العرب

٢٧٢ معنى قول العرب عش حولا تنفر

٢٧١ حكمة أنكر معلومة بن أبي سفيان

٢٧٣ خروج الامام ابراهيم وأخيه

عبد الله السفاح علي مروان بن محمد

٢٨١ غدر أبي جعفر المنصور

صحيفة

٢٨٥ خروج زيد بن علي وابنه يحيى
على هشام وقتلها

٢٨٩ كلمة يزيد بن أسد بحرض فيها
بجند معاوية

٢٩١ ظلم خالد بن عبد الله القسري
ومجازاته على ظلمه

٢٩٣ تاريخ النيزور

٢٩٣ حديث زرنب

٢٩٤ شفاعة خالد بن صفوان في خالد

ابن عبد الله القسري